

md'A

Museu d'Art Girona

memòria
2011



INDEX

1.- GESTIÓ ECONÒMICA.....	1
2.- VISITANTS.....	1
3.- EXPOSICIONS TEMPORALS.....	3
4.- UN MES UNA OBRA.....	3
5.- EDUCACIÓ.....	5
5.1.- Activitats programades per escolars.....	5
5.2.- Difusió.....	8
5.3.- Estadística de públic escolar, públic adult i públic familiar.....	9
5.4.- Activitats destinades al públic adult i al públic familiar.....	10
5.5.- Altres activitats.....	12
6.- DOCUMENTACIÓ.....	17
7.- AIXECAMENT DEFINITIU DE PECES.....	17
8.- PRÉSTEC PER A EXPOSICIONS TEMPORALS.....	17
9.- DIPÒSIT I DONACIONS.....	18
10.- ARXIU D'IMATGES.....	18
10.1.- Gestió de l'arxiu d'imatges a la base de dades.....	22
11.- CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ.....	23
11.1.- Restauracions.....	23
11.2.- Treballs realitzats.....	24
11.3.- Actuacions en exposicions temporals.....	24
11.4.- Moviments d'objectes – estat de conservació.....	25
12.- COMUNICACIÓ.....	25
13.- PUBLICACIONS.....	26
14.- DIFUSIÓ TURÍSTICA.....	30
14.1.- Punt d'informació.....	30
14.2.- Pla de comunicació.....	34
15.- LOCAL DELS AMICS DEL MUSEU D'ART.....	36
15.1.- Activitats organitzades pels Amics del Museu d'Art.....	36
15.2.- Activitats organitzades amb el Museu d'Art	38
15.3.- Activitats organitzades conjuntament amb el Museu d'Art i amb el suport de l'Ajuntament de Girona.....	39



1.- GESTIÓ ECONÒMICA

Aquest apartat les dades econòmiques del tancament de l'any 2011 del Museu d'Art de Girona no us les podem facilitar donat que, com be sabeu, des de l'1 de desembre de l'any 2011 el Departament de Cultura de la Generalitat no ha pogut cobrir la plaça vacant d'administrador del Museu. Tant bon punt tinguem la plaça coberta així com les dades econòmiques referents al tancament de l'any 2011 us les farem arribar.

2.- VISITANTS

El nombre total de visitants durant l'any 2011 ha estat de 99.749 persones. D'aquestes, 94.931 són visitants de la col·lecció permanent i temporal i 4.818 usuaris d'activitats.

El nombre de visitants per tipologia és el següent: individuals, 88.449; visites grups escolars, 4.714; visites grups adults i universitaris, 1.768; usuaris activitats, 4.818.

La col·lecció permanent del Museu ha estat visitada per 41.589 persones, les exposicions temporals per 49.076 persones i 4.266 visitants a l'Auditori Josep Irla, exposició del quadre *El Gran Dia de Girona. Ramón Martí Alsina*.

La pàgina web del Museu ha estat visitada per 11.120 persones.

Quant a les audioguies, 242 persones n'han fet ús i cal destacar que la llengua més demanada ha estat l'anglès amb un percentatge d'ús del 45,04%, seguida del francès (24,79%), el castellà (18,18%) i el català (11,99%).

Pel que fa a les èpoques, la de més demanda d'audioguies és a la primavera, sobretot el mes d'abril, ja que suposa el 35,95% d'ús de les mateixes, a continuació l'estiu amb el 35,54%, la tardor representa el 14,87%, i l'hivern el 13,64%.

Respecte de les activitats organitzades, aquest any 2011 se n'ha mantingut el nombre. S'han portat a terme conferències, taules rodones, visites guiades, activitats familiars, sortides culturals (organitzades per l'Associació d'Amics del Museu d'Art a l'apartat número 15 trobaran més detall), concerts, espectacles, projeccions d'audiovisuals, activitats literàries, etc.

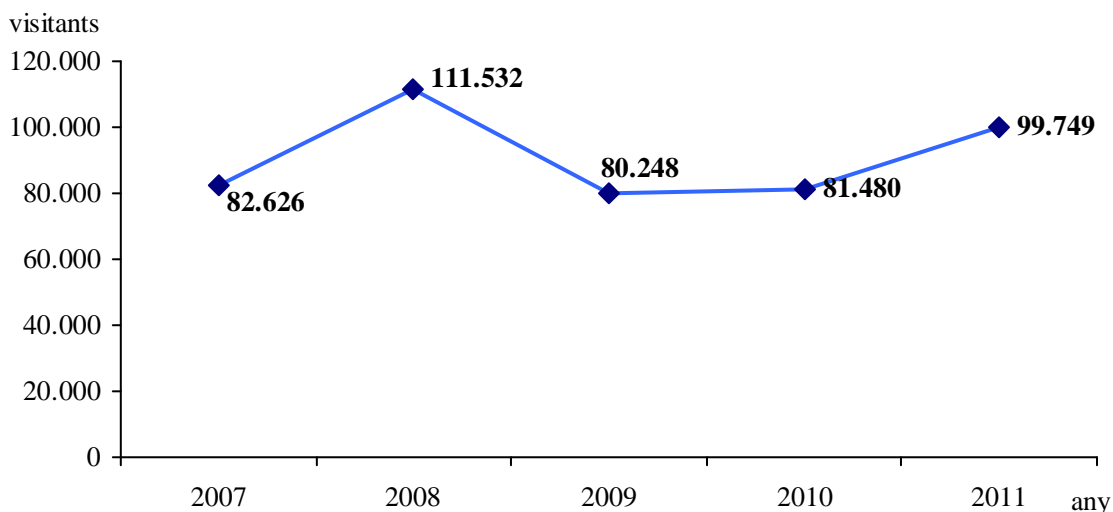


Del 7 al 15 maig s'ha celebrat Temps de Flors i el museu ha estat obert al públic tots els dies amb un horari de 10h a 21h. El número de visitants ha estat de 64.618 persones entre patis, jardins i museu.

El 18 de juny del 2011 es celebrà la segona edició del “Dia del Visitant. Solstici d'Estiu”. Com a la primera edició, el protagonista de la jornada és el visitant del Museu d'Art de Girona. El nostre centre esdevé un espai compartit on els visitants, inspirats pels objectes de la col·lecció, ens ensenyen i ens sorprenen amb les seves interpretacions, vinculant l'experiència personal amb fets més generals.

L'objectiu d'aquesta segona edició és afavorir un sentiment d'identitat més integrador, més social i més obert a la diversitat. Més de 25 activitats protagonitzades per diversos visitants transformaren el Museu en un espai vital que afavorí la curiositat i l'exploració per a aprendre, crear i gaudir als 1.833 persones que varen passar pel Museu.

GRÀFIC D'EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS





3.- EXPOSICIONS TEMPORALS

EXPOSICIONS TEMPORALS DEL MUSEU D'ART DE GIRONA

Espai	Exposició	Dates
Àmbits 1 i 2	Comadira. 50 anys de pintura. Una antologia	Del 28 d'octubre de 2010 al 30 de gener de 2011
Àmbit 3	Ramon Martí Alsina. El gran dia de Girona. Anatomia d'un quadre	Del 23 d'octubre de 2010 al 29 de maig de 2011
L'Espai	La darrera adquisició del Museu d'Art de Girona: Jacob rep la túnica ensangonada del seu fill Josep. Obra de Pelegrí Clavé	Del 27 de gener a l'1 de maig
Sales d'exposició permanent	Art i gastronomia	De l'1 al 27 de febrer

4.- UN MES UNA OBRA

S'han documentat les següents peces del mes:

- Pelegrí Clavé i Roqué, *Jacob rep la túnica ensangonada del seu fill Josep*, 1842 , Oli/tela, 99 x 136 cm. Museu d'Art de Girona Núm. reg. 137.025 Fons Generalitat de Catalunya. **Estudi a càrrec de Jordi de Nadal i Alíer**
- *Marededéu romànica*, Talla policromada, 66 x 19 x 17 cm. Museu d'Art de Girona Núm. reg. 250.342 Fons Diputació de Girona. **Estudi a càrrec d'Antoni Noguera i Massa**
- *La Lleona*, Segle XII, Pedra. 372 X 46 X 38 cm, Museu d'Art de Girona Núm. reg.1756 Fons Diputació de Girona. **Estudi a càrrec de Dolors Vidal i Casellas**



- *Carlemany*, Segle XVIII, Oli/tela, 195 x 135 cm. Museu d'Art de Girona Núm. reg. 130.810 Fons Diputació de Girona. **Estudi a càrrec de Francesc Miralpeix i Vilamala**
- Daniel Masgoumiery i Pena, Il·lustracions per *Impromptus* de Prudenci Bertrana, 1936, Tinta/paper, 119 x 11,5 cm., 21 x 12 cm., 20,5 x 15,5 cm, 17 x 10 cm., 20,5 x 11,5 cm., 16,5 x 12 cm. Museu d'Art de Girona Núm. reg. 251.509, 251.531, 251.532, 251.536, 251.768 i 251.771 Fons Diputació de Girona. **Estudi a càrrec de Victor Oliva i Pascuet**
- Miguel Maria Ocal, *L'oració*, 1874, Talla policromada, 90 x 140,5 cm. Museu d'Art de Girona Núm. reg. 130.990 Fons Diputació de Girona Dipòsit del Museo Nacional del Prado, **Estudi a càrrec Dolors Vidal i Casellas**
- Alejandro Ferrant Fischermans, *Retrat d'un pagès*, 1910, Oli/tela. 46 X 33,5 cm, Museu d'Art de Girona Núm. reg. 250.327 Fons Diputació de Girona Dipòsit del Museo Nacional del Prado. **Estudi a càrrec de Lluïsa Faxedas i Brujats**
- Ricard Canals i Llambí, *Ballarina*, , Oli/tela, 49 x 29 cm. Museu d'Art de Girona Núm. reg. 130.000 Fons Generalitat de Catalunya. **Estudi a càrrec de Cristina Mora i Tello**
- Joan de Borgonya, Santa Úrsula, c.1520, Oli/tremp/fusta, 197 x 93 cm. Museu d'Art de Girona Núm. reg. MDG 373 Fons Museu Diocesà de Girona. **Estudi a càrrec de Joaquim Garriga i Riera**
- Mare de Déu amb nen, Fusta policromada, 86 x 82 x 40 cm. Museu d'Art de Girona Núm. reg. 251.712 Fons Diputació de Girona . **Estudi a càrrec Joan Bosch i Ballbona**



- Miquel Blay i Fàbregas, *Martiri de Sant Narcís*, 1887, Guix, 77 X 115 cm. Museu d'Art de Girona Núm. reg. 26.548 Fons Diputació de Girona . **Estudi a càrrec de Pilar Ferrés i Lahoz**
- Francesco Solimena, *La serp de metall*, , Oli/tela, 176 x 211 cm. Museu d'Art de Girona Núm. reg. 130.757 Fons Diputació de Girona Dipòsit del Museo Nacional del Prado . **Estudi a càrrec de Francesc Miralpeix i Vilamala**

5.- EDUCACIÓ

5.1.- ACTIVITATS PROGRAMADES PER ESCOLARS

5.1.1.- Visites dinamitzades i tallers per a públic escolar

De gener a juny de 2011 s'han dut a terme les visites dinamitzades i tallers adreçats al públic escolar que s'havien ofert al calendari del curs escolar 2010-2011.

El setembre de 2011, amb l'inici del nou curs escolar 2011-2012, aquesta oferta s'ha dissenyat de nou.

Les activitats estan dissenyades des d'un punt de vista multidisciplinari amb estratègies educatives vinculades amb la dansa, la narració, l'educació visual i plàstica, la història de l'art, la història, etc.

Les activitats estan adaptades als diferents nivells educatius.

Educació infantil

Gener a juny:

- Mirem quadres amb la rata sàvia
- En Bernat Xim Pum i la màgia dels colors
- Un museu ple de moviment



Setembre a desembre:

- Mirem quadres amb la rata sàvia
- En Bernat Xim Pum i la màgia dels colors
- Un museu ple de moviment

En Bernat Xim Pum i Mirem quadres amb la rata Sàvia són dues activitats basades en la narració oral que estan realitzades per la narradora Sessi Sitjà.

l'Associació gironina de dansa "La Perla" s'encarrega de la realització de les activitats de dansa. El Museu d'Art té signat un Protocol de Funcionament amb aquesta entitat.

Educació primària

Gener a juny:

- Les pedres parlen
- Un museu ple de moviment
- Els secrets del Museu d'Art
- El vitraller de la catedral
- Un dia a Girona de la mà del Museu d'Art
- Pintem sense colors

Setembre a desembre:

Respecte l'oferta del primer semestre de l'any s'ha suprimit l'activitat *Els secrets del Museu d'Art*.

Educació secundària i batxillerat

Gener a juny:

- 10 segles d'Història de l'Art
- Els secrets del Museu d'Art
- Pintem sense colors
- Romànic i Gòtic: pintura, escultura i arquitectura
- Simbologia religiosa
- Un dia a Girona de la mà del Museu d'Art

Setembre a desembre:

S'ha suprimit "Els secrets del Museu d'Art".



L'any 2011 s'ha mantingut el Protocol de Funcionament amb la catedral de Girona per tal d'oferir a les escoles tres activitats de manera conjunta: El vitraller de la catedral, *Art romànic i gòtic: pintura, escultura i arquitectura i Simbologia religiosa*.

5.1.2.- El Museu Itinerant

Per iniciativa de l'associació "Amics del Museu d'Art de Girona" s'ha engegat aquesta iniciativa per difondre el Md'A i donar-lo a conèixer a les ciutats i pobles de les comarques gironines.

L'exposició *Coneix i viu el Museu d'Art de Girona* té com a objectiu donar a conèixer les col·leccions del Md'A, la seva història i les activitats que s'hi realitzen.

S'ha plantejat un discurs dividit en tres àmbits, cada un dels quals treballa una idea clau per entendre, conèixer i gaudir del Museu: història, col·lecció i accions.

L'exposició reproduïx "El punt de descoberta" del museu. Es pot observar el procés d'elaboració d'una pintura sobre fusta i d'una pintura sobre tela, des de la fabricació del suport fins a l'obtenció de l'obra final. S'exposen també les eines i materials emprats pels picapedrers medievals i una mostra de minerals utilitzats per obtenir pigments naturals.

El projecte de El museu itinerant ha estat dut a terme per gràcies a una beca otorgada pels "Amics del Museu d'Art de Girona". El Servei Educatiu del Museu ha coordinat els continguts del projecte i ha elaborat junt amb la Neus Crous els continguts de l'Àmbit 3 de l'exposició.

La Gestió de fotografia ha anat a càrrec del Servei Educatiu, la Neus Crous i la Marina Garcia. El Servei Educatiu ha participat també en l'elaboració de les taules experimentals junt amb l'Elena Boix i l'Ester Horno (restauració)

L'exposició itinerant s'ha inaugurat el desembre de 2011. Cassà de la Selva ha estat la primera població on ha itinerat. L'exposició ha pogut visitar fins a finals de Gener.

El Servei Educatiu ha preparat una visita dinamitzada a l'exposició *Coneix i viu el Museu d'Art de Girona* adreçada als/les alumnes de 5è i 6è d'Educació Primària. L'objectiu de l'activitat ha estat apropar als nens i nenes al Museu d'Art de Girona i a la feina dels artistes al llarg de la Història de l'Art.

Un total de 184 escolars (12 grups) dels centres educatius de Cassà de la Selva han dut a terme aquesta activitat.



5.1.3.- Quarta edició de la Fira de la ciència

El divendres 13 de maig s'ha celebrat la **Fira de la Ciència** a les places Constitució i Josep Pla de Girona. Al llarg de tot el dia s'han realitzat tallers i demostracions amb l'objectiu de promoure l'educació científica i la divulgació de la ciència.

El Servei Educatiu del Museu d'Art de Girona ha participat a la Fira amb dues activitats destinades al cicle mitjà d'Educació Primària: *Experimentem en el món de la pintura i Art, ciència i roques*. L'objectiu de les activitats és posar de manifest la relació entre art i ciència. Aquests tallers han estat preparats per estudiants universitaris dels estudis de mestre (Facultat d'Educació i Psicologia) amb la col·laboració del Servei Educatiu del Museu. Un total de 100 escolars han dut a terme aquesta activitat.

La 4a edició de la **Fira de la Ciència** ha estat organitzada pel Grup de Recerca en Educació Científica i Ambiental de la UdG amb el suport de la Càtedra de Cultura Científica i Comunicació Digital (UdG), La Caseta de la Devesa (Ajuntament de Girona) i del Servei Educatiu del Gironès (Departament d'Ensenyament).

5.2.- DIFUSIÓ

5.2.1.- Publicació del calendari d'activitats

El setembre de 2011 s'ha editat un nou calendari d'activitats educatives que manté el format del curs anterior.

Es tracta d'un llibret que recull l'oferta educativa del Md'A adreçada als diferents nivells educatius. La publicació informa extensament de cadascuna de les activitats i és visualment molt clar i atractiu.

Per tal de difondre l'oferta d'activitats s'han editat 1.000 calendaris.

2.2.2.- Trameses

Calendari d'activitats

El setembre de 2011 s'ha efectuat una tramesa de 400 calendaris d'activitats educatives (curs 2011-2012).



La tramesa s'ha realitzat per correu ordinari a totes les escoles d'Educació Primària i Instituts d'Educació Secundària de tota la província de Girona.

S'ha fet també una tramesa, del calendari d'activitats, per e-mail.

Als centres d'Educació primària s'ha enviat 2 calendaris d'activitats educatives, un adreçat al cap d'estudis i l'altre al coordinador/a cicle infantil.

Als centres d'educació Secundària s'ha enviat una publicació al cap d'estudis i un al cap del departament de l'àrea de ciències socials

El nou calendari d'activitats s'ha difós també mitjançant la web del museu i s'ha enviat a tots els Centres de Recursos pel professorat de Catalunya.

Altres accions

Des del 2005 les activitats educatives, destinades al públic escolar, del Museu d'Art, s'inclouen en el *Programa de recursos educatius de l'Ajuntament de Girona*, publicació que es fa arribar a tots els centres educatius.

Les tres activitats programades de manera conjunta amb la Catedral de Girona es difonen també en el tríptic editat i difós per la pròpia Catedral.

El Servei Educatiu del Md'A col·labora també amb el Centre de visitants del Gironès. L'oferta "Turisme Escolar al Gironès" inclou l'oferta educativa del Museu d'Art de Girona. Les escoles que duguin a terme en el mateix dia a una activitat de cadascuna d'aquestes institucions gaudeixen, gràcies al Centre de visitants del Gironès, de transport gratuït entre les dues.

Totes les entitats difonen també aquesta oferta a través de la seva pàgina web.

5.3.- ESTADÍSTICA DE PÚBLIC ESCOLAR, PUBLIC ADULT I PÚBLIC FAMILIAR

-Escolars que han dut a terme visites i tallers del calendari d'activitats: 3.859

-Escolars que han visitat el museu, amb l'escola, sense participar en activitats del Servei Educatiu: 855

-Universitaris:178

-Grups d'adults que han visitat el museu pel seu compte: 25. Núm de persones: 361

-Adults que han dut a terme visites guiades al museu: 164

-Visites guiades i activitats programades per al públic adult: 25; número de participants: 930



-Activitats de cap de setmana programades per a públic familiar: 5; número de participants:135

5.4.- ACTIVITATS DESTINADES AL PÚBLIC ADULT I AL PÚBLIC FAMILIAR

5.4.1.- Activitats programades per públic adult

S'han dut a terme les següents activitats:

8/01/2011	El gran dia de Girona. Anatomia d'un quadre Visita guiada adults	20
29/01/2011	Les heroïnes de Girona. Visita guiada adults	25
5/02/2011	El gran dia de Girona. Anatomia d'un quadre. Visita guiada adults	11
12/02/2011	El gran dia de Girona, història i mite. Visita guiada adults	42
26/02/2011	Les heroïnes de Girona. Visita guiada adults	10
19/03/2011	El gran dia de Girona, història i mite. Visita guiada adults	6
26/03/2011	Les heroïnes de Girona. Visita guiada adults	5
9/04/2011	El gran dia de Girona, història i mite. Visita guiada adults	22
16/04/2011	El gran dia de Girona. Anatomia d'un quadre. Visita guiada adults	20
30/04/2011	Les heroïnes de Girona. Visita guiada adults	2
7/05/2011	El gran dia de Girona, història i mite. Visita guiada adults	24
7/05/2011	Les heroïnes de Girona. Visita guiada adults	2
14/05/2011	Nit dels museus. Visita guiada adults	64
28/05/2011	El gran dia de Girona. Anatomia d'un quadre. Visita guiada adults	3
26/10/2011	Visita a la Farmàcia. Personal del Md'A. Visita guiada adults	12
29/10/2011	Auditori J.Irla. Visites guiada a El gran dia de Girona. Fires de Sant Narcís. Visita guiada adults	110
30/10/2011	Auditori J.Irla. Visites guiades per adults a El gran dia de Girona. Fires de Sant Narcís	135
1/11/2011	Auditori J.Irla. Visites guiades per adults a El gran dia de Girona. Fires de Sant Narcís	90
5/11/2011	Auditori J.Irla. Visites guiades per adults a El gran dia de Girona. Fires de Sant Narcís	160



6/11/2011	Auditori J.Irla. Visites guiades per adults a El gran dia de Girona. Fires de Sant Narcís	105
8/11/2011	Visita a la Farmàcia. Personal del Md'A. Visita guiada adults	7
11/11/2011	Visita a la farmàcia. Amics del Md'A. Visita guiada adults	15
18/11/2011	Visita a la farmàcia. Amics del Md'A. Visita guiada adults	14
25/11/2011	Visita a la farmàcia . Amics del Md'A. Visita guiada adults	15
2/12/2011	Visita a la farmàcia. Amics del Md'A. Visita guiada adults	11

El total de persones participants a les activitats programades per públic adult ha estat de: 930

5.4.2.- Activitats programades per al públic familiar

Els jocs del Museu d'Art de Girona

El Servei Educatiu del Museu d'Art de Girona compta amb quatre jocs: *Joc de les flors*; *Joc dels animals del Museu d'Art*, *el Joc dels vestits*, i *Les mirades del Museu d'Art de Girona*.

El 2011 s'ha editat el joc de *Les mirades del Museu d'Art*.

Els jocs estan a la disposició dels visitants, de forma permanent, a la recepció del museu, on poden demanar llaipsis i un suport per poder dur-lo a terme.

Activitats de cap de setmana

El Servei Educatiu ha programat 2 visites els caps de setmana destinades al públic familiar:

- 13/03/2011, La dansa dels animals fantàstics, on varen participar 38 persones
- 30/10/2011, Un museu ple de moviments, on varen participar 7 persones

Tallers de Nadal

El servei Educatiu ha organitzat diferents tallers amb temàtica nadalenca dirigits a nens i nenes de 6 a 12 anys.



5 Museus x Nadal

Els cinc museus de la ciutat de Girona, sota la marca Gironamuseus, han organitzat conjuntament cinc tallers de Nadal, de temàtiques molt diferents, per al públic familiar.

El dia 12 de desembre es va obrir el termini d'inscripció *on line* i les 125 places del conjunt dels tallers van quedar ràpidament cobertes.

El tallers s'han dut a terme durant cinc dies de Nadal (28, 29 i 30 de desembre, 3 i 4 de gener)

El Servei Educatiu del Museu ha programat el *Taller de pots de neu*, a càrrec de Gemma Rigau, el 29 de desembre. Han participat en l'activitat un total de 30 nens i nenes.

Taller de Fanalets per anar a esperar els reis

S'ha complementat l'oferta anterior adreçada al públic familiar amb un taller de fanalets per anar a esperar els reis.

L'activitat, a càrrec de Gemma Rigau, ha tingut lloc el divendres 30 de desembre. Han participat en el taller 20 nens i nenes.

Sant Jordi al Museu d'Art. Les llegendes que s'amaguen al Museu d'Art de Girona. Contes de Sant Jordi

Dins de la nostra programació estable d'activitats per públic escolar s'inclou l'espectacle del dia de Sant Jordi a l'espai públic de les escales de Sant Martí sota el programa genèric anomenat *El Museu surt al carrer*.

L'any 2011 en celebrar-ne la diada en dissabte i durant les vacances de Setmana Santa s'ha considerat adequat canviar la programació i organitzar una activitat dirigida al públic familiar.

La narradora Sessi Sitjà ha explicat la llegenda de Sant Jordi i llegendes relacionades amb dames i cavallers, llops, dracs, i altres personatges, protagonistes de quadres i escultures del Md'A. Han participat 40 persones.

5.5.- ALTRES ACTIVITATS

5.5.1.- El Dia del visitant



El joc de *Les mirades del Museu d'Art*

S'ha editat un joc, dirigit al públic familiar, que proposa al visitant trobar a quins personatges de les pintures i escultures del Museu corresponen un conjunt de mirades seleccionades

Guia per un dia

S'ha convidat a 10 persones de perfils i nacionalitats diferents: monja benedictina, delegada territorial de la Federació de Sords de Catalunya a Girona, una llicenciada en turisme mexicana, una mestra d'origen xinès etc. per comentar, en una visita guiada, les peces de la col·lecció des de la seva perspectiva.

El Servei Educatiu del Museu d'Art s'ha encarregat, sota la direcció de la conservadora del museu, de donar suport i orientació als diferents professionals pel que fa l'elaboració del guió de la visita.

La música de Babel

Terrorisme literari ha col·laborat en l'organització d'una lectura on-line en diferents idiomes d'un text sobre la diversitat i la globalització.

Desplega la teva imaginació

El Servei Educatiu ha organitzat diferents tallers que han tingut lloc al llarg de la jornada

De 10 a 20h el Taller del museu ha estat obert per poder realitzar pintura, fang i figures de paper

D'11 a 13h ha tingut lloc al taller del museu un Taller de joies africanes a càrrec de Ramata Bai Kadidiatou Niang

D'11.30 a 13h ha tingut lloc als jardins del museu un Taller de henna a càrrec de Meriem Mohamed Embarek i Jadiyah Mohamed Embarek

D'11.30 a 13.30h i de 18 a 20h la narradora Sessi Sitja ha dut a terme l'activitat "Escoltem i pintem contes africans"

De 17 a 20h Luis Moreno ha conduït el Taller de manga a l'àmbit 1 del museu

Giravoltant arreu del món

Activitat de dansa que ha tingut lloc a les sales d'exposició temporal. S'ha establert un diàleg entre les obres d'art i les danses i músiques d'arreu del món. Amb la col·laboració de Mamen Garde. El Servei Educatiu ha coordinat l'activitat.



5.5.2.- III Jornades d'Artteràpia

El Md'A ha col·laborat amb les III Jornades d'Artteràpia, Salut i Comunitat, organitzades per Grefart –Associació professional d'Artteràpites- i l'IAS –Institut d'Assistència Sanitària-.

El Museu ha cedit el taller educatiu de la institució i el Servei Educatiu ha participat en l'organització d'un taller d'Artteràpia, que ha tingut lloc el dissabte dia 26 de març.

El Museu d'Art de Girona ha estat la seu on han tingut lloc les conferències programades el dissabte 26 de març.

Han participat en aquesta activitat: 52 persones

5.5.3.- Workshop Museus Inclusius i Alzheimer

12 al 14 de maig. Universitat de Girona. Facultat de Ciències de l'Educació i Museu d'Art de Girona

El Servei Educatiu ha participat en el *Workshop 2011. Museus inclusius i Alzheimer* organitzat pel *Master Interuniversitari Arts Visuals i Educació* i el *Grup de Recerca en Educació, Patrimoni i Arts Intermèdia* (GREPAI) de la Universitat de Girona.

El divendres 13 de maig s'ha dut a terme a les sales d'exposició del museu un dels tallers del seminari

Participants: 36 persones

5.5.4.- La Nit dels Museus

De museu en museu. Passeig de nit encadenant històries. 14 de maig

La ciutat de Girona celebra, en el marc de la Nit dels Museus europea, la 1^a edició d'un itinerari pels museus de la ciutat organitzada conjuntament per Gironamuseus.

L'activitat consisteix en un recorregut pels museus de la ciutat de Girona: Museu del Cinema; Museu d'Història dels Jueus; Museu d'Història de la Ciutat; Museu d'Art de Girona i Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona.

A cadascun dels museus de la ciutat coneixem de a prop una de les seves peces, gràcies a l'explicació d'un educador/a. I aquesta peça ens condueix a una obra d'un altre museu. El recorregut ha finalitzat amb un tast al Museu d'Arqueologia.



La peça escollida pel Md'A per enllaçar amb el Museu d'Història dels Jueus és *Jacob rep la túnica ensangonada dels seu fill Josep*. I les *Taules de vitraller* han fet d'enllaç amb el Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona.

S'han atès dos grups. El nombre total de participants ha estat: 64 persones

5.5.5.- El Gran Dia de Girona. Auditori Josep Irla de la Generalitat de Catalunya. Servei d'Informació de sala

El Servei d'informació de sala ha ofert al visitant informació sobre el quadre *El gran dia de Girona*. I sobre les diferents seus i horaris de l'exposició.

La tasca del Servei Educatiu a l'Auditori Josep Irla ha consistit en:

- Informació al visitant
- Coordinació i supervisió de les informadores de sala
- Elaboració de continguts sobre l'exposició per a les informadores de sala
- Disseny i creació de materials informatius per al visitant en català, castellà, anglès i francès
- Realització de visites comentades sobre el quadre durant les jornades de portes obertes (Sant Narcís). Total visitants 600

29/10/2011	Auditori J.Irla. Visites guiada a El gran dia de Girona Fires de Sant Narcís. Visita guiada adults	110
30/10/2011	Auditori J.Irla. Visites guiades per adults a El gran dia de Girona. Fires de Sant Narcís	135
1/11/2011	Auditori J.Irla. Visites guiades per adults a El gran dia de Girona. Fires de Sant Narcís	90
5/11/2011	Auditori J.Irla. Visites guiades per adults a El gran dia de Girona. Fires de Sant Narcís	160
6/11/2011	Auditori J.Irla. Visites guiades per adults a El gran dia de Girona. Fires de Sant Narcís	105

El Servei d'informació de sala ha comptat amb 3 persones

De Gener a Maig de 2011 han utilitzat aquest servei un total de 4.116 visitants



5.5.6.- Activitats educatives a l'exposició Ramon Martí Alsina

El Servei Educatiu del Museu d'Art de Girona ha preparat tres activitats educatives, en relació a l'exposició *Ramon Martí Alsina. El gran dia de Girona. Anatomia d'un quadre*:

- Educació Primària: Visita dinamitzada a l'exposició destinada als alumnes de 5è i 6è de Primària.
- ESO: Visita a l'exposició i al lloc on va tenir lloc la batalla del 19 de setembre de 1809
- Batxillerat: Itinerari al lloc on van tenir lloc els fets de la Guerra del francès

El Servei Educatiu ha elaborat un dossier educatiu de les tres activitats i un fulletó informatiu de l'oferta educativa de l'exposició, que ha fet arribar a les escoles per correu ordinari i correu electrònic.

Visita comentada al quadre *Les Heroïnes de Girona*.

El Servei Educatiu organitza i supervisa les visites al quadre *Les Heroïnes de Girona*, que es troba al Saló de plens de la Diputació de Girona. I ofereix una visita guiada a la citada obra.

5.5.7.- La Farmàcia de Santa Caterina

El Servei Educatiu del Md'A ha elaborat el guió de la visita guiada a l'antiga Farmàcia de Santa Caterina.

S'han fet visites guiades adreçades al Amics del Museu d'Art de Girona.

11/11/2011	Visita a la farmàcia. Amics del Md'A.	15
18/11/2011	Visita a la farmàcia. Amics del Md'A.	14
25/11/2011	Visita a la farmàcia . Amics del Md'A.	15
02/12/2011	Visita a la farmàcia. Amics del Md'A	11

Total de visites: 4; visitants: 55

El Servei Educatiu ha coordinat junt amb Isabel Juan (Generalitat de Catalunya) la definició del disseny del l'Audiovisual i l'interactiu de l'antiga farmàcia de l'Hospital de Santa Caterina.



6.- DOCUMENTACIÓ

Durant el 2011 el Museu d'Art ha incrementat el seu fons amb les publicacions periòdiques que ha anat rebent gràcies als intercanvis entre museus i institucions culturals. Es tracta majoritàriament de catàlegs d'exposicions, butlletins, revistes locals i en general publicacions de temàtica artística, cultural i social. També s'han continuat rebent exemplars de les diferents revistes a les quals el Museu està subscript. Actualment, el fons de la Biblioteca compta amb un total de 9.383 documents registrats.

A la base de dades del Museu s'han entrat aproximadament de 1.000 fotografies de peces que no estaven documentades fotogràficament. Les sessions fotogràfiques tenen un caràcter mensual i actualitzen tant peces del fons com esdeveniments del museu.

7.- AIXECAMENT DEFINITIU DE PECES

Pere de Sant Joan, *Maredeu amb el nen*, Alabastre policromat, 78 x 30 x 19 cm. Núm. reg. 134.618 propietat de la Diputació de Girona, amb destí a despatx del President de la Diputació de Girona

8.- PRÉSTEC PER A EXPOSICIONS TEMPORALS

- Exposició temporal La Febre d'Or. Escenes de la nova burgesia organitzada per la Fundació "la Caixa" del 13 de setembre al 20 de novembre de 2011

- Jaume Pons Martí El Cafè Vila, Museu d'Art de Girona Núm. reg. 130.766

- Exposició temporal *Els Coromina, Rafael Masó i la gènesi de La Gabarra* organitzada pel Terracotta Museu de La Bisbal d'Empordà del 4 de juny al 30 de setembre de 2011



- Rafael Masó, rajola noucentista (del cavall), Museu d'Art de Girona Núm. reg. 15.234
- Rafael Masó, rajola noucentista (del cavaller), Museu d'Art de Girona Núm. reg. 15.238
- Rafael Masó, rajola noucentista (del cor de Jesús), Museu d'Art de Girona Núm. reg. 15.242
- Rafael Masó, rajola noucentista (del hexàgon en flor), Museu d'Art de Girona Núm. reg. 15.245
- Rafael Masó, rajola noucentista (del mugró amb espiral), Museu d'Art de Girona Núm. reg. 15.248
- Rafael Masó, rajola noucentista (de la canaleta), Museu d'Art de Girona Núm. reg. 15.251
- Rafael Masó, rajola noucentista (vidrada llisa), Museu d'Art de Girona Núm. reg. 15.254

9.- DIPÒSITS I DONACIONS

L'any 2011 el fons del Museu s'ha incrementat amb dos dipòsits:

- Josep M. Sert. Crist de Vic. Oli/tela. 287x180 cm. Dipòsit Generalitat de Catalunya
- Fons Diari Avui, 579 peces de diferents autors i tècniques diverses. Dipòsit Generalitat de Catalunya

10.- ARXIU D'IMATGES

L'arxiu d'imatges del Museu d'Art de Girona ha continuat aquest any 2011 amb les tasques de documentació i control de les imatges realitzades al llarg de l'any. En total s'han dut a terme un total de 25 sessions fotogràfiques. Les imatges preses en aquestes sessions han estat ordenades i documentades. S'han realitzat un total de 2247 imatges



digitals. 1378 d'aquestes imatges corresponen a 640 peces del Museu d'Art de Girona. La resta, 869 imatges, corresponen a activitats dutes a terme pel Museu. S'ha gestionat el permís de diferents peticions de fotografies de peces del Museu per a publicacions i catàlegs d'exposició.

També s'han facilitat totes aquelles imatges necessàries a nivell intern per a activitats. A continuació detallem les diferents peticions de fotografies de peces del Museu per a publicacions i catàlegs d'exposició:

Universitat de Girona

- Pere de Fontaines, *Visitació*, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. MDG 321
- *Home de Sant Domènec*, Museu d'Art de Girona, Núm. Reg. 1707
- *Fragment trona Sant Domènec*, Museu d'Art de Girona, Núm. reg. 134.651
- *Fragment trona Sant Domènec*, Museu d'Art de Girona, Núm. reg. 134.652

Edicions 62

- Jaume Pons Martí, *El Cafè Vila*, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 130.766

Volart

- Joaquim Llucià i Olivet *Terres i aigua* 1963, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 130.949
- Jaume Faixó i Fusellas *S/t* 1989, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 132.511
- Jaume Faixó i Fusellas *S/t* 1989, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 132.512
- Jaume Faixó i Fusellas *S/t* 1997, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 132.536
- Jaume Faixó i Fusellas *S/t* 1995, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 132.546
- Jaume Faixó i Fusellas *Trencament* 1991, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 132.552
- Jaume Faixó i Fusellas *S/t* 1989, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 132.574
- Jaume Faixó i Fusellas *Configuració arcaica*, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 132.586
- Jaume Faixó i Fusellas *S/t* 1988, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 132.618
- Jaume Faixó i Fusellas *Gènesis 9-7* 1971, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 202.060

Diputació de Girona

- Imatges diverses de *La Presó*

**Porticum**

- Jean Massys, *Verge amb el nen i un àngel*, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 250.256
- *Tríptic flamenc*, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 250.265-250.267

Diputació de Girona

- *Sant Roc*, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. MDG 345
- *Sant Sebastià*, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 251.709

Blanca Sala Reig

- Ramon Reig i Corominas *Paisatge* aquarel·la Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 131.050
- Ramon Reig i Corominas *Evangelista* oli/tela Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 132.462
- Ramon Reig i Corominas *Evangelista* oli/tela Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 132.463
- Ramon Reig i Corominas *Evangelista* oli/tela Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 132.464
- Ramon Reig i Corominas *Evangelista* oli/tela Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 132.465
- Ramon Reig i Corominas *Gerro amb flors* oli/tela Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 132.798
- Ramon Reig i Corominas *Gerro amb flors* oli/tela Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 132.799
- Ramon Reig i Corominas *Àguila* oli/tela Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 132.800
- Ramon Reig i Corominas *Llibre obert* oli/tela Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 132.801
- Ramon Reig i Corominas *Cap de lleó* oli/tela Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 132.802
- Ramon Reig i Corominas *Cistell de flors* oli/tela Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 132.803
- Ramon Reig i Corominas *Llibre, gravat, tiara papal i claus* oli/tela Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 132.804
- Ramon Reig i Corominas *Àngel* oli/tela Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 132.805
- Ramon Reig i Corominas *Cap d'un brau* oli/tela Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 132.806



- Ramon Reig i Corominas *Cistell de flors* oli/tela Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 132.807
- Ramon Reig i Corominas *Gerro amb flors* oli/tela Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 132.808
- Ramon Reig i Corominas *Sant Pere* oli/tela Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 132.809
- Ramon Reig i Corominas *Sant Pau* oli/tela Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 132.810
- Ramon Reig i Corominas *Gerro amb flors* oli/tela Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 132.811
- Ramon Reig i Corominas *Contrallum* 1957 aquarel·la Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 201.928

Laura Bartolomé

- Mestre de Cabestany, *Cap*, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 132.427
- Mestre de Cabestany, *Relleu*, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 131.787

Consorci dels Ripollès

- Capítell de Sant Joan les Abadesses, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 131.472

Xavier Carbonell

- Xavier Carbonell i Serra, *Conreu*, 1975, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 130.880
- Xavier Carbonell i Serra, *L'Empordà*, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 130.881
- Xavier Carbonell i Serra, *Òptica 17*, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 130.882
- Xavier Carbonell i Serra, *Sant Jordi*, 1966, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 202.016
- Xavier Carbonell i Serra, *Cartellera*, 1967, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 202.017
- Xavier Carbonell i Serra, *Terra volcànica*, 1970, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 202.048
- Xavier Carbonell i Serra, *Terres de Mas Grau*, 1973, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 211.688

Diputació de Girona

- *Biga de Cruïlles*, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. MDG 2
- Bernat Martorell, *Retaule de Sant Pere de Púbol*, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. MDG 289



- Lluís Borrassà, *Retaule de Sant Miquel de Cruïlles*, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. MDG 291
- *Sant Benet*, Museu d'Art de Girona, Núm. reg. 135.027
- Ramon Martí Alsina, *El gran dia de Girona*, Dipòsit del MNAC
- Façana del Museu d'Art de Girona

10.1.- GESTIÓ DE L'ARXIU D'IMATGES A LA BASE DE DADES DEL MUSEU D'ART

Durant l'any 2011 a la Base de dades del Museu d'Art s'ha creat l'apartat de l'Arxiu d'imatges que conté classificades tant les imatges d'espais i esdeveniments del museu, com les imatges de peces.

Aquest nou fitxer permetrà localitzar les imatges digitals i analògiques en qualsevol suport que s'emmagatzemen dins l'arxiu del Md'A agilitzant el procés d'obtenció de les mateixes. Alhora permet cercar les imatges de les següents maneres:

- Número de registre o expedients associats
- Paraules clau
- Data de la fotografia
- Suport
- Format
- Àlbum/cd

Enguany la tasca s'ha centrat en classificar les imatges digitals que es reparteixen en un total de 167 cds i s'han entrat a la base de dades d'Arxiu Imatges 3.380 imatges de peces i 3.337 d'activitats.

A més aquesta reordenació, ha permès emplenar les fitxes de les obres de les qual no es tenia una bona reproducció.

Es tracta d'un servei intern del Museu que s'ha d'anar ampliant i de cares a les demandes externes resulta pràctic i eficient.



11.- CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ

El taller de restauració del Museu d'Art de Girona, ha desenvolupat durant aquest any les activitats d'aquests tres àmbits: la conservació, la restauració i les exposicions.

El treball de conservació - restauració ha consistit en el seguiment periòdic i el manteniment de les sales i magatzems, realitzant intervencions puntuals de neteja, de desinfecció, control de possibles plagues, fixació de policromies, revisar la protecció de les obres amb marcs adients i vigilant que el clima (temperatura i humitat) i la il·luminació de les sales d'exposicions siguin convenients per les diferents obres d'art que s'exposen en tot el museu.

II·luminació a les sales del museu

Amb la nova normativa europea sobre il·luminació el museu té el repte d'adequar-se aquesta normativa i trobar el que més li convé tant econòmicament i com d'eficiència energètica. No és una tasca fàcil perquè per la seva novetat, encara no hem trobat la solució perfecte. En el museu després de valorar l'alt cost que seria un canvi de bombetes incandescents per Leds, s'ha optat per posar bombetes de baix consum.

Les seves característiques tècniques són: *Megaman BR0615i CFL PAR28/2.700K Warm white*. Actualment les sales on s'han canviat les bombetes incandescents per les de baix consum són les sales permanents: 1, 2, 3, 4, 5 i 9 del museu.

11.1.- RESTAURACIONS

S'ha intervingut aquest any en el taller de restauració un total de 10 obres. Aquest any però destaquem:

- La coordinació i direcció de la restauració de la **Farmàcia de l'Antic Hospital de Santa Caterina**.
- La neteja de l'orfebreria de les sales del museu
- El control del canvi d'ubicació dels **tapissos de la Fontana d'Or**
- S'ha fotografiat el **fons Colomer**. Ajuda tècnica al fotògraf en el moviment de les obres

També s'han restaurat tres escultures policromades, finançades per la Diputació de Girona Recollida de les obres restaurades per l'escola de restauració. Nova col·locació al magatzem



11.2.- TREBALLS REALITZATS

- **Viquipèdia** (Gran dia de Girona, Pelegrí Clavé, Museu d'Art) realitzat amb Arnau Duran i Àlex Hinojo
- Preparar la proposta d'actuacions de restauració per a una estudiant de Postgrau de la Universitat de York en Restauració de Vidrieres i Gestió de Patrimoni (MA in Stained Glass Conservation and Heritage Management). Estarà 18 setmanes de pràctiques en el museu
- Realització del qüestionari que ens ha fet arribar un Grup de Treball de la Unió Europea: *OMC Expert group on the Examination of ways and means to simplify the process of lending and borrowing / Subgroup: "Transport"*
- Seguiment dels protocols de la ISO
- Reunions per a la realització de la pàgina web del museu i per el Dia del Visitant
- Participació en el **projecte de recerca LA-ICP/MS** de la Universitat de Barcelona. Aquest any s'ha portat a radiografiar una pintura sobre taula
- Organització de la conferència de l'1 de juny. Presentació de la restauració d'escultures romàniques exposades en el museu
- Ajut a la consulta de la *investigadora predoctoral* Lada Servitja (Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC))
- Participació de la 2a **Jornada Cultura i Medi Ambient**
- Participació a la **Jornada GLAMWIKI**
- Visita d'un investigador americà del **CORNING MUSEUM of GLASS**, obertura i consulta del Vas Hispano/Àrab
- Participació en els continguts i en la realització de les taules experimentals per el **Museu Itinerant**
- Visita a Vilabertran del **fons Avui**, nou fons del md'a.
- Atenció a Ester Rivera (amics del Museu) en pràctiques

11.3.- ACTUACIONS EN EXPOSICIONS TEMPORALS

Seguiment de l'estat de conservació i control ambiental de les obres de les exposicions temporals realitzades al museu. Realització de fitxes i documentació gràfica. Muntatge i desmuntatge de les exposicions:

- La darrera adquisició del Museu d'Art de Girona: *Jacob rep la túnica ensangonada del seu fill Josep*, obra de Pelegrí Clavé
- Ramon Martí Alsina. El gran dia de Girona. Anatomia d'un quadre (desmuntatge)



- Narcís Comadira. 50 anys de pintura. Una antologia (desmuntatge)
- Art i Gastronomia
- Museu Convidat. Vil·la Museu Pau Casals
- Nova presentació del Museu del Padro

11.4.- MOVIMENTS D'OBJECTES – ESTAT DE CONSERVACIÓ

Les sol·licituds d'objectes per part d'altres institucions per exposicions temporals, implica fer una fitxa d'estat de conservació de l'objecte, valorar el seu estat (bo, regular o deficient) així com la seva disponibilitat en funció de la fragilitat, de les dimensions, de la importància de la seva ubicació del museu, etc. i després es fa una intervenció de conservació i/o restauració, es fa un seguiment de l'embalatge de la peça, del transport, de la nova ubicació fins el lloc de l'exposició i a l'inversa.

Exposicions on ha estat exposades obres del fons del museu:

- ***Els Coromina, Rafael Masó i la gènesi de La Gabarra*** organitzada pel Terracotta Museu de La Bisbal d'Empordà del 4 de juny al 30 de setembre de 2011. **Vuit rajoles noucentistes de Rafael Masó**
- ***La Febre d'Or. Escenes de la nova Burgesia*** organitzada per Caixa Forum en les seves sales de Tarragona del 13 de setembre al 20 de novembre de 2011. **El café Vila de la Plaça del Vi de Girona, Jaume Pons Martí 1877**

12.- COMUNICACIÓ

Pel que fa la comunicació, durant l'any 2010 s'ha seguit amb la línia d'actuacions dels anys precedents:

- S'ha mantingut la presència de publicitat del Museu, tant de les exposicions temporals com de la col·lecció permanent, en diferents mitjans de comunicació, que van des de la premsa escrita, a la ràdio, revistes especialitzades en l'art, el turisme, etc.



- S'ha mantingut i ampliat la col·laboració amb Iglésies Associats, SL, els quals, juntament amb el personal del Museu, han dissenyat l'estratègia de comunicació de les diferents activitats i exposicions programades durant l'any 2011, han mantingut el contacte amb els mitjans de comunicació, etc.
- S'ha continuat amb la política de manteniment i extensió de relació amb les diferents institucions, entitats i empreses a partir de patrocinis, col·laboracions i convenis.
- S'ha continuat amb la campanya publicitària a la ciutat de Girona que porta per títol "Viu el teu Museu d'Art". Durant tot l'any grans lones publicitàries amb imatges del Museu d'Art i de les exposicions temporals, s'han penjat al Mercat Municipal de Girona, a l'Hospital de Santa Caterina i a la seu del GEiEG (Grup Esportiu Gironí).
- S'ha consolidat el Punt d'Informació Turística del Museu d'Art que acull el local social dels Amics del Museu.

13.- PUBLICACIONS

Com elements estrictament de comunicació hem editat 3 flyers, 2 invitacions, 8 fullets, 8 cartells, 1 punt de llibre, 3 calendaris quadrimestrals d'activitats, 3 opuscle, 1 programa, 1 dossier, 1 postal i 1 agenda d'activitats educatives. En total 32 elements editats. Pel que fa a difusió de recerca i informació del museu, s'editen: 3 butlletins. Per tant el total d'elements editats és de 35. També s'han fet 1 pancarta per la façana, 5 pel pati i 1 plòter per l'entrada.

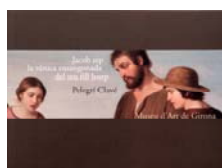
- *Art i Gastronomia.*
 - . Pancarta al pati
 - . Flyer
 - . Invitació
 - . Opuscle





- *Jacob rep la túnica ensangonada del seu fill Josep. Pelegrí Clavé*

- . Pancarta pati
- . Flyer
- . Invitació
- . Opuscle



- *Nit Europea dels Museus*

- . Cartell (format A3 i A4)
- . Fullet Gironamuseus



- *Dia Internacional del dels Museus*

- . Cartell (format A3 i A4)



- *Restauracions Patrocinades pels Amics del Md'A*

- . Flyer



- *Arteràpia*

- . Fullet tríptic





- *Dia del Visitant*

- . Pancarta façana
- . Pancarta pati
- . Plòter
- . Fullet activitats
- . Cartell d'activitats
- . Cartell de l'activitat de dibuixos manga
- . Cartell de l'activitat d'en Nota



- *Nits d'Estiu al Museu d'Art*

- . Cartell
- . Programa
- . Fullet díptic



- *II Jornada Cultura i Medi Ambient*

- . Dossier



- *El Museu Convidat. Vil·la Museu Pau Casals. El Vendrell*

- . Pancarta al pati
- . Opuscle



- *És Nadal al Museu d'Art*

- . Cartell (format A3 i A4)
- . Fullet





- *El Pessebre de Pau Casals*

- . Pancarta petita
- . Cartell façana

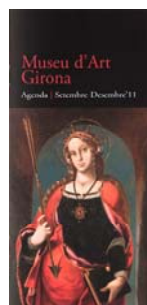
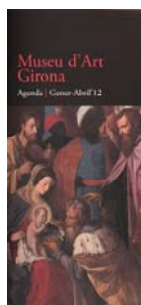


- Altres publicacions:

- . Butlletins número 77, 78 i 79



- . Agendes de maig-agost'11, setembre-desembre'11 i gener-abril'12



- . Agenda activitats educatives



- . Fullet informatiu





. Punt de llibre



. Fullet quadríptic de Gironamuseus



. Fullet desplegable en format A3 de Gironamuseus



• Col·laboracions:

- . Postal del Concert de Nadal
- . Cartell del Concert de Nadal



14.-DIFUSIÓ TURÍSTICA

14.1.- PUNT D'INFORMACIÓ

Aquest any 2011 el Punt d'Informació Turística del Museu d'Art de Girona, ubicat al número 18 del Carrer Ciutadans, ha seguit funcionant en els mateixos horaris que l'any anterior (dimarts a divendres 11:30-13:30h; dissabtes 11:30-13:30h i 18:00 / 18:30h; diumenges: 11:30-13:30h) fins el mes d'abril, quan ha reduït la seva franja d'obertura als dies entre setmana, festius inclosos.

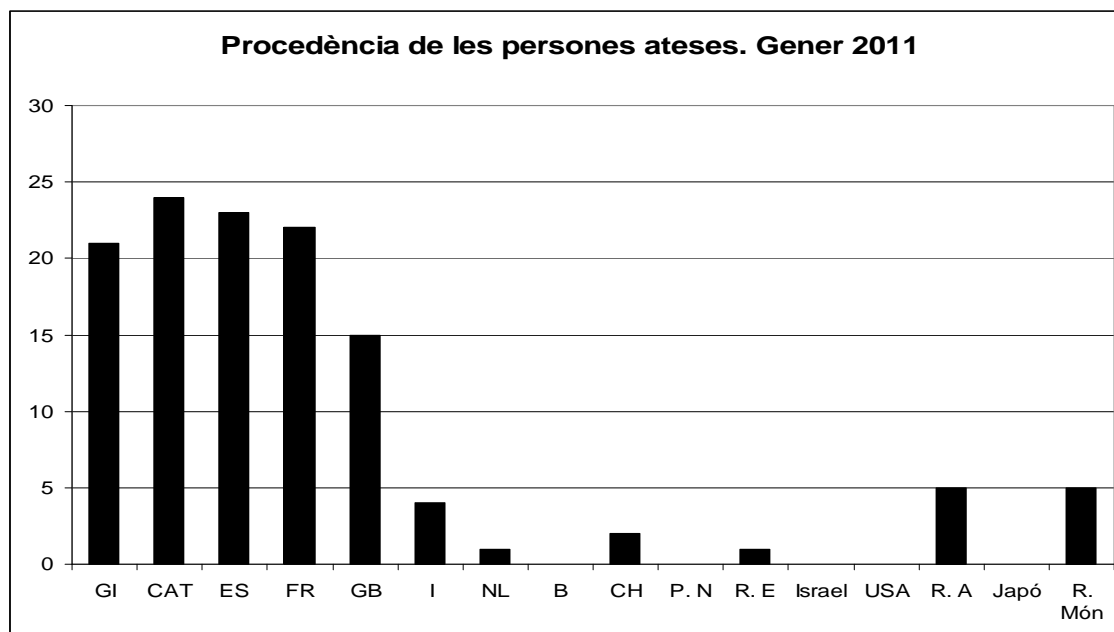


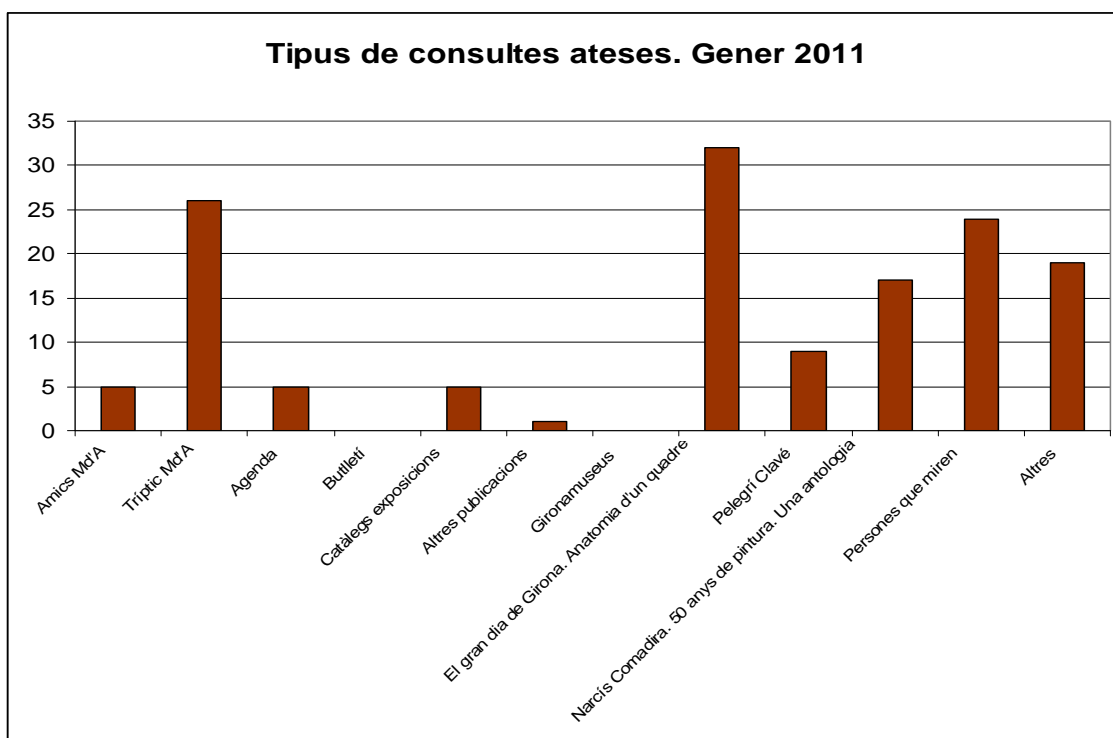
Pel que fa al tipus d'informació facilitada, s'han continuat donant a conèixer tant l'exposició permanent del Museu d'Art de Girona (Md'A), com les exposicions temporals i la resta d'activitats recollides a l'agenda. Així mateix, també és un important punt de difusió de l'Agenda quadrimestral i del Butlletí. Pel que fa a la difusió dels fullets del Md'A, s'ha instal·lat a la part exterior de la porta d'entrada un petit *displayer* que permet deixar la informació a l'abast dels visitants quan el Punt d'Informació roman tancat.

A partir del mes de febrer es van fer algunes modificacions en els ítems recollits en les estadístiques d'atenció, així com també a la procedència de les persones ateses.

Per aquest motiu, es presenten dues gràfiques separades de les consultes rebudes al llarg de l'any corresponents al mes de gener i al període febrer a desembre.

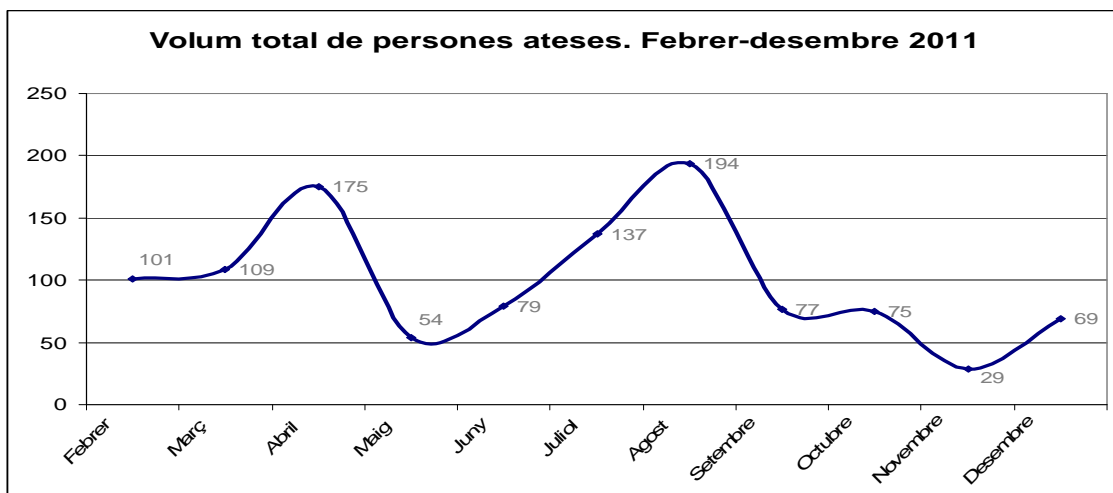
Gener:

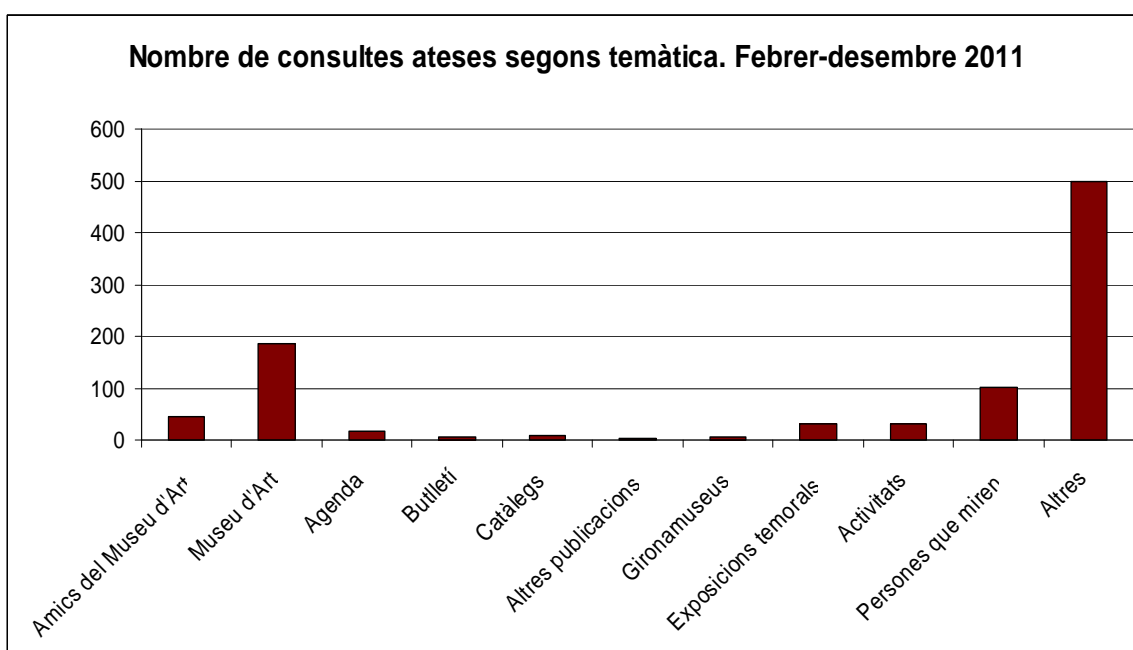
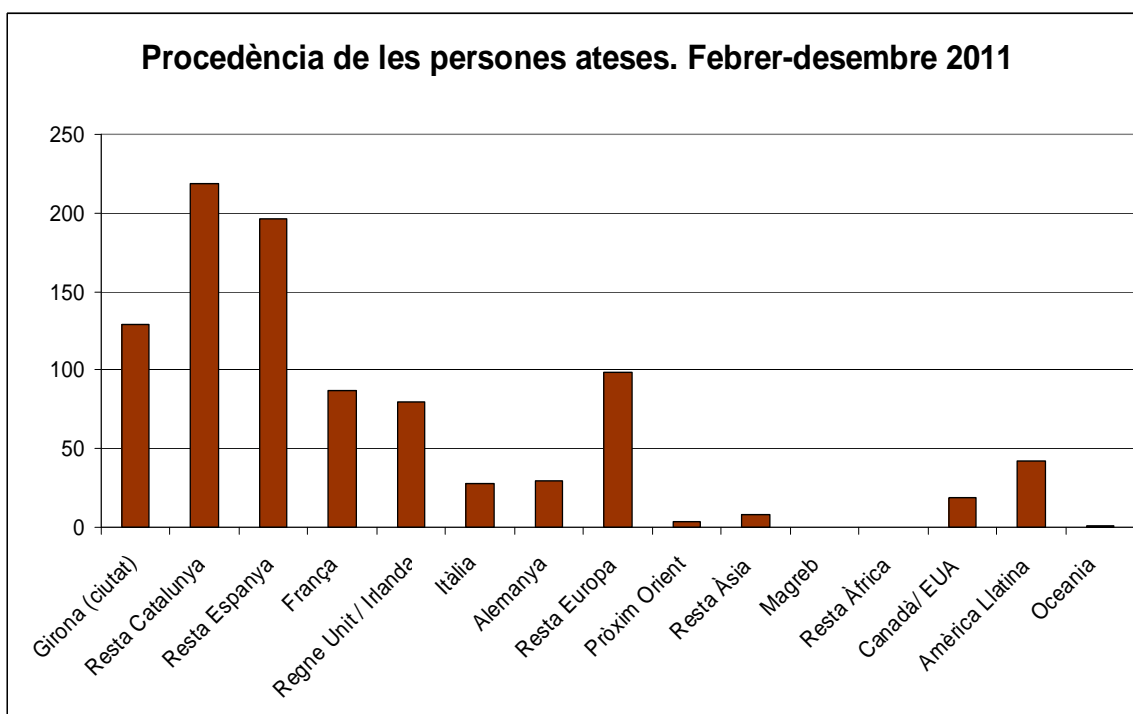




Febrer – desembre:

Nombre total de persones ateses: 1099







14.2.- PLA DE COMUNICACIÓ

S'ha treballat per mantenir la xarxa de comunicació fluïda amb el sector turístic de la ciutat (principalment, les Oficines d'Informació i Turisme), l'Àrea de Turisme del Consell Comarcal del Gironès, el Patronat de Turisme Costa Brava - Girona i amb l'Oficina de Turisme de Catalunya situada a Palau Robert (Passeig de Gràcia 105, Barcelona).

S'ha continuat col·laborant amb la Difusora de Turisme per tal que el Md'A estigui present en més de 100 establiments d'allotjament i hotelers de la província de Girona.

També es mantenen les entrades gratuïtes al Md'A al *stand* del Patronat de Turisme Costa Brava-Girona que s'instal·la al *hall* de l'Auditori-Palau de Congressos quan hi ha un esdeveniment, a fi d'incentivar la visita per part d'aquest tipus de públic, que s'espera que actuï com a prescriptor.

A nivell d'associacions, cal destacar que s'ha fet efectiva l'entrada del Museu d'Art de Girona al Club de Turisme Cultural de l'Agència Catalana de Turisme i al Girona Convention Bureau.

Formar part d'aquestes dues associacions, tot i que encara no pot valorar-se amb resultats concrets, ha permès participar en accions de formació i *networking*:

- Eines 2.0 aplicades als negocis turístics (Club de Turisme Cultural)
- Creació de producte adaptat al segment MICE (Girona Convention Bureau)
- Workshop Interclubs (Club de Turisme Cultural)

Els contactes generats en aquestes accions han permès establir converses per tal de crear productes turístics conjunts que s'aniran desenvolupant al llarg de 2012 en forma de paquets turístics o bé de convenis de col·laboració.

La pertinença al Club de Turisme Cultural possibilita la presència del material de difusió del Md'A en fires i esdeveniments nacionals i internacionals i adreçats tant al públic professional (prescriptors, agents de viatges, *tour operators*, etc.) com al públic final. Així mateix, també s'ha inclòs un enllaç des de la pagina web del Club de Turisme Cultural (www.turismedecatalunya.com/cultura) cap al web del Md'A (www.museudart.com).



A través del Girona Convention Bureau es va contractar un anunci a la revista Business Barcelona, la única publicació gratuïta bilingüe (castellà/anglès) sobre viatges de negocis centrada en Catalunya i Barcelona que arriba a uns 250.000 lectors del segment MICE. L'anunci va publicar-se en l'edició desembre 2011/gener 2012 i va distribuir-se a la fira EIBTM de Barcelona. Així mateix, l'anunci del Md'A va aparèixer en dos butlletins electrònics de Business Barcelona.

Pel que fa a la col·laboració amb l'Àrea de Turisme del Centre del Consell Comarcal del Gironès, es van elaborar i revisar els continguts i les imatges que actualment es poden veure al Centre de Visitants del Gironès, ubicat a Sarrià de Ter i inaugurat el diumenge 27 de març de 2011. Des d'aquest punt es difonen també els fullets i les activitats del Md'A. Les activitats també han aparegut al butlletí electrònic que l'Àrea de Turisme envia mensualment al públic final.

Es va col·laborar, juntament amb l'Àrea d'Educació, en el suport i la preparació dels materials per a l'exposició Museu Itinerant que es va crear gràcies a la beca dels Amics del Museu d'Art de Girona.

Pel que fa a la vinculació amb la Facultat de Turisme de la Universitat de Girona, el mes de maig es va fer una sessió teòrica als alumnes de l'assignatura "Tècniques de comunicació aplicades al turisme" del estudi de Grau en Turisme, en relació al Pla de Comunicació Turística del Md'A. El mes de novembre es van fer quatre sessions sobre el Md'A i el Pla de Comunicació Turística als alumnes de l'assignatura "Dimensió Sociocultural del Turisme".

A nivell d'articles i conferències, aquest any 2012 s'ha parlat del projecte de difusió turística a:

- - Revista "Amigos de los Museos" (editada per la Federación Española de Amigos de los Museos), núm. 32, estiu de 2011, *Los museos como parte de la experiencia turística*.
- - Comunicació a l'acte acadèmic "Colloque Nouveaux Musées, Nouvelles Ères Urbaines, Nouvelles Mobilités Touristiques" (organitzat per l'EIREST, la Université Paris I – Panthéon – Sorbonne, i la Càtedra UNESCO <<Cultura, Turisme i Desenvolupament>>), 20 i 21 de gener de 2011, *Le Tourisme, une dimension cachée de l'étude du Musée: le cas du Musée d'Art de Girona*. Les actes amb el text complet estan pendents de publicació.



15.- LOCAL DELS AMICS DEL MUSEU D'ART

15.1.- ACTIVITATS ORGANITZADELS PELS AMICS DEL MUSEU D'ART

Assemblea General dels Amics del Museu d'Art de Girona. Dissabte 22 de gener de 2011

Sortides culturals

- 05.02.11. Visita al MNAC, exp. *"Joies d'artista. Del modernisme a l'avantguarda"* Visita a les reserves del Museu Nacional de Catalunya.
- 12.02.11. Visita al MNAC, exp. *"Joies d'artista. Del modernisme a l'avantguarda"* Visita a les reserves del Museu Nacional de Catalunya.
- 20.02.11. Visita al Museu d'Història de la Ciutat.
- 06.03.11. Lloret de Mar, jardins de Sta. Clotilde i cementiri modernista.
- 19.03.11. Visita a l'Arxiu Històric de Girona i l'Arxiu Municipal de Girona.
- 02.04.11. Badalona, visita a les termes de Beatulo i el monestir de St. Jeroni de la Murtra.
- 04.06.11. Visita a la Sagrada Família.
- 09.07.11. Pujada al Monestir de St. Pere de Rodes i visita al recinte acompanyats per *Núria Esponellà*
- 17.09.11. Visita als monestirs del Ripollès: a *Santa Maria de Ripoll*, a *Sant Joan de les Abadesses* i a *Sant Pere de Camprodon*.
- 01.10.11. Barcelona, visita Museu Picasso exp. *"Devorar Paris"* i visita al palau Güell.
- 15.10.11. Visita al Monestir de Sant Pere de Casserres i el museu de Mn. Cinto Verdager a Folgueroles.



- 05.11.11. Visita a les biblioteques de Catalunya i de l'Ateneu Barcelonès.
- 19.11.11. Visita guiada a la basílica de Sant Feliu de Girona.
- 10.12.11. Visita guiada a la basílica de Sant Feliu de Girona.
- 15.12.11. Inauguració de la primera exposició del Museu Itinerant a Cassà de la Selva. “*Coneix i viu el Museu d’Art de Girona*”
- 17.12.11. Visita al Castell de Montsoriu i Museu Etnològic del Montseny.

Viatge cultural

Viatge cultural a Berlín, del 23 al 27 de juny.

Cicle de conferències

- 09.03.11. "*La música durant la guerra del francès a Girona*" A càrrec de *Jaume Piñol i Albert Bosch*.
- 18.05.11. "*La Tipografia Carreras i les Xilografies Gironines*" A càrrec de *Marina Carbonell i Jordi Carreras*.
- 15.06.11. Mirada a Berlín. A càrrec de *Sophia Carmen Vackimes*.
- 04.11.11. "*A la 1.0, a les 2.0, a les 3.0... Tots a la xarxa!*" A càrrec de *Pere Cornella i Canals*
- 15.11.11. Cicle de conferències "una Mirada a l'Art Barroc" *Les claus de l'art barroc*. A càrrec *Joan Bosch i Ballbona*.
- 22.11.11. Cicle conferències "una Mirada a l'Art Barroc" *La pintura i escultura* A càrrec de *Francesc Miralpeix i Vilamala*.
- 29.11.11. Cicle conferències "una Mirada a l'Art Barroc" *L'arquitectura*. A càrrec de *Maria Garganté i Llanes*.



Exposicions de petit format

Laura Reixach	Febrer	TACA	pintura
Laura Reixach	Març	TACA	escultura
Núria Guich	Abril	TACA	Pintura
Ferran de la Rosa	Juliol	TACA	Pintura
Pau Morales	Setembre	TACA	Pintura
Rafel Bosch	Octubre	TACA	Fotografia
Cesc Pujol	Novembre	TACA	Dibuix
Verònica Figueredo	Desembre	TACA	Dibuix

Altres activitats

- *12 hores de lectura viva a Girona*. Diada cultural. Activitat organitzada conjuntament amb el Gremi de LlibreTERS. Acte d'homenatge a les arts escèniques concretat en la novel·la negra. Dissabte, 28 de maig.

- Nadales al Museu d'Art. Cantada de Nadales per diferents espais del museu amb música de l'Escola de Música PRELUDI

15.2.- ACTIVITATS ORGANITZADELS AMB EL MUSEU D'ART

Dia Internacional dels Museus. Diumenge 16 de maig.

Visita guiada al Museu d'Art, concert als jardins del museu i, finalment, refrigeri als mateixos jardins. Proclamació de Manel Palahí com amic honorari.

Concert de Nadal, a l'auditori Josep Irla. Organitzat pel Museu d'Art, el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i la Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Girona. Dijous, 22 desembre



15.3.- ACTIVITATS ORGANITZADES CONJUNTAMENT AMB EL MUSEU D'ART I AMB EL SUPORT DE L'AJUNTAMENT DE GIRONA

Nits d'Estiu al Museu d'Art. Concerts:

13.07.11 *Nit de música de cambra*

20.07.11 *Les balades de Chopin*

27.07.11 *Música de joia en una vila del 1611*

03.08.11 *De l'òpera de Verdi al tango de Piazzolla*