

1. GESTIÓ ECONÒMICA

MEMÒRIA GESTIÓ ECONÒMICA EXERCICI 2010

PRESSUPOST D'INGRESSOS		
CAPÍTOL 3		
	Venda de publicacions	2.827,70 €
	Drets de matricula en cursos i seminaris	0,00 €
	Altres ingressos diversos	21.253,23 €
CAPÍTOL 4		
	De la generalitat , despeses de funcionament	495.000,00 €
	De la Diputació de Girona	22.000,00 €
CAPÍTOL 5		
	Interessos bancaris	23,95 €
CAPÍTOL 7		
	De la Generalitat, per finançar despeses de capital	20.000,00 €
CAPÍTOL 8		
	Romanent de tresoreria	184.570,22 €
TOTAL		745.675,10 €

PRESSUPOST DE DESPESES		
CAPÍTOL 2		
	Despeses de béns corrents i serveis	674.675,10 €
CAPÍTOL 3		
	Despeses financeres	1.000,00 €
CAPÍTOL 6		
	Inversions reals	70.000,00 €
TOTAL		745.675,10 €

2. VISITANTS

El nombre total de visitants durant l'any 2010 ha estat de 81.480 persones. D'aquestes, 74.245 són visitants de la col·lecció permanent i temporal i 7.235 usuaris d'activitats.

El nombre de visitants per tipologia és el següent: individuals, 70.493; visites grups escolars, 3.599; visites grups adults i universitaris, 1.611; usuaris activitats, 7.235.

La col·lecció permanent del Museu ha estat visitada per 38.855 persones, les exposicions temporals per 29.184 persones i 6.206 visitants a l'Auditori Josep Irla, exposició del quadre *El Gran Dia de Girona. Ramón Martí Alsina*.

La pàgina web del Museu ha estat visitada per 12.149 persones.

Quant a les audioguies, 188 persones n'han fet ús i cal destacar que la llengua més demanada ha estat l'anglès amb un percentatge d'ús del 39,89%, seguida del francès (26,06%), el castellà (22,34%) i el català (11,70%).

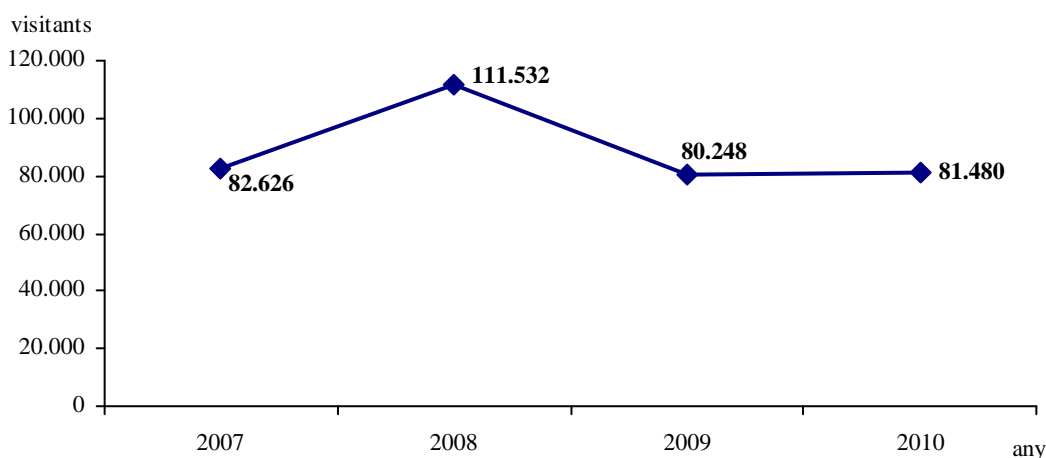
Pel que fa a les èpoques, la de més demanda d'audioguies és l'estiu, sobretot el mes agost, ja que suposa el 33,51% d'ús de les mateixes, mentre que la tardor representa el 28,19%, la primavera el 25% i l'hivern el 13,29%.

Respecte de les activitats organitzades, aquest any 2010 se n'ha mantingut el nombre. S'han portat a terme conferències, taules rodones, visites guiades, activitats familiars, sortides culturals (organitzades per l'Associació d'Amics del Museu d'Art), concerts, espectacles, projeccions d'audiovisuals, activitats literàries, etc.

Del 8 al 16 maig s'ha celebrat Temps de Flors i el museu ha estat obert al públic tots els dies amb un horari de 10h a 21h. El número de visitants ha estat de 97.719 persones entre patis, jardins i museu.

El 19 de juny del 2010 es celebrà la primera edició del "Dia del Visitant. Solstici d'Estiu". L'objectiu era retre homenatge al públic del Museu. Un seguit d'activitats varen convertir els visitants en els protagonistes de la jornada, encoratjant-los a desplegar la seva imaginació. Més de 20 activitats protagonitzades per diversos visitants transformaren el Museu en un espai vital que afavorí la curiositat i l'exploració per a aprendre, crear i gaudir a les més de 1.000 persones que varen passar pel Museu.

GRÀFIC D'EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS



3. EXPOSICIONS TEMPORALS

EXPOSICIONS TEMPORALS DEL MUSEU D'ART DE GIRONA

Espai	Exposició	Dates
Àmbit 1	Miquel Blay. <i>Contra l'invasor</i>	Del 19 de gener al 31 de maig
L'Espai	El Museu Convidat. Museu Diocesà de Tarragona. <i>El llinatge de la imatge. Fotografies de Domi Mora</i>	Del 9 d'octubre de 2009 al 31 de gener de 2010
Àmbit 1	Mikaelian. <i>Armènia. Retorn dels absents</i>	Del 23 d'octubre de 2009 al 10 de gener 2010
L'Espai	<i>Les fleurs animées. Il·lustracions florals victorians</i>	Del 7 de maig al 13 de juny
Àmbit 1	<i>Contra l'invasor 1891-2010, Diàlegs</i>	Del 7 al 31 de maig
Àmbit 1	Pere Oller. <i>La salvaguarda i la restauració d'una obra mestra</i>	Del 2 de juliol al 29 d'agost
Àmbit 3	Ramon Martí Alsina. <i>El gran dia de Girona. Anatomia d'un quadre</i>	Del 23 d'octubre de 2010 al 29 de maig de 2011
Àmbits 1 i 2	Narcís Comadira. <i>50 anys de pintura. Una antologia</i>	Del 28 d'octubre de 2010 al 30 de gener de 2011

4. LA PEÇA DEL MES

S'han documentat les següents peces del mes:

- Miquel Blay i Fàbregas. *Contra l'invasor*, 1891, guix, 165 x 4,5 x 90 cm, núm. reg. 26.550. Fons Diputació de Girona. Estudi a càrrec de Pilar Ferrés i Lahoz
- Jaume Pons i Martí. *La porta de Figuerola*, oli/tela, 31 x 47 cm., núm. reg. 250.207 Fons Diputació de Girona. Estudi a càrrec de Laia Roca i Pi
- *Armaris de fusta*, Segle XVII, fusta. 227 x 161 x 94,5 cm, 227 x 161 x 94,5 cm, núm. reg.134.598-134.599. Fons Generalitat de Catalunya. Estudi a càrrec de Rosa Creixell i Cabeza
- *Suport de creu del convent de Sant Francesc d'Assís*, Segle XV, pedra, 37,5 x 34 x 35 cm., núm. reg. 1.832. Fons Diputació de Girona. Estudi a càrrec de Monika Borowska
- *Exvot de Carles V*, Segle XVI. Vori, argent i esmalt, 7,5 x 2,5 x 2,5 cm., núm. reg. MDG 1.550. Fons Museu Diocesà de Girona. Estudi a càrrec de Josep Anton Bayarri
- Claudi Casanovas i Sarsanedas. *Plat*, 1990, ceràmica, gres cuit, 150 x 150 cm., núm. reg. 137.100. Fons Diputació de Girona. Estudi a càrrec de Maia Kanaan i Amat

- Jan Massys. *Mare de Déu amb un àngel*, Segle XVI, trem, oli/fusta. 74 x 45, núm. reg. 250.256. Fons Diputació de Girona. Estudi a càrrec d'Eva Marín i Aznar
- Pere Oller (atribuït). *Mare de Déu de la Consolació*, Segle XV, alabastre policromat, 83 x 32 x 10,5 cm., núm. reg. 1.775. Fons Diputació de Girona. Estudi a càrrec de Joan Valero i Molina
- Modest Urgell Inglada. *Costa catalana*, S. XIX, oli/tela, 75 x 158,5 cm., núm. reg. 251.760. Fons Diputació de Girona (Dipòsit Museo Nacional del Prado). Estudi a càrrec de Cristina Ribot i Bayé
- Ex-vot de Sant Narcís, S. XVIII, oli/fusta, 34 x 46 x 2,5 cm, núm. reg. MDG 643. Fons Museu Diocesà de Girona. Estudi a càrrec de Fina Parés i Rigau
- Joseph Constant Desbordes. *Santa Cecília*, 1808, oli/tela. 148 x 99 cm., núm. reg. 130.904. Fons Diputació de Girona (Dipòsit Museo Nacional del Prado). Estudi a càrrec de Joan Gay Puigvert
- Pere Mates. *Visitació, Baptisme, Predicació*, Segle XVI, oli/ fusta, 89 x 63 cm, 88 x 65,5 cm, 87,5 x 64 cm., núm. reg. 136.998, 136.999, 137.000. Fons Generalitat de Catalunya. Estudi a càrrec de Joan Bosch i Ballbona

5. EDUCACIÓ

5.1 Activitats programades per escolars

- **Visites dinamitzades i tallers per a públic escolar:**

De gener a juny de 2010 s' han dut a terme les visites dinamitzades i tallers adreçats al públic escolar que s'havien ofert al calendari del curs escolar 2009-2010.

El setembre de 2010, amb l'inici del nou curs escolar 2010-2011, aquesta oferta s'ha dissenyat de nou.

Les activitats estan dissenyades des d'un punt de vista multidisciplinar amb estratègies educatives vinculades amb la dansa, la narració, l'educació visual i plàstica, la història de l'art, la història, etc.

Les activitats estan adaptades als diferents nivells educatius.

Educació infantil

-Gener a juny:

-Mirem quadres amb la rata sàvia

-En Bernat Xim Pum descobreix on s'amaguen els colors

-La dansa dels animals fantàstics

-Setembre a desembre:

Amb l'inici del nou curs escolar s'han suprimit dues activitats. Aquestes han estat reemplaçades per:

- En Bernat Xim Pum i la màgia dels colors
- Un museu ple de moviment

En Bernat Xim Pum i Mirem quadres amb la rata Sàvia són dues activitats basades amb la narració oral que estan realitzades per la narradora Sessi Sitjà.

l'Associació gironina de dansa "La Perla" s'encarrega de la realització de les activitats de dansa. El Museu d'Art té signat un Protocol de Funcionament amb aquesta entitat.

Educació primària

-Gener a juny:

- Les pedres parlen
- La dansa dels animals fantàstics
- Llum i colors en l'art
- El vitraller de la catedral
- Un dia a Girona de la mà del Museu d'Art
- Pintem sense colors

Setembre a desembre:

Respecte l'oferta del primer semestre de l'any s'han suprimit les activitats *Llum i colors en l'art* i *La dansa dels animals fantàstics*. I s'han substituït per: *Un museu ple de moviment* i *Els secrets del Museu d'Art*.

Educació secundària i batxillerat

-Gener a juny:

- 10 segles d'Història de l'Art
- Pintem sense colors
- Romànic i Gòtic: pintura, escultura i arquitectura
- Simbologia religiosa
- Un dia a Girona de la mà del Museu d'Art

Setembre a desembre:

S'ha afegit l'activitat "Els secrets del Museu d'Art".

L'any 2010 s'ha mantingut el Protocol de Funcionament amb la catedral de Girona per tal d'oferir a les escoles tres activitats de manera conjunta: *El vitraller de la catedral*, *Art romànic i gòtic: pintura, escultura i arquitectura* i *Simbologia religiosa*.

5.2 Difusió

- **Publicació del calendari d'activitats**

El setembre de 2010 s'ha editat un nou calendari d'activitats educatives que manté el format del curs anterior.

Es tracta d'un llibret que recull l'oferta educativa del Md'A adreçada als diferents nivells educatius. La publicació informa extensament de cadascuna de les activitats i és visualment molt clar i atractiu.

Per tal de difondre l'oferta d'activitats s'han editat 1.500 calendaris.

- **Trameses**

Calendari d'activitats

El setembre de 2010 efectuat una tramesa de 1.000 calendaris d'activitats educatives (curs 2010-2011).

Les trameses s'han realitzat per correu ordinari a totes les escoles d'Educació Primària i Instituts d'Educació Secundària de tota la província de Girona.

En el cas dels centres ubicats a la ciutat de Girona s'ha fet una tramesa específica efectuada per l'empresa *Transversal*. En aquesta tramesa s'ha fet arribar el calendari als tutors de cada curs escolar, a més del coordinador de Ciències Socials, Educació Visual i Plàstica i Religió.

El nou calendari d'activitats s'ha difós també mitjançant la web del museu i s'ha enviat a tots els Centres de Recursos pel professorat de Catalunya.

Altres accions

Des del 2005 les activitats educatives, destinades al públic escolar, del Museu d'Art, s'inclouen en el *Programa de recursos educatius de l'Ajuntament de Girona*, publicació que es fa arribar a tots els centres educatius.

Les tres activitats programades de manera conjunta amb la Catedral de Girona es difonen també en el tríptic editat i difós per la pròpia Catedral.

Les dues entitats difonen també aquesta oferta a través de la seva pàgina web.

5.3 Estadística de públic escolar i adult

Visites i tallers del calendari d'activitats: 3.859

Visites programades per al públic adult 8 i número de participants: 220

5.4 Activitats destinades al públic adult i al públic familiar

- **Activitats programades per públic adult**

Les activitats de cap de setmana adreçades a públic adult han girat, principalment, al voltant de les exposicions temporals. Com ara les visites guiades dutes a terme pels comissaris i comissaries de les exposicions.

S'han dut a terme les següents activitats:

- 18 de maig: Visita guiada dirigida a Els Amics del Md'A: 47 persones
- 30 d'octubre: Visita comentada al quadre *Les heroïnes de Girona*: 5 persones
- 6 novembre: Jornada de portes obertes a l'auditori Josep Irla de la Generalitat de Catalunya. Visites comentades al quadre *El gran dia de Girona*.

Es van dur a terme dues visites comentades. Van assistir a les visites comentades un total de 100 persones.

- 6 de novembre: Visita guiada a l'exposició *Ramon Martí Alsina. El gran dia de Girona. Anatomia d'un quadre*. A càrrec de la comissària de l'exposició M. Lluïsa Faixedas: 22 persones

- 6 de novembre: Visita comentada al quadre *Les heroïnes de Girona*: 7 persones
- 27 de novembre: Visita comentada al quadre *Les heroïnes de Girona*: 15 persones
- 11 de desembre: Visita comentada al quadre *Les heroïnes de Girona*: 10 persones
- 18 de desembre: Visita guiada a l'exposició *Ramon Martí Alsina. El gran dia de Girona. Anatomia d'un quadre*. A càrrec de la comissària de l'exposició M. Lluïsa Faixedas: 14 persones

El total de persones participants a les activitats programades per públic adult ha estat de: 220

- **Activitats programades per a públic familiar**

Els jocs del Museu d'Art de Girona

El Servei Educatiu del Museu d'Art de Girona ha dissenyat tres jocs: *Joc de les flors*; *Joc dels animals del Museu d'Art* i *el Joc dels vestits*, adreçats al públic familiar.

Els jocs estan a la disposició dels visitants, de forma permanent, a la recepció del museu, on poden demanar l'apil·lador i un suport per poder dur-lo a terme.

El Joc de les flors s'ha traduït al castellà, català i anglès, pensant en els visitants estrangers que visiten el Md'A.

El dissabte 8 de maig coincidint amb l'exposició Girona, Temps de Flors (8 al 16 de maig) el Servei Educatiu del Md'A, ha organitzat *El joc de les flors*.

El públic familiar i els visitants de l'exposició "Girona, temps de flors" podien recollir un exemplar del joc al punt d'informació del Md'A del carrer Ciutadans. Espai en el que també es podia visitar arranjaments florals inspirats en els quadres del museu.

Un cop recollit l'exemplar del joc els participants s'han dirigit al Museu d'Art on havien de trobar un seguit de flors que apareixen a les pintures i escultures de la col·lecció permanent.

El joc també es podia recollir al Museu d'Art de Girona.

El joc s'ha traduït al castellà, anglès i francès.

Tots els visitants del Girona, Temps de Flors, que han visitat el Md'A han estat obsequiats amb el Joc de les flors.

5.5 Altres activitats

- **El museu surt al carrer espectacle Sant Jordi**

Dins de la nostra programació estable d'activitats per públic escolar s'inclou l'espectacle del dia de Sant Jordi a l'espai públic de les escales de Sant Martí sota el programa genèric anomenat *El Museu surt al carrer*. Es tracta d'un espectacle gratuït.

L'any 2010 s'ha programat l'espectacle "Embollic a la granja" de la companyia "La Baldufa".

L'acte programat el dia 23 d'abril. No s'ha pogut dur a terme, a causa de la pluja.

Estava previst que assistissin a l'activitat 800 alumnes de les escoles gironines.

- **El Dia del visitant**

- El joc dels vestits

S'ha editat un joc, dirigit al públic familiar, que proposa al visitant trobar les peces del museu a les que apareixen els vestits que mostra el joc.

En relació a aquest joc els membres del grup "Va d'Art" s'han disfressat amb reproduccions dels vestits i han explicat als visitants qui era el personatge que representaven, l'època en que van ser pintats etc...

El Servei Educatiu s'ha encarregat de l'adequació d'aquests vestits, propietat del museu, que reproduïxen vestimentes que apareixen en pintures i retaules de la col·lecció permanent i de l'assessorament i informació relativa a les peces del museu per tal de poder preparar els diàlegs i explicacions dels personatges.

- Guia per un dia

S'ha convidat a 10 professionals d'àmbits diferents: arquitectes, economistes, científics... per comentar, en una visita guiada, les peces de la col·lecció des de la seva perspectiva.

El Servei Educatiu del Museu d'Art s'ha encarregat, sota la direcció de la conservadora del museu, de donar suport i orientació als diferents professionals pel que fa l'elaboració del guió de la visita.

- Terrorisme literari

El grup literari "Terrorisme literari" ha repartit poemes als diferents espais del Museu d'Art. Així, els visitants s'han anat trobat amb poemes, a les diferents sales del museu. Els poemes s'han enganxat al llarg de tot el dia i els visitants se'ls podien endur.

-Desplega la teva imaginació

S'ha obert el taller educatiu per a que tothom que ho desitgés pogués fer la seva obra d'art.

Els i les participants han pogut triar el material i el procediment artístic que volien utilitzar: fang, escultura, dibuix al natural amb carbonet, aquarel·la, pintura acrílica...

Al llarg del matí el taller va comptar amb la col·laboració de l'artista Vicente Huedo, qui va assessorar als participants.

Durant tot el dia el taller va estar dirigit per 3 monitores del servei Educatiu.

-La dansa dels animals fantàstics

S'han fet dues sessions.

Han participat a l'activitat un total de 27 i 10 persones, en cadascun dels grups.

El total de participants a *El dia del visitant* va ser de: 856

- **Activitats educatives a l'exposició Ramon Martí Alsina**

El Servei Educatiu del Museu d'Art de Girona ha preparat tres activitats educatives, en relació a l'exposició *Ramon Martí Alsina. El gran dia de Girona. Anatomia d'un quadre*.

- Educació Primària: Visita dinamitzada a l'exposició destinada als alumnes de 5è i 6è de Primària.

- ESO: Visita a l'exposició i al lloc on va tenir lloc la batalla del 19 de setembre de 1809

- Batxillerat: Itinerari al lloc on van tenir lloc els fets de la Guerra del francès

El Servei Educatiu ha elaborat un dossier educatiu de les tres activitats i un fulletó informatiu de l'oferta educativa de l'exposició, que ha fet arribar a les escoles per correu ordinari i correu electrònic.

-Visita comentada al quadre *Les Heroïnes de Girona*.

El Servei Educatiu organitza i supervisa les visites al quadre *Les Heroïnes de Girona*, que es troba al Saló de plens de la Diputació de Girona.

I ofereix una visita guiada a la citada obra.

- **II Jornada d'Artteràpia**

Ha col·laborat amb les II Jornades d'Artteràpia, Salut i Comunitat, organitzades per Grefart –Associació professional d'Artteràpistes- i l'IAS –Institut d'Assistència Sanitària-.

El Museu ha cedit el taller educatiu de la institució i el Servei Educatiu ha participat en l'organització d'un taller d'Artteràpia, que ha tingut lloc el dissabte dia 7 de març.

El Museu d'Art de Girona ha estat la seu on han tingut lloc les conferències programades el dissabte 7 de març.

Han participat en aquesta activitat: 22 persones

- **La Nit dels Museus. Gimcana**

La ciutat de Girona celebra, en el marc de la Nit dels Museus europea, la III^a edició d'aquesta gimcana organitzada conjuntament per Gironamuseus.

El Museu d'Art de Girona participa en la Gimcana, elaborant uns enigmes sobre el Md'A, que els participants han hagut de resoldre, durant la seva visita a la col·lecció.

Han participat en la gimcana un total de 360 persones

Els animals del Museu. Joc de Descoberta

Joc de descoberta adreçat al públic familiar. A través de la descoberta dels animals que apareixen a les obres del museu pares i fills descobreixen les llegendes de Girona i algunes de les peces més representatives de la col·lecció.

Tots els grups participants a la Gimcana han estat obsequiats amb un exemplar del joc.

- **El Gran Dia de Girona. Auditori Josep Irla de la Generalitat de Catalunya. Servei d'Informació de sala**

El Servei d'informació de sala ofereix al visitant informació sobre el quadre *El gran dia de Girona*. I sobre les diferents seus i horaris de l'exposició.

La tasca del Servei Educatiu a l'Auditori Josep Irla consisteix en:

-Informació al visitant

-Coordinació i supervisió de les informadores de sala

-Elaboració de continguts sobre l'exposició per a les informadores de sala

-Disseny i creació de materials informatius per al visitant en català, castellà, anglès i francès

-Realització de visites comentades sobre el quadre les jornades de portes obertes

El Servei d'informació de sala està integrat per 3 persones

D'octubre a desembre de 2010 han utilitzat aquest servei un total de 6.729 visitants

5.6 Adaptació del md'A

S'està treballant per l'adaptació per sords i invidents del museu.

L'any 2010 s'ha procedit a la primera fase de l'adaptació de l'audioguia del museu al llenguatge dels sords.

L'adaptació ha anat a càrrec de la FESOCA (Federació de sords de Catalunya). I ha consistit en adaptar al llenguatge dels sords els textos de l'audioguia. I en signar i grabar els continguts.

5.7 Gironamuseus

Redacció dels textos dels materials de difusió de Gironamuseus, referents a la col·lecció del Md'A.

6. DOCUMENTACIÓ

Durant l'any 2010 el Museu ha incrementat el seu fons amb les publicacions periòdiques que ha anat rebent gràcies als intercanvis entre museus i institucions

culturals. Es tracta majoritàriament de catàlegs d'exposicions, butlletins, revistes locals i en general publicacions de temàtica artística, cultural i social. També s'han continuat rebent exemplars de les diferents revistes a les quals el Museu està subscrit.

7. AIXECAMENT DEFINITIU DE PECES

- Armari de fusta 1575 /1650 fusta 134.598
- Armari de fusta s.XVII-XVIII 1600 /1799 fusta 134.599

Aixecament definitiu dipòsit Temporal: Aixecament definitiu dipòsit Armaris Sta. Caterina 31 de maig de 2010

- Luca Giordano Turno vençut per Enees 1688 oli/tela 250.269

Aixecament definitiu del Dipòsit. Ordre 13 d'octubre de 2009 (LEV. DEF. 03/09):

Aixecament definitiu dipòsit Luca Giordano Turno vençut per Enees 27 de novembre de 2009

8. PRÉSTEC PER A EXPOSICIONS TEMPORALS

Exposició Temporal: **Atles Paisatgístic (Arbúcies)** Museu Etnològic del Montseny 18 octubre 18 desembre 2010 Arbúcies Museu Etnològic del Montseny:

- Lola Bech i Beltran Vista de Tossa 1907/ oli/tela 250.190

Exposició Temporal: **Atles Paisatgístic (Banyoles)** Museu Darder 18 octubre 18 desembre 2010 Banyoles Museu Darder:

- Manel Pigem Ras Estany de Banyoles 1862/1946 oli/fusta 250.009

Exposició Temporal: **Atles Paisatgístic (Girona)** Casa de Cultura 18 octubre 18 desembre 2010 Girona Casa de Cultura:

- Aguilera i Martí, Josep 1882-1955 Escalinata de Sant Martí 1936 Carbó, pastel/paper 130.767
- Orihuel Barta, Joan Vista de la Catedral de Girona 1945 oli/tela 130.992 de Girona 1945 oli/tela 130.992
- Enric Marquès i Ribalta Romànic 1961 oli/tela 201.951
- Jesús Portas i Mas Girona 1963 oli sobre tablex (tècnica mixta) 201.974
- Lluís Bosch Martí Presència 1963 gouache 201.976
- Montserrat Llonch i Gimbernat Paisatge 1967 oli/arpillera 202.019
- Jordi Gispert i Munteis Girona, boira i llums 1972 plàstica/paper 202.104
- Jaume Pons Martí Girona vista des de Pedret 1855/1931 oli/tela 250.210
- Francesc Gallostra i Verdala El Ter, Pedret i Montjuïc 1920 oli/tela 250.211
- Julià Fornells i Vilà Església parroquial de Cartallà 1946 aquarel.la 250.226
- Bertrana i Compte, Prudenci 1867-1941 Nit de lluna a Girona 1917 oli/tela 250.242
- Rusiñol i Prats, Santiago Girona 1909 oli/tela 250.279
- Urgell i Inglada, Modest Muralles de Girona c. 1880 oli/tela 250.295
- Fidel Aguilar i Marco Jardí de la Devesa 1895/1917 aquarel.la 250.316

- Mutermilch, Mela (Maria Melania) 1886-1967 L'Onyar a Girona 1914 oli/tela 250.336
- Prudenci Bertrana i Compte Paisatge de Pedret 1917 oli/tela 251.506
- Pep Colomer i Martí Garatge Callicó / Retrat de noia 1932 mixta 131.832

Exposició Temporal: **Atles Paisatgístic (Puigcerdà)** Museu Cerdà 18 d'octubre 2010 fins 10 gener 2011 Puigcerdà Museu Cerdà:

- Prudenci Bertrana i Compte Llac de Puigcerdà 1867/1941 oli/cartró 251.515

Exposició Temporal: **Atles Paisatgístic (Sant Feliu de Guixols)** Museu d'Història 22 octubre 2010 al 9 gener 2011 Sant Feliu de Guixols Museu d'Història:

- Coromina i Figueras, Joan B. Església de Canapost 1900/1950 oli/tela 131.124
- Urgell i Inglada, Modest Plaça de Verges 1839/1919 oli/tela 250.363

Préstec Exposició Temporal: **Contraposicions (Palafrugell) Can Mario** 2 d'octubre 2010 al 29 maig 2011 Palafrugell Can Mario:

- Xavier Medina Campeny Homenatge a Kandinsky 1994 Acer i bronze oxidat 132.728

Exposició temporal : **El paisatge a Girona** 22 de Juny a octubre de 2010 Girona Museu d'Història de la Ciutat:

- Eduard VILA i FABREGA Núvol vermell damunt gòtic 1960 oli/tela 201.943
- Agustí Pera i Planells Façanes de l'Onyar 1950 oli/tela 131.659
- Josep Amat i Pagès Girona 1987 Carbó, aiguada/paper 132.723
- Tomàs Colomer i Reiner Plaça de Catalunya 1934 oli/tela 250.200
- Francesc Gallostra i Verdala Paisatge 1905/1974 oli/tela 250.203
- Prudenci Bertrana i Compte Paisatge de Pedret 1917 oli/tela 251.506
- Nicolàs de Fer Planell de Girona i el seu entorn el 1694 1694 gravat/paper 134.622
- Urgell i Inglada, Modest Muralles de Girona c. 1880 oli/tela 250.295
- Fidel Aguilar i Marco Jardí de la Devesa 1895/1917 aquarel.la 250.316
- Mutermilch, Mela (Maria Melania) 1886-1967 L'Onyar a Girona 1914 oli/tela 250.336
- Santiago Mateu i Pla Els tres campanars de Girona 1926 carbó/paper 251.819
- Joan Serra i Pausas Torre de Bell-lloc del Pla (Mas Pau Birol) 1876 aquarel.la 251.826

Sortida temporal contracte de Comodat: Epigrafia grega MDG 861 al Museu d'Arqueologia de Catalunya 28 de gener de 2010:

- Làpida grega "Tespis" segle I a. C. MDG0861

Exposició temporal: **Què en sabeu d'en Faixó i d'en Llucià** 20 de gener al 25 de juny de 2011 Barcelona Espai Volart 2:

- Joaquim Llucià i Olivet Terres i aigua 1963 collage metàl·lic/tela 130.949
- Jaume Faixó i Fusellas S/t 1989 Mixta/paper 132.511
- Jaume Faixó i Fusellas S/t 1989 Mixta/paper 132.512
- Jaume Faixó i Fusellas S/t 1997 Mixta/paper 132.536
- Jaume Faixó i Fusellas S/t 1995 Mixta/paper 132.546

- Jaume Faixó i Fusellas Trencament 1991 Mixta/paper 132.552
- Jaume Faixó i Fusellas S/t 1989 Mixta/paper 132.574
- Jaume Faixó i Fusellas Configuració arcaica 1993 Mixta/paper 132.586
- Jaume Faixó i Fusellas S/t 1988 Mixta/paper 132.618
- Jaume Faixó i Fusellas Gènesis 9-7 1971 collage/paper 202.060

9. DIPÒSITS I DONACIONS

L'any 2010 el fons del Museu s'ha incrementat amb un dipòsit:

- Pere Oller. Relleu del Convent del Carme. Selge XV. Alabastre. 60x63x10 cm. Dipòsit Generalitat de Catalunya
- Tres taules d'en Pere Mates. Visitació de la Mare de Déu a la seva cosina Isabel, Predicació de Sant Joan Baptista, i bateig de Crist. C. 1536. Oli/fusta. 89 x 63 cm, 87,5 x 64 cm i 88 x 65,5 cm. Núm.reg. 136998, 136999, 137000. Núm. Reg: 137029. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya
- Pelegrí Clavé. Jacob rep la túnica essangonada del seu fill Josep. 1842. Oli/tela. 99 x 136 cm. Núm. Reg: 137025. Dipòsit Generalitat de Catalunya

10. ARXIU D'IMATGES

L'arxiu d'imatges del Museu d'Art de Girona ha continuat aquest any 2010 amb les tasques de documentació i control de les imatges realitzades al llarg de l'any. En total s'han dut a terme un total de 29 sessions fotogràfiques. Les imatges preses en aquestes sessions han estat ordenades i documentades. S'han realitzat un total de 3247 imatges digitals. 1829 d'aquestes imatges corresponen a 807 peces del Museu d'Art de Girona. La resta, 1418 imatges, corresponen a activitats dutes a terme pel Museu. S'ha gestionat el permís de diferents peticions de fotografies de peces del Museu per a publicacions i catàlegs d'exposició.

També s'han facilitat totes aquelles imatges necessàries a nivell intern per a activitats. A continuació detallem les diferents peticions de fotografies de peces del Museu per a publicacions i catàlegs d'exposició:

Diputació de Girona

- Ramon Martí Alsina, El setge de Girona, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 251.723
- Exvot, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. MDG 274
- *Retaule de Canapost* (detall Sant Nicolas de Barí), Museu d'Art de Girona Núm. Reg. MDG 293
- *Clau de volta amb St. Mateu procedent de la Pia Almoïna*, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 2.497
- *Clau de volta amb l'escut de Bernat d'Estruç* procedent de la Pia Almoïna, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 2.497
- Joan Orihuel, *Marina*, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 250.188
Montse Moli
- *Retaule de Sant Sebastià*, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 251.709

- Francesc d'Assís Casdemont, *Camprodon*, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 250.219
- Lola Bech, *Vista de Tossa*, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 250.190
- Eduard Vila Fàbrega, *Girona Immortal 1809*, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 201.942
- Modest Urgell Inglada, *Muralles de Girona*, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 250.295
- Jordi Gisbert, *Girona, boira i llum*, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 202.104 Ajuntament de Santa Coloma de Farners
- *Retaule de Sant Pere de Cercada*; Museu d'Art de Girona Núm. Reg. MDG 249

Enciclopèdia Catalana

- Josep Colomer, *Paletes treballant al carrer*, Museu d'Art de Girona Núm. reg. 131.695

Lea Alsinger

- Lluís Borrassà, *Retaule de Sant Miquel de Cruïlles*; Museu d'Art de Girona Núm. Reg. MDG 291
- *Mestre de Canapost, Retaule de la Mare de Déu de Canapost*; Museu d'Art de Girona Núm. Reg. MDG 293
- *Retaule de Sant Bartomeu de Cruïlles*; Museu d'Art de Girona Núm. Reg. MDG 292
- IVAM
- Santiago Rusiñol i Prats, *Entrada del cementiri de Sòller a la nit*, Museu d'Art de Girona Núm. reg. 250.278

Museu de Manacor

- *Retaule de Santa Cristina*, (un detall de la predel·la); Museu d'Art de Girona Núm. Reg. MDG 290
- *Retaule de Sant Bartomeu de Cruïlles*, (tres detalls); Museu d'Art de Girona Núm. Reg. MDG 292
- Joan de Borgonya, *Retaule de Sant Feliu-Taula de la Predicació de Sant Feliu* (un detall); Museu d'Art de Girona Núm. Reg. MDG 2291

Ajuntament de Verges

- *Modest Urgell, Plaça de Verges*, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 250.363

Universitat de Sidney (Louise Marshall)

- – Lluís Borrassà, *Retaule de sant Miquel de Cruïlles*, Museu d'Art de Girona, Núm. reg. MDG 291

Arxiu Municipal de Girona

- Relleu del carrer del Llop, Museu d'Art de Girona Núm. reg. 2452

Museu d'Història de la Ciutat-Girona

- Mela Mutermilch, *L'Onyar a Girona*, Museu d'Art de Girona Núm. reg. 250.336

11. CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ

El taller de restauració del Museu d'Art de Girona, ha anat desenvolupant durant aquests anys unes activitats les quals es despleguen principalment amb tres àmbits: la conservació, la restauració i les exposicions.

El treball de conservació - restauració consisteix en el seguiment periòdic i el manteniment de les sales i magatzems, realitzant intervencions puntuals de neteja, de desinfecció, control de possibles plagues, fixació de policromies, revisar la protecció de les obres amb marcs adients i vigilant que el clima (temperatura i humitat) i la il·luminació de les sales d'exposicions siguin convenients per les diferents obres d'art que s'exposen en tot el museu.

La mesura amb Datta Loggers de la humitat relativa i temperatura de les sales permanents, magatzem i sales temporals cada mes de l'any en serveixen per a final d'any introduir-les a l'ordinador per fer les gràfiques de màximes i mínimes tant d'humitat relativa com de temperatura, així com fer una valoració dels mesos amb més risc d'alteració.

La filosofia del taller i del món de la conservació - restauració és en aquests moments "conservar al màxim per haver d'intervenir el mínim". Però a vegades l'estat de conservació de les obres o les mesures preventives per a frenar els factors de deterioració no funcionen i és necessari intervenir.

11.1 Restauracions

S'ha intervingut aquest any en el taller de restauració un total de 26 peces del fons del Museu i puntualment a obres de l'exposició temporal "Ramon Martí Alsina. El gran dia de Girona. Anatomia d'un quadre".

Durant el mes de juny ha realitzat pràctiques de restauració una estudiant de restauració. S'han adequat els objectes de la sala de reserva R3, secció de pedra i fusta policromada. Col·locació de barreres protectores entre l'objecte i els prestatges, per exemple s'ha aïllat amb plàstic de polièster i cell-air.

S'ha intervingut al fons Colomer. Reserves museu. Conservació preventiva i restauració.

S'han restaurat vuit escultures policromades, finançades per la Diputació de Girona.

11.2 Treballs realitzats

- Seguiment dels protocols de la ISO
- Reunions per a la realització de la pàgina web del museu i per el Dia del Visitant
- Participació en el projecte de recerca LA-ICP/MS de la Universitat de Barcelona
- Organització de la conferència del 18 de març. Estudi de les restauracions antigues a Catalunya.
- Seminari Pintura Mural- MNAC
- Curs de formació de WEB- Md'a
- Visita d'una investigadora del MET, obertura i consulta del Martirologi
- Participació en el muntatge del quadre de Martí Alsina a l'auditori de la Delegació del Govern de la Generalitat de Catalunya
- Implantació dels nous sistemes de neteja, protocols Cremonesi

- Control de l'obra del Ministeri de Defensa per l'exposició temporal de Martí Alsina: estat de conservació, embalatge, transport i restauració

11.3 Actuacions en exposicions temporals

Seguiment de l'estat de conservació i control ambiental de les obres de les exposicions temporals realitzades al museu. Realització de fitxes i documentació gràfica. Muntatge i desmuntatge de les exposicions:

- Exposició Miquel Blay. Contra l'invasor
- Museu Convidat Museu Diocesà de Tarragona (desmuntatge)
- Exposició temporal Mikaelian (desmuntatge)
- Les fleurs animées. Il·lustracions florals victorianes
- Exposició artistes TACA
- Pere Oller. La salvaguarda i la restauració d'una obra mestra
- Ramon Martí Alsina. El gran dia de Girona. Anatomia d'un quadre
- Narcís Comadira. 50 anys de pintura. Una antologia

11.4 Moviments d'objectes – estat de conservació

Les sol·licituds d'objectes per part d'altres institucions per exposicions temporals, implica fer una fitxa d'estat de conservació de l'objecte, valorar el seu estat (bo, regular o deficient) així com la seva disponibilitat en funció de la fragilitat, de les dimensions, de la importància de la seva ubicació del museu, etc. i després es fa una intervenció de conservació i/o restauració, es fa un seguiment de l'embalatge de la peça, del transport, de la nova ubicació fins el lloc de l'exposició i a l'inversa.

Exposicions on ha estat exposades obres del fons del museu:

- Sortida peces per exposició temporal al Museu d'Història de Girona. Exposició "Paisatges de Girona, la mirada artística"
- Sortida peces per exposició temporal a la Casa de Cultura de Girona: Exposició "Atles Paisatgístic"

12. COMUNICACIÓ

Pel que fa la comunicació, durant l'any 2010 s'ha seguit amb la línia d'actuacions dels anys precedents:

- S'ha mantingut la presència de publicitat del Museu, tant de les exposicions temporals com de la col·lecció permanent, en diferents mitjans de comunicació, que van des de la premsa escrita, a la ràdio, revistes especialitzades en l'art, el turisme, etc.
- S'ha mantingut i ampliat la col·laboració amb Iglésies Associats, SL, els quals, juntament amb el personal del Museu, han dissenyat l'estratègia de comunicació de les diferents activitats i exposicions programades durant l'any 2010, han mantingut el contacte amb els mitjans de comunicació, etc.
- S'ha continuat amb la política de manteniment i extensió de relació amb les diferents institucions, entitats i empreses a partir de patrocinis, col·laboracions i convenis.

- S'ha continuat amb la campanya publicitària a la ciutat de Girona que porta per títol “*Viu el teu Museu d'Art*”. Durant tot l'any grans lones publicitàries amb imatges del Museu d'Art i de les exposicions temporals, s'han penjat al Mercat Municipal de Girona, a l'Hospital de Santa Caterina i a la seu del GEiEG (Grup Esportiu Gironí).
- S'ha consolidat el Punt d'Informació Turística del Museu d'Art que acull el local social dels Amics del Museu.

13. PUBLICACIONS

Com elements estrictament de comunicació hem editat 3 flyers, 4 invitacions, 5 fullets, 3 cartells, 2 punt de llibre, 3 calendaris quadrimestrals d'activitats, 1 opuscle, 1 postal i 1 agenda d'activitats educatives. En total 23 elements editats

Pel que fa a difusió de recerca i informació del museu, s'editen: 3 butlletins i 2 catàlegs. Per tant el total d'elements editats és de 28.

També s'han fet 2 pancartes per la façana, 7 pel pati i 2 per l'entrada.

- *Miquel Blay. Contra l'invasor*
. Pancarta
- *Contra l'invasor 1891-2010. Diàlegs. Exposició d'artistes de TACA*
. Pancarta pati
. Fullet
. Invitació
- *Nit dels Museus*
. Fullet Gironamuseus
- *Pere Oller. La salvaguarda i la restauració d'una obra mestra*
- *Nits al Museu d'Art*
. Fullet programació
. Pancarta
- *Ramon Martí Alsina. El gran dia de Girona. Anatomia d'un quadre*
. Catàleg
. Invitació
. Flyer
. Pancarta pati
. Pancarta façana
- *Narcís Comadira. 50 anys de pintura. Una antologia*
. Catàleg
. Invitació
. Pancarta pati
- *Dia del Visitant*
. Pancarta façana
. Pancarta pati

- . Cartell activitats
- . Fullet activitats
- . Cartell concert Miquel Abras
- . Flyer concert Miquel Abras
- Altres publicacions:
 - . Postal del concert de Nadal
 - . Punt de llibre
 - . Butlletins número 74, 75 i 76
 - . Agendes de gener-abril, maig-agost i setembre-desembre
 - . Agenda activitats educatives

14. DIFUSIÓ TURÍSTICA

El desembre de 2009 el Museu d'Art va incorporar un diplomant superior en turisme per tal de realitzar les actuacions que es contemplaven en el Pla de Comunicació Turística, encarregat pel Md'A a un equip multidisciplinar de la Facultat de Turisme de la Universitat de Girona. Aquest enfocament estratègic de la gestió turística dins d'un equipament museístic, amb un treballador específicament dedicat a aquestes funcions, constitueix el primer cas a Catalunya.

En l'organigrama, l'àrea de difusió turística es troba directament per sota de direcció i engloba dues tasques principals: l'atenció al públic i la implementació del Pla de Comunicació Turística.

14.1 Punt d'Informació

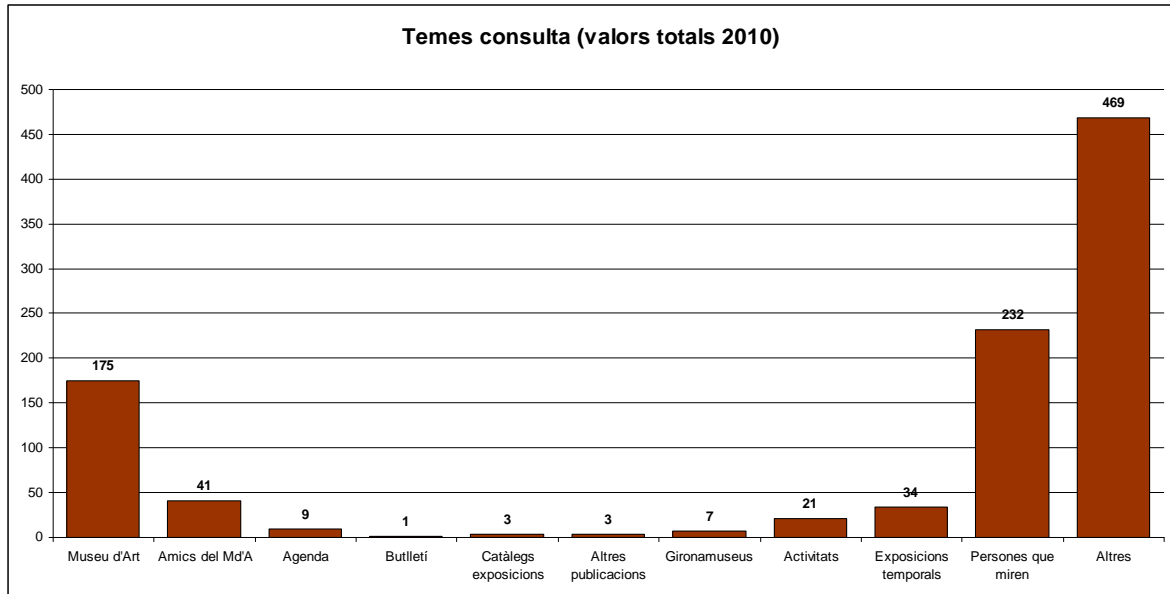
El Departament de Cultura de la Generalitat va cedir l'any 2009 un espai a peu de carrer al número 18 del carrer Ciutadans, des d'on s'havia instal·lat la seu de l'Associació d'Amics del Museu d'Art (en horari de tardes) i un punt d'informació i difusió del Md'A durant l'exposició Fascinació per Grècia (matins i caps de setmana).

Al llarg de l'any 2010 s'ha sistematitzat l'horari d'obertura d'aquest espai durant els matins (dimarts – divendres de 11:30 a 13:30) i els caps de setmana (dissabtes 11:30 a 13:30 i 16:00 a 18:00 / 18:30; diumenge 11:30 a 13:30). En aquesta línia a principis d'any es va canviar la retolació exterior de l'espai, amb indicant “Punt d'Informació Turística del Museu d'Art de Girona / Espai de l'Associació d'Amics del Museu d'Art”.

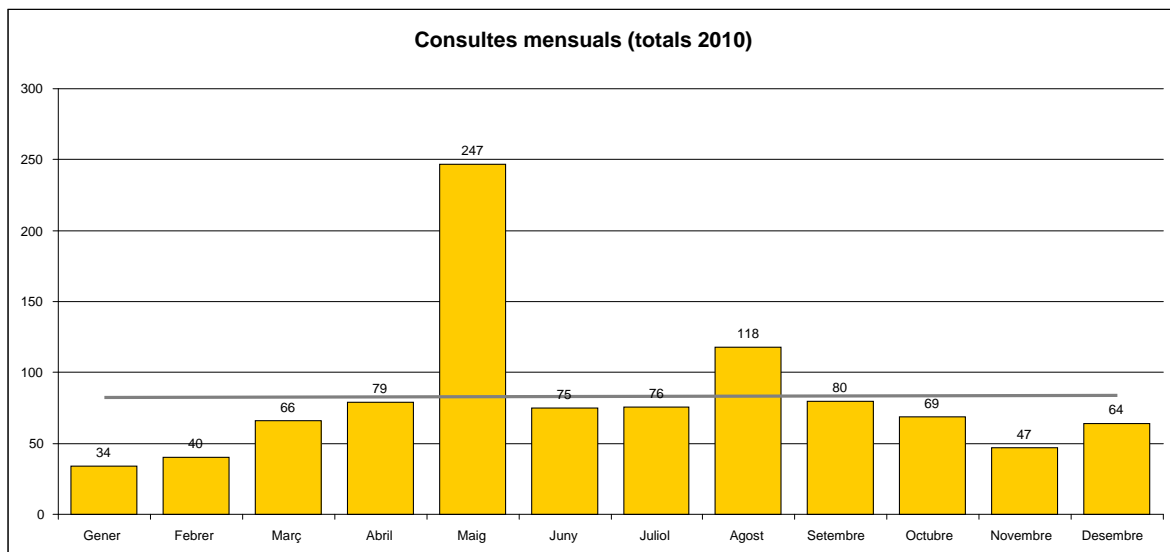
Des d'aquest espai es donen a conèixer totes les activitats del Md'A, les exposicions temporals, així com també la col·lecció permanent d'una forma més propera a la ciutadania i també als visitants de la ciutat des d'un espai més proper.

En total, al llarg de l'any 2010 s'han atès 995 consultes, referents principalment a qüestions sobre la col·lecció permanent (175), l'Associació d'Amics del Museu d'Art (41) i també les exposicions temporals (34). El gràfic següent mostra aquests valors, si bé el més destacable és l'apartat “altres” (469), que engloba tant persones interessades en aspectes concrets del museu que no es recullen de forma individual (restauracions,

l'edifici, etc.) o també altres demandes com la ubicació de l'Oficina de Turisme, el Departament de Cultura o el Centre de Normalització Lingüística. És també remarcable el nombre de persones que entren a veure (232) l'exposició mensual organitzada per l'Associació d'Amics, les publicacions del Md'A o alguna de les projeccions vinculades, generalment, a exposicions temporals.



Pel que fa a la distribució de les consultes al llarg de l'any, en general es nota una baixa afluència de persones durant els mesos d'hivern (novembre-febrer) i una punta molt important el mes de maig (247 consultes). La resta de l'any el volum de consultes es manté força estable entre les 60 i les 80. Per tant, es pot veure com l'evolució del volum de consultes al Punt d'Informació segueix a grans trets l'estacionalitat turística de la ciutat de Girona.



14.2 Pla de Comunicació

La implementació del Pla de Comunicació Turística durant l'any 2010 s'ha centrat en la creació (i manteniment) d'una xarxa de comunicació amb el sector turístic de la ciutat i la província de Girona per tal de presentar-los el Museu com un equipament encara més proper.

Una de les primeres actuacions que es va dur a terme van ser les **tres visites de familiarització** durant els mesos de febrer i març per a professionals del sector: agents de viatges receptius (província de Girona), guies oficials de turisme (Catalunya: sobretot de la província de Girona i també de la ciutat de Barcelona) i tècnics d'oficines de turisme (província de Girona).

Aquestes visites, que van tenir molt bona acollida especialment entre els guies, van ser guiades pel director del museu i es van centrar, sobretot, en la primera planta, on s'exposen les obres gòtiques i romàniques. Finalitzada la visita a la col·lecció, es mostrava als assistents el Punt d'Informació situat al carrer Ciutadans. En total hi van assistir unes 50 persones.

Coincidint amb la visita del 18 de febrer, es va **presentar públicament el Pla de Comunicació Turística del Md'A** a la premsa, professionals del sector i professorat de la Facultat de Turisme. L'acte, que va tenir lloc a l'espai del carrer Ciutadans, va anar a càrrec del Sr. Miquel Sitjà (director dels Serveis Territorials de Cultura a Girona), el Sr. Josep M. Trullén (director del Md'A), Dra. Dolors Vidal (vice-degana de la Facultat de Turisme i directora de l'equip que redactà Pla de Comunicació) i Sra. Neus Crous (responsable de difusió turística al Md'A). Diversos mitjans de comunicació, com el Punt o la revista BonArt es van fer ressó d'aquest acte.

Una altra de les accions que cal destacar és l'acte del 16 de juliol, en què es va signar un **acord de col·laboració amb el Girona Convention Bureau** (GCB) per tal de treballar de cares al turisme de negocis o MICE (*meetings, incentives, conferencing and exhibitions*), identificat per la direcció del Museu com un dels principals públics estratègics. L'acord amb el GCB significa la recuperació d'un vincle que el Md'A ja havia tingut anteriorment.

Fins el mes de desembre, tres empreses es van interessar pel Md'A. Si bé finalment es van decidir per altres opcions, el mateix equip del GCB ho valora de forma molt positiva, ja que de bon principi l'important és que les empreses s'interessin en conèixer l'equipament i el tinguin present per a futures accions o recomanacions.

També, recuperant un altre dels acords de col·laboració que el Md'A havia tingut en anys anteriors, el mes de setembre es van iniciar els **tràmits per ingressar en el Club Cultura** de l'Agència Catalana de Turisme (ACT) l'any 2011, una agrupació de màrqueting dedicada a la promoció dels recursos turístic-culturals del conjunt del territori català (museus, elements patrimonials i llocs d'interès, però també hotels, restaurants i agències de viatges, entre d'altres).

Formar part d'aquesta organització portarà diversos beneficis per al Md'A, entre els que podem destacar la presència en fires internacionals de turisme i la millora de la seva promoció a nivell global, la participació en *workshops* i jornades amb professionals del

sector turístic per tal d'elaborar productes conjunts, la participació en cursos de formació de temàtica diversa i la inclusió del Museu en els *famtrips* i *presstrips* organitzats per l'ACT i el Club Cultura, entre d'altres.

Pel que fa al Patronat de Turisme Costa Brava – Girona, es va col·laborar amb ells en la **Guia Turística en Braille de la Costa Brava**, que suposa la primera iniciativa per acostar l'oferta gironina adaptada a les persones cegues o amb dificultats visuals. En total, aquesta guia inclou més de 300 recursos, 19 dels quals són museus.

A més de l'aparició del museu en la publicació, el Museu va participar en la visita de familiarització que el Patronat de Turisme va organitzar amb l'associació italiana de cecs i persones impedides visualment (l'equivalent a l'ONCE), ja que el Patronat de Turisme el considera l'equipament museístic més ben preparat per rebre persones amb problemes de visió.

A banda d'aquestes actuacions, també s'han mantingut reunions i s'ha participat en diverses reunions i jornades dedicades als professionals del turisme. Per exemple, s'han iniciat els contactes **amb l'Àrea de Turisme del Consell Comarcal del Gironès** per tal que el Md'A, com la resta de museus de la ciutat, aparegui en el recorregut del futur centre de visitants de Sarrià de Ter (inauguració prevista per la primavera de 2011). Igualment, s'ha assistit a jornades de formació en matèria de turisme de negocis organitzades pel GCB i a la reunió de presentació de l'any 2011 del Club Cultura.

Per últim, convé destacar **també l'interès del món acadèmic** en aquesta experiència de gestió turística dins d'un equipament cultural com és el Md'A. Així, a més de rebre dos grups d'estudiants de la Facultat de Turisme interessats en conèixer aquest projecte, es va presentar una comunicació a la tercera conferència de la Euro-Mediterranean University (EMUNI) celebrada el mes de setembre a Portoroz (Eslovènia) sota el títol "Entrepreneurial learning and the role of universities" ("aprenentatge de l'emprenedoria i el rol de les universitats").

Una segona comunicació, elaborada conjuntament amb un equip de professors de la Facultat de Turisme de la UdG, ha estat acceptada en el col·loqui "Musées et tourisme. Nouveaux musées, nouvelles ères urbaines, nouvelles mobilités touristiques" ("museus i turisme. Nous museus, noves eres urbanes, noves mobilitats turístiques). Aquest col·loqui, que tindrà lloc a París el gener de 2011, ha estat organitzat per la Societat de Geografia de la Universitat Sorbona de París, juntament amb la xarxa UNITWIN (xarxa de turisme cultural de la UNESCO).

15. LOCAL DELS AMICS DEL MUSEU D'ART

15.1 Activitats organitzades pels Amics del Museu d'Art

Assemblea General dels Amics del Museu d'Art de Girona. Dissabte 16 de gener de 2010

Sortides culturals

- Sortida matinal, dissabte 23 de gener.

Visita a l'exposició *Primera Rèplica. Arqueologia de la Contemporaneïtat*. Casa de Cultura de Girona i a l'Espai Cultural La Ciutadella de Roses.

- Sortida matinal, dissabte 13 de febrer.
Visita al Palau de la Generalitat. Barcelona.
- Sortida cultural, dissabte 27 de febrer.
Valls. Visita al Museu de Valls (col·lecció d'art català), visita a la capella del Roser i passejada pel Valls menestral, tot recordant l'obra de Narcís Oller, i calçotada.
- Sortida cultural, dissabte 13 de març.
Solsona. Visites al Museu Diocesà i Comarcal, al santuari del Miracle i a Sant Esteve d'Olius. Acompanyats per Josep Maria Trullén.
- Sortida cultural, dissabte 17 d'abril.
Les forteses. Fortalesa de Sant Ferran, fortaleza de Bellaguarda i castell de Salses.
- Sortida matinal, dissabte 29 de maig.
Museu del Modernisme Català.
La padrera. Visita a l'exposició *Fortuny, el mag de Venècia*.
- Sortida matinal, diumenge 20 de juny.
Sant Quirze de Colera.
- Sortida matinal, dissabte 3 de juliol.
Visita a Santa Maria del Mar. Barcelona. Acompanyats de Fra Vicenç Grané.
- Sortida cultural, dissabte 25 de setembre.
Perpinyà i Banyuls. Visita al Museu Rigaud.
- Sortida matinal, diumenge 1 d'octubre.
Visita als escenaris dels setges de Girona.
- Sortida cultural, dissabte 16 i diumenge 17 d'octubre.
Terres de l'Ebre.
- Sortida cultural, dissabte 13 de novembre.
Visita cultural a Barcelona. Visita de l'exposició *Mariscal i Miquel Barceló (1983-2009)*. *La solitudine organisative*.
- Sortida cultural, dissabte 27 de novembre.
Ruta Puig i Cadafalch a Mataró i Argentona.
- Sortida cultural, dissabte 18 de desembre.
Talteüll. Visita al *Museu de la Prehistòria*.

Viatge cultural

Sant Petersburg, de l'1 al 5 de maig de 2010.

Cicle de conferències

- Sobre l'estudi de les restauracions antigues a Catalunya. Dijous 18 de març.
- *Mirada a Rússia*, a càrrec del poeta Lluís Freixas. Dimecres 14 d'abril.
- *Mirada a Rússia*, a càrrec d'Ekaterina Chernova. Dimecres 28 d'Abril. *Diàleg amb Narcís Comadira*. Divendres 12 de novembre.
- *El setge de Girona 1808-1809*, a càrrec de l'historiador Jaume Sobrequés i Callicó.

Exposicions de petit format

Mariona Puigbaldoyra	Gener	TACA	pintura
Joan Tauleria	Febrer	TACA	marqueteria
Kiko Yraola	Març	TACA	pintura
BUSSOGA (Josep Motas)	Abril	TACA	ceràmica
Siò Garrido Luna	Maig	particular	pintura
Mònica Aymerich	Juny	TACA	pintura
Xavi Fonoll	Juliol	TACA	escultura
Mariona Terrats	Setembre	TACA	pintura
Rafael Planella	Octubre	particular	escultura
Raquel Morón	Novembre	TACA	pintura
Jordi Gispert	Desembre	TACA	fotografia

Altres activitats

- *Projecció de la pel·lícula L'Arca Russa*, dimecres 21 d'abril.
- *12 hores de lectura viva a Girona*. Diada cultural. Activitat organitzada conjuntament amb el Gremi de Llibreters. Acte d'homenatge a les arts escèniques concretat en la persona de M. Àngels Anglada. Dissabte, 12 de juny.
- *Sortida de muntanya. Volta al Gra de Fajol*. Dissabte 17 de juliol. Suspesa.
- *Projecció del documental Soldats Anònims*, de Pere Vilà. Dimecres 29 de setembre.
- *Presentació del llibre FEM UN TOMB*, de Francesc Compte. Divendres 1 d'octubre.
- Concurs de fotografia "els setges de Girona". Lliurament dels premis
1r Premi: Àngel Vilà "Foc a la muralla"
2n Premi: Anna Pagès "Vigilant els francesos"

15.2 Activitats organitzades amb el Museu d'Art

Dia Internacional dels Museus. Diumenge 16 de maig.

Visita guiada al Museu d'Art, concert als jardins del museu i, finalment, refrigeri als mateixos jardins.

Homenatge a l'Amic Honorari Vicenç Huedo (Socuéllamos, la Manxa, 1955). Artista pràcticament autodidacte, descobreix Girona l'any 1974 i s'hi instal·la. La seva obra ha

anat passant per diferents etapes i maneres de pintar, de l'informalisme a l'hiperrealisme, figuració poètica... Ha exposat en diverses galeries de l'Estat i té obra repartida per tot el món.

Concert de Nadal, a l'església de la Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Girona. Organitzat pel Museu d'Art, el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i la Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Girona. Divendres 16 de desembre.

15.3 Activitats organitzades conjuntament amb el Museu d'Art i amb el suport de l'Ajuntament de Girona

NITS D'ESTIU:

- 14 de juliol - EL barroc alemany.
- 21 de juliol - Homenatge a Chopin.
- 28 de juliol - El trio romàntic. Bahms Trio.
- 4 d'agost - El tango de Piazzolla. Minimal Trio ContraMilonga.
- 11 d'agost - El trinat del diable. Eugene Skovovodnikov, piano.