

md'A

Museu d'Art Girona

**m e m ò r i a
2 0 1 2**



1.- GESTIÓ ECONÒMICA

INGRESSOS		DRETS RECONEGUTS
CAPÍTOL 3		
	Venda de publicacions	1.484,66 €
	Altres ingressos diversos	25.345,43 €
CAPÍTOL 4		
	Generalitat, despeses de funcionament	446.500,00 €
	De la Diputació de Girona	22.000,00 €
CAPÍTOL 5		
	Interessos bancaris	253,66 €
CAPÍTOL 7		
	Generalitat, finançar despeses de capital extraordinari	30.000,00 €
TOTAL		525.583,75 €

DESPESES		OBLIGACIONS RECONEGUDES
CAPÍTOL 2		
	Despeses de béns corrents i serveis	398.901,36 €
CAPÍTOL 3		
	Despeses financeres	1.241,89 €
CAPÍTOL 6		
	Inversions reals	5.273,46 €
TOTAL		405.416,71 €



2.- VISITANTS

El nombre total de visitants durant l'any 2012 ha estat de 56.944 persones. D'aquestes, 53.686 són visitants de la col·lecció permanent i temporal i 3.043 usuaris d'activitats.

El nombre de visitants per tipologia és el següent: individuals, 49.581; visites grups escolars, 4.186; visites grups adults i universitaris, 134; usuaris activitats, 3.043.

La col·lecció permanent del Museu ha estat visitada per 24.151 persones, les exposicions temporals per 29.050 persones i 485 visitants a les exposicions temporals del Punt d'Informació del Md'A.

La pàgina web del Museu ha estat visitada per 12.297 persones.

Quant a les audioguies, 165 persones n'han fet ús i cal destacar que la llengua més demanada ha estat l'anglès amb un percentatge d'ús del 53,33%, seguida del francès amb el 16,37%, i del castellà i català amb 15,15%.

Pel que fa a les èpoques, la de més demanda d'audioguies és a l'estiu, sobretot el mes d'agost, ja que suposa el 41,82% d'ús de les mateixes, a continuació a la primavera amb el 39,39%, i l'hivern amb el 18,79%.

Respecte de les activitats organitzades, aquest any 2012 se n'ha mantingut el nombre. S'han portat a terme conferències, taules rodones, visites guiades, activitats familiars, sortides culturals (organitzades per l'Associació d'Amics del Museu d'Art a l'apartat número 15 trobaran més detall), concerts, espectacles, projeccions d'audiovisuals, activitats literàries, etc.

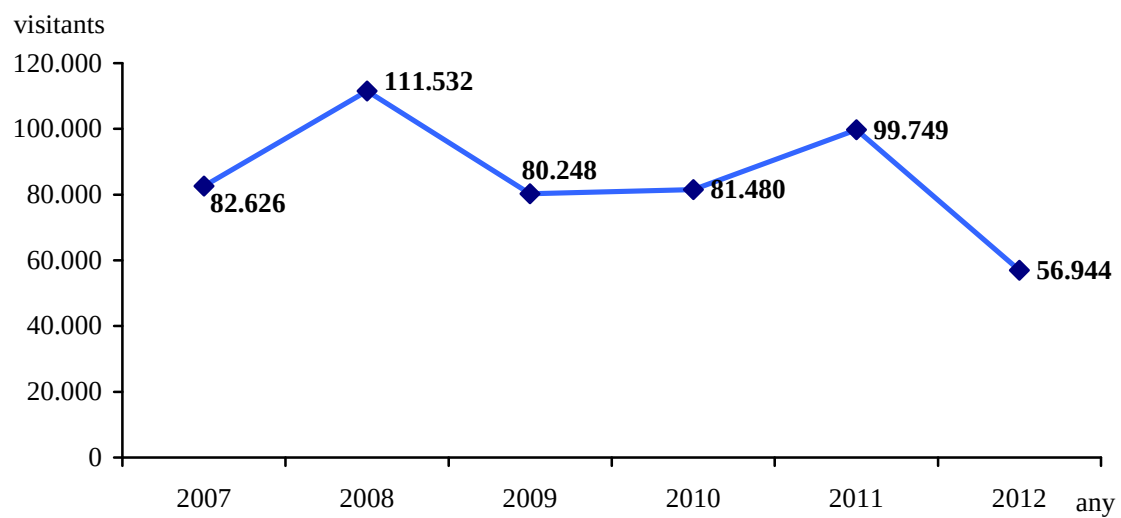
Del 12 al 20 maig s'ha celebrat Temps de Flors i el museu ha estat obert al públic tots els dies amb un horari de 10h a 21h. El número de visitants ha estat de 88.627 persones entre patis, jardins i museu.

El 16 de juny es celebrà la tercera edició del "Dia del Visitant. Solstici d'Estiu". Com a les anterior edicions, el protagonista de la jornada és el visitant del Museu d'Art de Girona. El nostre centre esdevé un espai compartit on els visitants, inspirats pels objectes de la col·lecció, ens ensenyen i ens sorprenen amb les seves interpretacions, vinculant l'experiència personal amb fets més generals.

L'objectiu d'aquesta edició és la sostenibilitat. Més de 25 activitats protagonitzades per diversos visitants transformaren el Museu en un espai vital que afavorí la curiositat i l'exploració per a aprendre, crear i gaudir als 1.476 persones que varen passar pel Museu.



GRÀFIC D'EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS





3.- EXPOSICIONS TEMPORALS

EXPOSICIONS TEMPORALS DEL MUSEU D'ART DE GIRONA		
Espai	Exposició	Dates
Àmbit 2	<i>Nova presentació del fons del Museu del Prado</i>	Del 27 de setembre de 2011 al 31 de desembre de 2012
L'Espai	<i>El Museu convidat. Vil·la Museu Pau Casals. El Vendrell</i>	Del 25 d'octubre de 2011 al 25 de març de 2012
Àmbit 1 i Pati	<i>El Pessebre de Pau Casals</i>	Del 13 de desembre de 2011 al 25 del març de 2012
Sales del Museu	<i>Mira el Nad'al. Itinerari nadalenc a través de les peces del md'A</i>	Del 19 de desembre de 2011 al 2 de febrer de 2012
L'Espai	<i>La col·lecció convidada. Estudi Oleguer Junyent. Col·lecció Oleguer i Maria Junyent</i>	Del 25 d'abril al 2 de setembre
Jardins	<i>Girona, Temps de Flors</i> - 77 lliris per a 77 roses. Miguel Antón, Patricia Leguina i Carlos Martín - Diàlegs d'una flor. Miguel Antón, Patricia Leguina i Carlos Martín - Flower, contenidor de vida-aigua. Valerie de la Dehesa, Miriam Nieva i Jorge Caminero - Limnètica. Núria Pla, Albert Ruhí, Francesc Sargatal i Anna Tubau	Del 12 al 20 de maig
Àmbit 1	<i>Fidel Roig i Matons</i>	Del 26 de maig al 16 de setembre
Àmbit 3	<i>Escodrinys de Cuixart. Palafrugell 1974, declaració de principis</i>	De l'1 de desembre de 2012 al 26 de maig de 2013
Espai de l'AAMd'A	<i>Miquel Plana (1943-2012). Poètica d'un ofici</i>	Del 20 de desembre de 2012 al 31 de gener de 2013
L'Espai i Àmbit 1	<i>Miquel Plana (1943-2012). Poètica d'un ofici</i>	Del 20 de desembre de 2012 al 7 d'abril de 2013



4.- UN MES UNA OBRA

S'han documentat les següents peces del mes:

- Mateo Gilarte, *Adoració dels reis*, 1651, Oli/tela, 228 x 140 cm Museu d'Art de Girona Núm. reg. 250.264 Fons Diputació de Girona Dipòsit del Museo Nacional del Prado **Estudi a càrrec de Martirià Brugada i Clotas**
- *Verge d'un Calvari*, ca. 1500, Talla policromada, 62 x 24 x 17 cm. Museu d'Art de Girona Núm. reg. MDG 365 Fons Bisbat de Girona **Estudi a càrrec Marta Miralpeix i Mestres**
- Bernat Martorell, *Retaule de Sant Pere de Púbol*, 1437 Tremp/oli/fusta. 490 x 370 cm, Museu d'Art de Girona Núm. reg. MDG 289 Fons Bisbat de Girona **Estudi a càrrec de Joan Molina i Figueras**
- Josep Berga i Boix, *Dibuix, 1901* Llapis/paper, 20 x 15,5 cm. Museu d'Art de Girona Núm. reg. MDG 498 Fons Bisbat de Girona **Estudi a càrrec de Joan Sala i Plana**
- Josep Tramulles, *Sant Sebastià*, 1652-1654 Fusta policromada, 228 x 140 cm Museu d'Art de Girona Núm. reg. 250.709 Fons Diputació de Girona **Estudi a càrrec de Isabel Juan i Casademont**
- Pedro Sánchez Blanco, *Moli a Dordrecht*, 1862, Oli/tela, 72 x 152,5 cm. Museu d'Art de Girona Núm. reg. 251.857 Fons Diputació de Girona. Dipòsit del Museo Nacional del Prado, **Estudi a càrrec Francesc Quílez i Corella**
- Joan Palet Batista , *Il·lustracions planell turístic*, c 1965 Guache/paper. 39 x 40 cm, 39 x 40 cm, 39 x 37 cm, 39 x 37 cm Museu d'Art de Girona Núm. reg. 137.039-137.042 Fons Generalitat de Catalunya (Fundació Colomer) **Estudi a càrrec de Neus Crous i Costa**
- Mateo Gilarte, *El trànsit de la Verge*. 1651, Oli/tela, 227 x 145 cm. Museu d'Art de Girona Núm. reg. 130.924 Fons Diputació de Girona. Dipòsit del Museo Nacional del Prado **Estudi a càrrec de Martirià Brugada i Clotas**



- Ramon Reig Corominas, *Contrallum*, 1957 Aquarel·la/paper, 31,5 x 45 cm
Museu d'Art de Girona Núm. reg. 201.928 Fons Diputació de Girona **Estudi a càrrec de Blanca Sala i Reig**
- Mestre d'Osomort, *Pentacosta*, c.1175 Pintura mural al tremp, 258 x 180 cm.
Museu d'Art de Girona Núm. reg. MDG 3 Fons Bisbat de Girona. **Estudi a càrrec Eduard Carbonell i Esteller**
- Lluís Borrassà, *Retaule de Sant Miquel de Cruïlles*, 1416 Tremp/fusta. 556 x 330 cm Museu d'Art de Girona Núm. reg. MDG 291 Fons Bisbat de Girona **Estudi a càrrec de Leticia Martín i Sánchez**
- *Cantoral de Sant Feliu de Guixols*. s. XV-XVI, Pergamí, 61 x 43 cm. Museu d'Art de Girona Núm. reg. MDG 302 Fons Bisbat de Girona. **Estudi a càrrec de Esperança Correu i Perales**

5.- EDUCACIÓ

5.1.- ACTIVITATS PROGRAMADES PER ESCOLARS

5.1.1.- Visites dinamitzades i tallers per a públic escolar

De gener a juny s'han dut a terme les visites dinamitzades i tallers adreçats al públic escolar que s'havien ofert al calendari del curs escolar 2011-2012. Al setembre, amb l'inici del nou curs escolar 2012-2013, aquesta oferta s'ha dissenyat de nou.

El curs 2011-2012 s'ha firmat un conveni amb la *Càtedra de Cultura Científica i Comunicació Digital de la UdG* per elaborar de forma conjunta amb el Servei Educatiu del Museu dos tallers educatius destinats a l'Educació Secundària obligatòria i el Batxillerat: *Fem ciència amb l'art: transformació de la matèria* i *Art i ciència: el misteri dels colors*. L'objectiu d'aquestes activitats, que s'han ofert al curs 2012-2013, és posar de manifest la relació entre art i ciència.

La col·laboració entre les dues institucions ha tingut com a objectiu l'intercanvi de coneixements i informacions entre les dues institucions i la materialització d'un projecte de recerca i divulgació científica des de la disciplina artística.



Educació infantil

Gener a juny:

- Mirem quadres amb la rata sàvia
- En Bernat Xim Pum i la màgia dels colors
- Un museu ple de moviment

Setembre a desembre:

- Mirem quadres amb la rata sàvia
- En Bernat Xim Pum i la màgia dels colors
- La dansa dels animals fantàstics

Educació primària

Gener a juny:

- Les pedres parlen
- Un museu ple de moviment
- El vitraller de la catedral
- Un dia a Girona de la mà del Museu d'Art
- Pintem sense colors

Setembre a desembre:

- Un museu ple de moviment
- El vitraller de la catedral
- Un dia a Girona de la mà del Museu d'Art
- Pintem sense colors

Educació secundària i batxillerat

Gener a juny:

- 10 segles d'Història de l'Art
- Pintem sense colors
- Romànic i Gòtic: pintura, escultura i arquitectura
- Simbologia religiosa
- Un dia a Girona de la mà del Museu d'Art

Setembre a desembre:

- Art i ciència: el misteri dels colors
- Fem ciència amb l'art: transformació de la matèria
- Romànic i Gòtic: pintura, escultura i arquitectura



- Simbologia religiosa
- Un dia a Girona de la mà del Museu d'Art

Aquest any s'ha mantingut el Protocol de Funcionament amb la Catedral de Girona per tal d'oferir a les escoles tres activitats de manera conjunta: *El vitraller de la catedral, Art romànic i gòtic: pintura, escultura i arquitectura i Simbologia religiosa.*

5.1.2.- El Museu Itinerant

L'Associació d'Amics del Museu d'Art de Girona ha continuat amb la iniciativa per difondre el Md'A i donar-lo a conèixer a les ciutats i pobles de les comarques gironines. L'objectiu d'aquesta iniciativa és donar a conèixer les col·leccions del Md'A, la seva història i les activitats que s'hi realitzen.

L'exposició *Coneix i viu el Museu d'Art de Girona* es va inaugurar el desembre de 2011 i l'any 2012 ha itinerat a:

Cassà de la Selva: del 17 de desembre del 2011 al 30 de gener del 2012

La Bisbal de l'Empordà: del 30 de març al 29 d'abril

Lloret de Mar : del 11 al 31 de maig

Perpinyà: de 6 de desembre del 2012 al 31 de gener del 2013

El Servei Educatiu ha preparat una visita dinamitzada a l'exposició *Coneix i viu el Museu d'Art de Girona* adreçada als/les alumnes de 5è i 6è d'Educació Primària. L'objectiu de l'activitat ha estat apropar als nens i nenes al Museu d'Art de Girona i a la feina dels artistes al llarg de la Història de l'Art.

Un total de 211 escolars han dut a terme aquesta activitat.

5.1.3.- Sant Jordi al Museu d'Art

Dins de l'oferta d'activitats destinades al públic escolar s'inclou l'espectacle del dia de Sant Jordi a l'espai públic de les escales de Sant Martí sota el nom genèric *El Museu surt al carrer*. Es tracta d'un espectacle gratuït.

Aquest any es va programar l'espectacle "Embolíc a la granja" de la companyia "La Baldufa" i van participar 800 nois i noies d'Educació Infantil i Educació Primària de les escoles gironines (Annexa, Mare de Déu del Mont, Dalmau Carles, Montjuïc, Sagrada Família, Vilaroja i Eiximenis).



5.1.4.- Cinquena edició de la Fira de la ciència

El divendres 4 de maig es va celebrar la *Fira de la Ciència* a les places Constitució i Josep Pla de Girona. Durant de tot el dia es van realitzar tallers i demostracions amb l'objectiu de promoure l'educació científica i la divulgació de la ciència entre nens i nenes d'educació infantil i primària (entre 4 i 12 anys).

El Md'A va participar a la Fira amb l'activitat destinada al cicle mitjà i superior d'Educació primària: *Art i Ciència. La química en els materials artístics*. Va ser preparada per una estudiant de la Càtedra de Cultura Científica i Comunicació Digital (UdG) amb la col·laboració i coordinació del Servei Educatiu del Museu i consistia en una demostració pràctica de com s'han elaborat les pintures al llarg de temps, amb l'objectiu de posar de manifest la relació entre art i ciència: veure l'evolució de la pintura lligada amb el descobriment de nous materials i descobrir que hi ha ciència en la pintura. Van participar 100 nens i nenes d'educació primària d'escoles de Girona i rodalies.

Aquesta 5a edició de la Fira de la Ciència ha estat organitzada pel Grup de Recerca en Educació Científica i Ambiental de la UdG amb el suport de la Càtedra de Cultura Científica i Comunicació Digital (UdG), La Caseta de la Devesa (Ajuntament de Girona), del Servei Educatiu del Gironès (Departament d'Ensenyament), i de Caixa Fòrum Girona (Obra Social "la Caixa").

5.2.- DIFUSIÓ

5.2.1.- Publicació del calendari d'activitats

El setembre s'ha editat un nou calendari d'activitats educatives que manté el format del curs anterior.

Es tracta d'una revista que recull l'oferta educativa del Md'A adreçada als diferents nivells educatius. La publicació informa extensament de cadascuna de les activitats i és visualment molt clar i atractiu.

Per tal de difondre l'oferta d'activitats s'han editat 800 calendaris.

5.2.2.- Trameses

Calendari d'activitats

El setembre s'ha efectuat una tramesa de 361 calendaris d'activitats educatives (curs 2012-2013) enviant un calendari per correu ordinari a totes les escoles d'Educació



primària adreçat al Cap d'estudis, i als centres d'Educació secundària enviant-la al Cap d'estudis, al Cap del Departament de l'àrea de ciències socials, al Cap del Departament de física i química i al Coordinador/a d'activitats del centre. També als Instituts d'Educació secundària de tota la província de Girona i a tots els Centres de recursos pel professorat de Catalunya

Posteriorment es va fer un mailing a totes les escoles i penjat a la web del museu.

Altres accions

Des del 2005 les activitats educatives, destinades al públic escolar, del Museu d'Art, s'inclouen en el *Programa de recursos educatius de l'Ajuntament de Girona*, publicació que es fa arribar a tots els centres educatius.

Les tres activitats programades de manera conjunta amb la Catedral de Girona es difonen també en el tríptic editat i difós per la pròpia Catedral.

Aquestes entitats difonen també aquesta oferta a través de la seva pàgina web.

5.3.- ESTADÍSTICA DE PÚBLIC ESCOLAR I PUBLIC ADULT

-Escolars que han dut a terme visites i tallers del calendari d'activitats: 3.151

-Escolars que han visitat el museu, amb l'escola, sense participar en activitats del Servei Educatiu: 1.035

-Universitaris: 69

-Adults que han visitat el museu pel seu compte: 65

-Adults que han dut a terme visites guiades al museu: 62

5.4.- ACTIVITATS DESTINADES AL PÚBLIC ADULT I AL PÚBLIC FAMILIAR

5.4.1.- Activitats programades per públic adult

S'han dut a terme les següents activitats:

31/03/2012	Visita guiada a l'exposició del fons del Museo del Prado	11 participants
12/05/2012	Visita guiada a l'exposició del fons del Museo del Prado	6 participants



19/05/2012	Si tresors, sis moments en la història de la ciutat	70 participants
04/11/2012	Si tresors, sis moments en la història de la ciutat	70 participants

El Museu d'Art de Girona conserva un dipòsit important d'obres del Museo del Prado que va ser dipositat a l'antic Museu Provincial de Girona, entre el anys 1880 i 1882.

L'exposició del fons del Museo del Prado mostra més d'una vintena de pintures, majoritàriament d'època barroca i del s.XIX. Amb motiu d'aquesta nova presentació el Servei Educatiu ha preparat una vista guiada a l'exposició.

El total de persones participants a les activitats programades per públic adult ha estat de 158

5.4.2.- Activitats programades per al públic familiar

Els jocs del Museu d'Art de Girona

El Servei Educatiu del Museu d'Art de Girona compta amb cinc jocs: *Joc de les flors*, *Joc dels animals del Museu d'Art*, *el Joc dels vestits*, *Les mirades del Museu d'Art de Girona* i *Joc del Museu va al mercat*.

Tallers de Nadal

6 Museus x Nadal

Els sis museus de la ciutat de Girona, sota la marca Gironamuseus, han organitzat conjuntament sis tallers de Nadal, de temàtiques molt diferents, per al públic familiar.

El dia 12 de desembre es va obrir el termini d'inscripció *on line* i les 125 places del conjunt dels tallers van quedar ràpidament cobertes.

El tallers s'han dut a terme durant els dies 27,28 i 29 de desembre de 2012, i 2, 3 i 4 de gener de 2013 de les 10.30h a les 12h amb un preu de 2€ per persona i taller.

El Md'A ha programat el dia 4 de gener de 2013 el taller *Fes la teva decoració de Nadal*, a càrrec de Gemma Rigau amb un total de 24 participants.

5.5.- ALTRES ACTIVITATS

5.5.1.- El Dia del visitant



El joc del Museu va al mercat

En motiu de El Dia del visitant s'ha dut a terme *El Joc del Museu va al mercat*

El Joc del Museu va al mercat és un àlbum amb imatges d'obres del museu. A cada obra reproduïda hi falta un tros on apareix un producte alimentari. Els nens i nenes han de buscar cada quadre a les sales del museu i veure quin producte hi falta. El tros que falta està imprès en forma de cromó que s'enganxa per completar l'obra.

Guia per un dia

S'ha convidat a 10 persones de perfils diferents que han comentat les peces de la col·lecció des de la seva perspectiva.

El Servei Educatiu del Museu d'Art s'ha encarregat, sota la direcció de la conservadora del museu, de donar suport i orientació als diferents professionals pel que fa l'elaboració del guió de la visita.

Els guies per un dia han estat: Núria Puigdevall, ambientòloga, Gerard Taulé, meteoròleg; Jorge Morales, escriptor i editor; Núria Beitia, psicòloga i investigadora de Duoda (U.B); Àlex Hinojo, ambaixador de la wikipèdia; Albert Reixach, historiador, IMF-CSIC; Vicenç Riera, enginyer agrònom; Rafael Balaguer, president de l'Agrupació Astronòmica de Girona; Moisès de Pablo, periodista i escriptor

Desplega la teva imaginació

El Servei Educatiu ha organitzat diferents tallers que han tingut lloc al llarg de la jornada

De 10 a 20h s'ha dut a terme el taller *Pintem sense colors*.

Els/les participants en el taller s'han fabricat pintures amb productes naturals: carbó, tinta de sèpia, safrà etc. I han pintat amb la tècnica del tremp d'ou.

D'11 a 13h ha tingut lloc al taller del museu el taller *Reutilitza, Reinventa, Recicla* a càrrec de Gemma Rigau

Al llarg del matí petits i grans han elaborat polseres i collarets amb roba reciclada i bosses de regal fetes amb paper de diari.

De 16.30 a 18.30h ha tingut lloc als jardins del museu un *Taller de Furoshiki: l'art d'embolicar amb teles* càrrec de Arisa Okura i Yoko Katakora, de Nipponia. La coordinació de l'activitat ha anat a càrrec de Neus Crous.

El taller ha consistit en embolicar amb la tècnica japonesa del furoshiki i teles japoneses objectes diversos: aliments, ampolles, objectes d'ús quotidià. Cada objecte o producte s'embolica de forma diferent depenent si es tracta de donar-li un ús quotidià o de regal.



Aquí i ara

Sota aquest títol genèric s'ha englobat dues activitats a càrrec d'Anna Sala, professora de Consciència Sensorial i Anna Freijomil, arteràpeuta.

Les sensacions, fonts de creativitat

L'activitat, conduïda per Anna Sala, ha consistit en aprendre a escoltar el propi cos i a ser receptius als estímuls exteriors per crear un estat d'ànim que ajudi a despertar la sensibilitat estètica alhora d'acostar-se a l'obra d'art.

Ressonàncies

Anna Freijomil arteràpeuta ha fet una aproximació a les obres d'art del museu a través de les tècniques de l'arteràpia

Un conte i una mica de teatre

Activitat a càrrec de Meritxell Faixedas en la que els /les participants han participat en la teatralització de la història de la realització del Retaule de Púbol.

A partir de la documentació existent sobre els comitents, l'encàrrec del retaule i la seva execució s'ha donat vida al pintor Bernat Martorell, als membres del seu taller i als comtes de Púbol. I s'ha donat vida a la història del retaule

5.5.2.- La Nit dels Museus

Set tresors, set moments en la història de la ciutat. 19 de maig de 2012

La ciutat de Girona celebra, en el marc de la Nit dels Museus europea, la 2^a edició d'un itinerari nocturn pels museus de la ciutat i gratuïta, organitzada conjuntament per Gironamuseus.

En aquesta ocasió Gironamuseus ha convidat a la Catedral de Girona ha participar en aquesta activitat i ha consistit en un recorregut pels set museus de la ciutat de Girona: Museu del Cinema; Museu d'Història dels Jueus; Museu d'Història de la Ciutat; Museu d'Art i Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, Casa Masó i Catedral de Girona.

A cadascun dels museus de la ciutat coneixem de prop una de les seves obres, a través de l'explicació d'un educador/a. El fil conductor de l'activitat ha estat els diferents períodes artístics.



L'obra escollida pel Md'A ha estat el Retaule de Sant Sebastià. Retaule barroc procedent de l'Antic Hospital de Santa Caterina, de Josep Tramulles. L'explicació del retaule ha anat a càrrec d'Isabel Juan, estudiant de doctorat de l'UdG que ha fet les darreres troballes sobre la seva procedència.

S'han atès dos grups i el nombre total de participants ha estat de 70 persones.

5.5.3.- Sis tresors, sis moments en la història de la ciutat. 4 de novembre de 2012

Arran de l'èxit de l'activitat *Set tresors, set moments en la història de la ciutat*, Gironamuseus ha repetit aquest itinerari pels sis museus que formen part de Gironamuseus en motiu de les Fires de Sant Narcís. L'activitat ha tingut lloc el dia 4 de novembre de 11h a 13h amb un preu de 2€.

En aquesta ocasió han conegut una obra del Museu del Cinema; el Museu d'Història dels Jueus; el Museu d'Història de la Ciutat; el Museu d'Art, el Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona i la Casa Masó.

L'obra escollida pel Md'A ha estat el Martirologi d'Usuard. I l'explicació ha anat a càrrec d'Hermínia Bas (Servei Educatiu del Md'A).

S'han atès dos grups i el nombre total de participants ha estat de 70 persones

5.5.4.- Cantada de Nadales al Museu d'Art

El diumenge 23 de desembre ha tingut lloc la 2ª Cantada de Nadales, organitzada per l'Associació d'Amics del Museu d'Art de Girona. L'activitat ha estat coordinada, per part del Museu d'Art, pel Servei Educatiu del Museu.

Els alumnes de l'Escola de Música Preludi han interpretat Nadales a diferents espais del Museu.

Han participat en l'activitat un total de 40 nois i noies. I han assistit a la cantada un total de 237 persones.

6.- DOCUMENTACIÓ



Des del departament de Documentació es duen a terme les següents accions:

- Revisió, inventari i catalogació de les obres del Fons del Diari Avui, dipositades per la Generalitat (segons Resolució de 9 de setembre de 2011) al Museu. S'han documentat un total de 584 peces. En relació al llistat obtingut per part de la Generalitat s'observa una diferència de 6 obres que no s'han localitzat en la revisió que s'ha dut a terme per part del Museu d'Art de Girona. A més, han estat desglossades obres seriadas que en el registre antic comptaven amb un sol número. El conjunt es troba encara a Santa Maria de Vilabertran.
- Revisió i inventari de les 3.039 obres del magatzem del museu R5 i R6, que contenen majoritàriament, obra gràfica, a més del Fons Impremta Carreras de xilografies adquirides per la Diputació de Girona i que es conserva dins l'armari original. En aquest magatzem, s'han dut a terme les re-ubicacions corresponents
- Revisió i inventari del magatzem del museu: R2. Aquest magatzem conté les obres escultòriques propietat del Bisbat de Girona. S'ha introduït la ubicació actual de les 203 obres a la Base de Dades. La revisió no queda tancada doncs restem a la espera de poder reunir-nos conjuntament amb els representats del Bisbat i definir les discordances sorgides així com les accions a dur a terme.
- Revisió i inventari del magatzem del museu: R7 Aquest magatzem conté les obres pictòriques propietat del Bisbat de Girona. S'ha introduït la ubicació actual de les 243 obres a la Base de Dades. La revisió no queda tancada doncs restem a la espera de poder reunir-nos conjuntament amb els representats del Bisbat i definir les discordances sorgides així com les accions a dur a terme
- A principis del 2012 es fa entrega a la Diputació de l'informe realitzat a partir de la recerca de documentació recollida (tant des del Museu com des d'altres entitats) al respecte de les obres que resten a l'edifici de la Fontana d'Or (actualment, seu de "la Caixa") i que pertanyen a la Diputació de Girona. Restem a l'espera de la signatura del conveni que s'estableixi entre les dues parts. Un cop aquest s'hagi dut a terme es procedirà al trasllat d'aquells objectes mobles des de l'edifici de la Fontana al recinte del Museu d'Art de Girona o els magatzems del SAM, en el seu defecte (donat que es tracta majoritàriament de mobiliari que ocupa un espai amb què el Museu no compta)

Biblioteca

Durant el 2012 el Museu d'Art ha incrementat el seu fons amb les publicacions periòdiques que ha anat rebent gràcies als intercanvis entre museus i institucions culturals. Es tracta majoritàriament de catàlegs d'exposicions, butlletins, revistes locals i en general publicacions de temàtica artística, cultural i social. També s'han continuat rebent exemplars de les diferents revistes a les quals el Museu està subscrit. Actualment, el fons de la Biblioteca compta amb un total de 9.383 documents registrats



7.- AIXECAMENT DEFINITIU D'OBJECTES

Durant aquest no hi ha hagut cap aixecament definitiu d'objectes.

8.- PRÉSTEC PER A EXPOSICIONS TEMPORALS

- Exposició temporal **Catalunya 1400. El gòtic internacional** organitzada pel MNAC del 1 de març al 24 de juny de 2012
 - Pere Oller, Relleu amb dos sants, Alabastre 60 x 63 x 10 cm, Museu d'Art de Girona Núm. reg. 137.029
 - Joan Antigó, Honorat Borrassà, Francesc Vergós, Retaule de Sant Miquel de Castelló d'Empúries. Tremp/fusta, 240 x 180 x 17 cm
- Exposició temporal **Grau Garriga. In memoriam** organitzada pel Museu d'Història de la Ciutat del 6 de març al 3 de juny de 2012
 - Josep Grau Garriga, Obrim Avui Tapis, 220 x 125 cm Museu d'Art de Girona Núm. Reg. Fons Diari Avui 447
- Exposició temporal **Josep Beulas** organitzada per l'Ajuntament de Santa Coloma de Farners del 2 de juny al 31 de desembre de 2012
 - Josep Beulas i Recasens, Vista de Toledo, 1921. Oli tela, 65 x 99,5 cm Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 130.899
- Exposició temporal **El MNAC explora. Obres d'Art a examen** organitzada pel MNAC del 14 de novembre de 2012 al 17 de febrer de 2013
 - Bernat Martorell, Dibuix, 34,5 x 29 cm Llapis fusta Museu d'Art de Girona Núm. Reg. Fons MDG 313

9.- DIPÒSITS I DONACIONS

131.763: desglossament i documentació del conjunt



Per tal de resoldre el problema de documentació que suposava tenir 28 obres sota el número 131.763 dins una carpeta, es cataloguen individualment i s'introdueixen a la Base de Dades els números que van del 137.035 al 137.050.

- 137.035 J. Botet, s/t. Aquarel·la i tinta. 15 x 22 cm. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya.
- 137.036 Joaquim Vergés. s/t. Llapis i aquarel·la. 22 x 22,5 cm. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya.
- 137.037 J. Torras. s/t. Aquarel·la, pastel i tinta. 17,6 x 23 cm. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya.
- 137.038 J. Torras. s/t. Aquarel·la i tinta. 23,1 x 30,8 cm. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya.
- 137.039 Joan Palet Batista. s/t. Gouache. 39,2 x 40,1 cm. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya.
- 137.040 Joan Palet Batista. s/t. Gouache. 39,1 x 40 cm. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya.
- 137.041 Joan Palet Batista. s/t. Gouache. 39,2 x 37,2 cm. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya.
- 137.042 Joan Palet Batista. s/t. Gouache. 39 x 37 cm. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya.
- 137.043 Jaume Roca Delpech. Carrer de Girona. Aquarel·la 17,8. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya.
- 137.044 M. Teresa Bedós García-Ciaño *Marina*. Tinta aiguada 20.7 x 24.8 cm. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya.
- 137.045 Joan Serra i Pausas s/t. Carbó 45.4 x 35.7 cm. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya.
- 137.046 Jaume Roca Delpech *Pont Nuef*. Aquarel·la i tinta 11.2 x 15.9 cm. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya.
- 137.047 Jaume Roca Delpech s/t. Aquarel·la i tinta 11.7 x 17.2 cm. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya.
- 137.048 Jaume Roca Delpech s/t. Aquarel·la i tinta 16.1 x 12 cm. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya.
- 137.049 Jaume Roca Delpech s/t. Aquarel·la i tinta 12 x 15.5 cm. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya.
- 137.050 Joan Serra i Pausas s/t. Gravat. Litografia Offset 39.7 x 30 cm. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya.
- 137.051 Frederic Lloveras Herreras *Retrat de dona*. Llapis sobre paper 36,4 x 25,6 cm. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya.



- 137.053 Frederic Lloveras Herreras. *Tres esbosos de retrat de dona* llapis sobre paper 35,6x 25,9 cm. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya.
- 137.052 Frederic Lloveras Herreras. *Retrat de dona asseguda* 35,5 x 25,9 cm. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya.
- 137.054 Frederic Lloveras Herreras. *Retrat de nena dormint* 1945 llapis sobre paper 21 x 15,5 cm. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya.
- 137.055 Frederic Lloveras Herreras. *Retrat dona asseguda* 1945 llapis sobre paper 27 x 21 cm. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya.
- 137.056 Frederic Lloveras Herreras. *Retrat de nena* 1945 llapis sobre paper 21 x 15,5 cm
- 137.057 Frederic Lloveras Herreras. *Retrat de nena* 1946 mixta 31,7 x 26 cm
- 137.058 Frederic Lloveras Herreras. *Estudi cap de dona* llapis sobre paper 18,9 x 14,1 cm. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya.
- 137.059 Frederic Lloveras Herreras. *Esbos cap dona* llapis sobre paper 19 x 14 cm. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya.
- 137.060 Frederic Lloveras Herreras. *Retrat dona* 1948 llapis sobre paper 19 x 14 cm. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya.
- 137.061 Frederic Lloveras Herreras. *Esbòs retrat dona* llapis sobre paper 19 x 14 cm. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya.
- 137.062 Frederic Lloveras Herreras. *Esbòs retrat dona* llapis sobre paper 19 x 14 cm. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya.

131.766: desglossament i documentació del conjunt

La carpeta numerada com a 131.766, que conté esbossos de l'autor Pep Colomer Martí, es desglossa donant a cada obra un número individual que va del 131.766-1 al 131.766-13

Documentació Fons Diari Avui

Les obres dipositades per la Generalitat de Catalunya al Museu d'Art de Girona l'any 2011 han estat revisades i catalogades.

Segons el document entregat per la Generalitat de Catalunya, es dispositen en el Museu d'Art un total de 579 obres.

Després de realitzar la comprovació corresponent als magatzems del Museu d'Història de Catalunya de Vilabertran, costen un total de 573 obres.

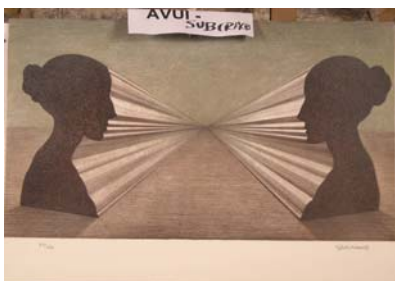


La relació d'obres que consten al document de dipòsit i que falten físicament són:

- N° 450: OLTRA, Agustí. *Segadors*. Gravat 18/50



- N° 566: QUIM. *Finestra* 1993. Monotip
- N° 571: SERRA, Ricard *Sense Títol*. Litografia P/A
- N° 573: SUBIRACHS, Josep M. *Figures* 1987 litografia 23/150



- N° 576: VARGAS, Antonio de. *Sèrie Gris* 1994
- N° 520: CAPDEVILA, Joaquim *Cinta-embolic* 1992. Plata, or i acrílic





Existeix un informe **Fons d'Art del Diari Avui que es conserva al Monestir de Vilabertran i a dependències de l'Ajuntament de Perelada** encarregat pel Cap de Servei de Museus de la Generalitat de Catalunya a Jordi Nogués (responsable del SAM-Girona) i Josep Paret (Conservador-restaurador del CRBMC) datat de febrer de 2009 on exposen que hi ha 6 obres no trobades. Aquestes obres coincideixen amb les no localitzades en la revisió duta a terme pel Museu d'Art de Girona el 2012.

Des del Museu d'Art de Girona, posteriorment en la revisió prèvia a la catalogació, s'atorga un número de registre nou a cada obra. Aquesta informació s'introdueix a la base de dades del museu. S'han sub-numerat registres corresponents a obres seriades.. Per aquest motiu el nombre total de registres el situem en 584.

Les obres han estat registrades i numerades correlativament des del número 137.101 fins al número 137.670 inclosos.

10.- ARXIU D'IMATGES

L'arxiu d'imatges del Museu d'Art de Girona enguany ha continuat amb les tasques de documentació i control de les imatges realitzades al llarg de l'any. En total s'han dut a terme un total de 19 sessions fotogràfiques. Les imatges preses en aquestes sessions han estat ordenades i documentades. S'han realitzat un total de 2.356 imatges digitals en formats JPEG i TIFF. Corresponen a obres del Md'A un total de 520 fotografies. La resta, 1.836 imatges, pertanyen a activitats dutes a terme durant l'any 2012 al museu.

També s'han facilitat totes aquelles imatges necessàries a nivell intern per a activitats. A continuació detallem les diferents peticions de fotografies de peces del Museu per a publicacions i catàlegs d'exposició:

Lluïsa Faxedas

Ramon Martí Alsina, *El gran dia de Girona*.



Ramon Martí Alsina, Esbós Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 134.894

Alberto Velasco i David Whitehouse

Vas hispano àrab, Museu d'Art de Girona Núm. reg. MDG 17

Vas hispano àrab, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. MDG 17

Dibuix *vas hispano àrab*, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. MDG 17

Dibuix *vas hispano àrab*, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. MDG 17

Diputació de Girona (Serveis lingüístics)

Catàleg dels gravats al boix de la Impremta Carreras, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 134.896, pàgina A8 Il·lustració 132

Catàleg dels gravats al boix de la Impremta Carreras, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 134.896, pàgina A9 Il·lustració 158

Catàleg dels gravats al boix de la Impremta Carreras, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 134.896, pàgina A9 Il·lustració 160

Catàleg dels gravats al boix de la Impremta Carreras, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 134.896, pàgina A10 Il·lustració 186

Catàleg dels gravats al boix de la Impremta Carreras, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 134.896, pàgina A14 Il·lustració 277

Catàleg dels gravats al boix de la Impremta Carreras, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 134.896, pàgina A15 Il·lustració 295

Catàleg dels gravats al boix de la Impremta Carreras, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 134.896, pàgina A15 Il·lustració 300

Catàleg dels gravats al boix de la Impremta Carreras, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 134.896, pàgina C3 Il·lustració Sèrie 721

Catàleg dels gravats al boix de la Impremta Carreras, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 134.896, pàgina C3 Il·lustració Sèrie 722

Catàleg dels gravats al boix de la Impremta Carreras, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 134.896, pàgina C4 Il·lustració 727

Catàleg dels gravats al boix de la Impremta Carreras, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 134.896, pàgina C7 Il·lustració 762

Catàleg dels gravats al boix de la Impremta Carreras, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 134.896, pàgina C7 Il·lustració 764

Catàleg dels gravats al boix de la Impremta Carreras, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 134.896, pàgina C7 Il·lustració 765

Catàleg dels gravats al boix de la Impremta Carreras, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 134.896, pàgina C8 Il·lustració 784

Catàleg dels gravats al boix de la Impremta Carreras, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 134.896, pàgina C8 Il·lustració 787



Catàleg dels gravats al boix de la Impremta Carreras, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 134.896, pàgina C8 Il·lustració 789
 Catàleg dels gravats al boix de la Impremta Carreras, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 134.896, pàgina C9 Il·lustració 800
 Catàleg dels gravats al boix de la Impremta Carreras, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 134.896, pàgina C9 Il·lustració 801
 Catàleg dels gravats al boix de la Impremta Carreras, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 134.896, pàgina C9 Il·lustració 814
 Catàleg dels gravats al boix de la Impremta Carreras, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 134.896, pàgina C9 Il·lustració 829
 Catàleg dels gravats al boix de la Impremta Carreras, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 134.896, pàgina C9 Il·lustració 831
 Catàleg dels gravats al boix de la Impremta Carreras, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 134.896, pàgina C9 Il·lustració 835
 Catàleg dels gravats al boix de la Impremta Carreras, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 134.896, pàgina C9 Il·lustració 836
 Catàleg dels gravats al boix de la Impremta Carreras, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 134.896, pàgina C10 Il·lustració 838
 Catàleg dels gravats al boix de la Impremta Carreras, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 134.896, pàgina C10 Il·lustració 839
 Catàleg dels gravats al boix de la Impremta Carreras, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 134.896, pàgina C18 Il·lustració 1039
 Catàleg dels gravats al boix de la Impremta Carreras, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 134.896, pàgina C19 Il·lustració 1097
 Catàleg dels gravats al boix de la Impremta Carreras, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 134.896, pàgina D1 Il·lustració 1163

Udg (Càtedra M. Àngels Anglada)

Home de Sant Domènec, Museu d'Art de Girona, Núm. reg. 1707

TV3 (Mercuri)

Sales 1 a 3 amb atenció especial a les peces procedents de Sant Pere de Rodes

DIPUTACIÓ DE GIRONA

Prudenci Bertrana, *Aurora Bertrana*, Museu d'Art de Girona, Núm. reg. 251.546

Museu d'Història de la Ciutat Girona

Josep Grau Garriga, *Obrim Avui*, 1975, 220 x 125 cm. Núm. reg. Avui-447



Monika Borowska

Lluís Borrassà, *Retaule de Sant Miquel de Cruïlles*, Museu d'Art de Girona Núm. reg. MDG 291

Support d'una creu, Museu d'Art de Girona Núm. reg. 1832

Lluís Buscató

Ecce Homo, Núm. reg. 130.793

Diari Ara

Bernat Martorell, *Retaule de Sant Pere de Púbol*, Museu d'Art de Girona Núm. reg. MDG 289

Ajuntament de Santa Coloma de Farners

Josep Beulas, *Vista de Toledo*, Museu d'Art de Girona Núm. reg. 130.899

Judit Birosta

Pere Oller, *Marededéu de la Consolació*, Núm. reg. 1.775

Pere Oller, *Relleu amb dos sants*, Núm. reg. 137.029

UDG (Facultat de Turisme)

Agustí Pera Planells, *Visió de Girona*, Museu d'Art de Girona Núm. reg. 131.002

MNAC

Joan Antigó, Honorat Borrassà i Francesc Vergós, *Retaule de Sant Miquel de Castelló d'Empúries*, Museu d'Art de Girona Núm. Reg. MDG 312

Pere Oller, *Relleu amb dos sants*, Museu d'Art de Girona Núm. reg. 137.029

Diputació de Girona

Visitant davant el retaule de Pere Mates de Montagut MDG 387

Manuel Blasco Felip

Sepultura de Jofre Gilabert de Cruïlles, Museu d'Art de Girona Núm. reg. 2514-2517

MNAC

Jaume Cabrera, *Retaule de la Pietat*, Museu d'Art de Girona Núm. reg. MDG 282

Museu de Llívia

Imatge de l'antiga farmacia de l'Hospital de Santa Caterina-Girona



10.1.- GESTIÓ DE L'ARXIU D'IMATGES A LA BASE DE DADES DEL MUSEU D'ART

Arxiu d'imatges

A la base de dades del Museu s'han entrat un total aproximat de 2.500 fotografies d'objectes que no estaven documentats fotogràficament. Les sessions fotogràfiques tenen un caràcter mensual i s'actualitzen tant peces del fons com esdeveniments del museu.

Actualment hi ha un total de 15.581 imatges entrades a la base de dades d'Arxiu d'imatges, de les quals 10.599 pertanyen a objectes i 4.982 corresponen a activitats i/o espais del museu.

Alhora, s'ha realitzat un dossier actualitzat i complet amb totes les imatges de les sales monogràfiques del museu (m1, m2, m3 i m4) que sumen un total de 658 objectes.

Dins la base de dades s'han anat introduint millores en l'organització de l'arxiu d'imatges del museu. Per a fer que les recerques fossin més ràpides s'han incorporat nous camps que fins ara no estaven operatius: paraula clau, títol i número de registre

Estructura d'objectes



md'A

ARXIU D'IMATGES
Museu d'Art Girona

num. seqüencial 36609

anar a inici

ARXIU D'IMATGES
OBJECTES

Núm. reg.: 131.133

>>

Romà Ribera i Cirera *Dona amb antifàç* 1849/1935

	N. seq.	252249	Modalitat:	Digital
	Mides format:	JPG	ppi:	
	Àlbum/CD:	CD77	Full:	Imatge:
	Carpeta dins CD:	Carpeta Reproduccions		
	Fotògraf:	Rafael Bosch		
	Data	5/9/2007		
		131.133.jpg		

ALTRES IMATGES DEL MATEIX OBJECTE:

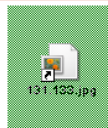
	25224	JPG	Digital	Rafael Bosch
	25305	JPG	Digital	Rafael Bosch
	25305	TIFF	Digital	Rafael Bosch
	25462	JPG	Digital	Rafael Bosch

CERCA:

paraula clau

autor Ribera i Cirera
 títol Dona amb antifàç
 Núm. reg 131.133

Reproducció:

DOCUMENT
ORIGINAL
TIFF

REGISTRE

MODIFICACIO

20/11/2012
MARINAEstructura d'activitats

Núm. reg.: **886** **1696**

Ramon Reig, Contrallum. Text a càrrec de Blanca Sala Reig

Setembre

 12_05493.jpg	N. seq	Modalitat: Digital
	Mides: JPG	ppi:
	Àlbum: CD242	Full: Imatge:
	Fotògraf: Rafael Bosch	
	Data: 7/9/2012	Any: 2012
☒ ACTIVITATS ☒ ESPAIS		

Descripció:

Observacions: **Carpeta Peça del Mes**

Reproducció:

ALTRES IMATGES DEL MATEIX OBJECTE:


 Digital
 JPG
 Rafael Bosch


 Digital
 JPG
 Rafael Bosch


 Digital
 JPG
 Rafael Bosch


 Digital
 JPG
 Rafael Bosch


 Digital
 JPG
 Rafael Bosch

REGISTRE	MODIFICACIÓ
<Tàbla io	<Tàbla io
<Tàbla io re localizada>	<Tàbla io re localizada>
<Tàbla no	

12_05493.jpg

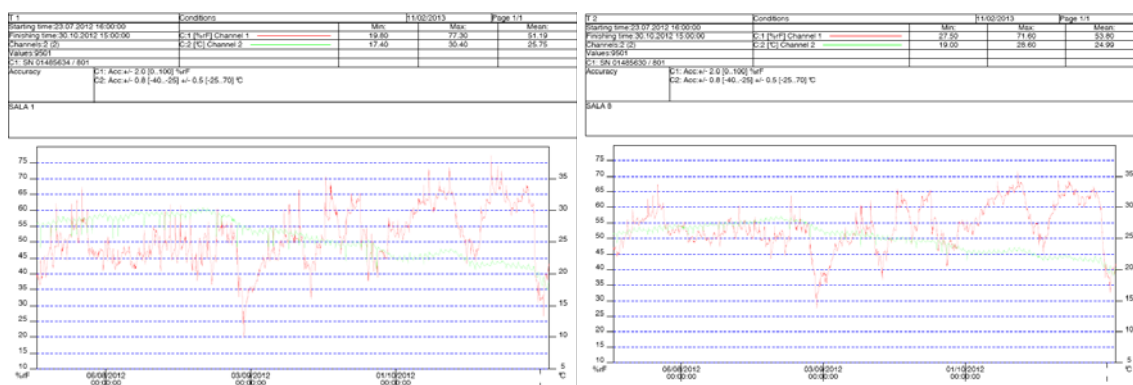
11.- CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ

El taller de restauració del Museu d'Art de Girona, ha desenvolupat durant aquest any les activitats d'aquests tres àmbits: la conservació, la restauració i les exposicions.

El treball de conservació - restauració ha consistit en el seguiment periòdic i el manteniment de les sales i magatzems, realitzant intervencions puntuals de neteja, de desinfecció, control de possibles plagues, fixació de policromies, revisar la protecció de les obres amb marcs adients i vigilant que el clima (temperatura i humitat) i la



il·luminació de les sales d'exposicions siguin convenients per les diferents obres d'art que s'exposen en tot el museu.



Il·luminació a les sales del museu

A finals d'any i després de fer cinc proves amb diferents tipus i qualitats de Leds, s'han comprat i instal·lat **LEDS** a varies sales del museu. Una bona notícia tant per la conservació de les obres com l'eficiència energètica que resulta del seu consum. S'han col·locat leds amb aquestes característiques: **PAR 38 9W LED, Warm white 3500-3700K**.

Les sales on s'han fet els canvis són les sales permanents 1, 2, 3, 9 i 12. Aquesta última s'ha fet una prova amb un nou color de paret i els leds. El color triat ha estat un de fosc més adient pel tipus d'obra que s'exposa al museu, no el color blanc més encarat a l'art contemporani. El canvi ha estat molt notable i ara les obres ressalten i s'ha donat molt més valor a la visita.



La resta de sales seguim il·luminant amb bombetes de baix consum. Les seves característiques tècniques són: *Megaman BR0615i CFL PAR28/2.700K Warm white*.



11.1.- Restauracions

S'ha intervingut aquest any en el taller de restauració un total de 15 obres.

Destaquem:

- “La barca” Antonio Graner
- “Martiri de Sant Narcís” Miquel Blay
- “Retrat d’home”. Vicente López
- Dibuix, Josep Berga i Boix
- Intervencions de restauració puntuals en tot el fons del Prado actualment a l'àmbit 2
- Obres per a la “Col·lecció convidada: Oleguer Junyent”
- Neteja de les obres de l'exposició Fidel Roig i Matons



A les sales de reserva s'ha intervingut a 48 peces, s'ha netejat i s'ha adequat els objectes als prestatges amb criteris de conservació preventiva. També s'ha començat a realitzar tasques al fons gràfic Colomer.





11.2.- Treballs realitzats

- Organització de les dues conferències dins els marc dels **30 anys del CRBMC**, també senyalització / recorregut de les obres restaurades pel centre
- **Viquiprojecte**, coordinació, assistència, preparació de continguts i enllaç amb els amics del museu
- Realització de dues visites guiades als amics del museu. Aquí es pot llegir les seves impressions:
<http://www.amicsmda.org/index.php?id=121&module=llegirnot>



- Preparar la proposta d'actuacions de restauració per a una estudiant de l'escola superior de restauració. Omplir tots els nous formularis del departament d'ensenyament
- Atenció de l'estudiant en pràctiques durant el mes de juny i juliol
- Participació en l'organització del Dia del Visitant
- Seguiment dels protocols de la ISO
- Reunions per a la realització de la pàgina web del museu i per el Dia del Visitant
- Visita i moviment d'obres del Fons de l'Avui a Vilabertran



- Participació en el **projecte de recerca LA-ICP/MS** de la Universitat de Barcelona. Aquest any s'han extret mostres de l'obra en estudi



11.3.- Actuacions en exposicions temporals

Seguiment de l'estat de conservació i control ambiental de les obres de les exposicions temporals realitzades al museu. Realització de fitxes i documentació gràfica. Muntatge i desmuntatge de les exposicions:

- Desmuntatge i retorn obres: Museu Convidat. Vil·la Museu Pau Casals
- Nova presentació del Museu del Padro
- La Col·lecció Convidada: Oleguer Junyent. (també s'ha fet el transport)
- Fidel Roig i Matons
- Escodrinys de Cuixart
- Miquel Plana (1943-2012). Poètica d'un ofici

11.4.- Moviments d'objectes – estat de conservació

Les sol·licituds d'objectes per part d'altres institucions per exposicions temporals, implica fer una fitxa d'estat de conservació de l'objecte, valorar el seu estat (bo, regular o deficient) així com la seva disponibilitat en funció de la fragilitat, de les dimensions, de la importància de la seva ubicació del museu, etc. i després es fa una intervenció de conservació i/o restauració, es fa un seguiment de l'embalatge de la peça, del transport, de la nova ubicació fins el lloc de l'exposició i a l'inversa.

Algunes de les exposicions on han estat exposades obres del fons del museu:

- Ajuntament de Santa Coloma de Farnés. **Toledo, Beulas**. Obra: Visita a Toledo de Josep Beulas
- MNAC, **El Gòtic internacional**. Retaule de Sant Miquel de Castelló d'Empúries i Relleu amb dos sants de Pere Oller
- MNAC, **El museu explora. Obres d'art a examen**. Dibuix sobre fusta del revers del retaule de Púbol.





12.- COMUNICACIÓ

Pel que fa la comunicació, durant l'any 2012 s'ha seguit amb la línia d'actuacions dels anys precedents:

- S'ha mantingut la presència de publicitat del Museu, tant de les exposicions temporals com de la col·lecció permanent, en diferents mitjans de comunicació, que van des de la premsa escrita, a la ràdio, revistes especialitzades en l'art, el turisme, etc.
- Aquest any des del Museu s'ha dissenyat l'estratègia de comunicació de les diferents activitats i exposicions programades durant i s'ha mantingut el contacte amb els mitjans de comunicació, etc.
- S'ha continuat amb la política de manteniment de relació amb les diferents institucions, entitats i empreses a partir de patrocinis, col·laboracions i convenis.
- S'ha continuat amb la campanya publicitària a la ciutat de Girona que porta per títol "Viu el teu Museu d'Art". Durant tot l'any grans lones publicitàries amb imatges d'obres del Museu d'Art a l'Hospital de Santa Caterina i a la seu del GEiEG (Grup Excursionista i Esportiu de Girona).
- S'ha consolidat el Punt d'Informació Turística del Museu d'Art que acull el local social de l'Associació Amics del Museu d'Art de Girona.

13.- PUBLICACIONS

Com elements estrictament de comunicació hem editat 3 flyers, 2 invitacions, 8 fullets, 8 cartells, 1 punt de llibre, 3 calendaris quadrimestrals d'activitats, 3 opuscle, 1 programa, 1 dossier, 1 postal i 1 agenda d'activitats educatives. En total 32 elements editats. Pel que fa a difusió de recerca i informació del museu, s'editen: 3 butlletins. Per tant el total d'elements editats és de 35. També s'han fet 1 pancarta per la façana, 5 pel pati i 1 plòter per l'entrada.



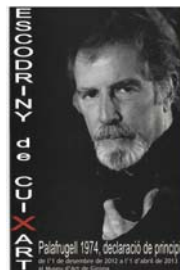
- *La col·lecció convidada. Estudi Oleguer Junyent. Col·lecció Oleguer i Maria Junyent*

- . Pancarta pati
- . Invitació digital



- *Escodrinys de Cuixart. Palafrugell 1974, declaració de principis*

- . Pancarta façana
- . Pancarta pati
- . Invitació
- . Opuscle



- *Miquel Plana(1943-2012).Poètica d'un ofici*

- . Pancarta pati
- . Invitació digital
- . Tríptic
- . Catàleg



- *Nit Europea dels Museus*





- *Artteràpia*



- *Dia del Visitant*

- . Pancarta façana
- . Pancarta pati
- . Plòter
- . Fullet activitats
- . Cartell d'activitats
- . Invitació digital

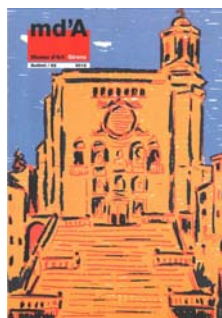
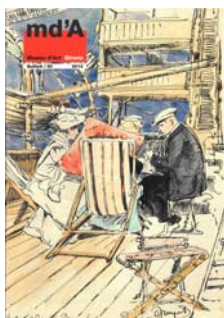


- *Nits d'Estiu al Museu d'Art*



- Altres publicacions del museu:

- . Butlletins número 80, 81 i 82





. Agendes de maig-agost'12, setembre-desembre'12 i gener-abril'13



. Agenda activitats educatives



. Punt de llibre



- Altres publicacions amb Gironamuseus:

. Fullet informatiu desplegable en format A3



. Fullet plegat M6





. Flyer per l'activitat *Sis tresors, sis moments en la història de la ciutat*



. Flyer per l'activitat *6 museus x Nadal*



- Col·laboracions:

- . Postal del Concert de Nadal
- . Cartell del Concert de Nadal



14.-DIFUSIÓ TURÍSTICA

14.1.- PUNT D'INFORMACIÓ

L'horari d'obertura del Punt d'Informació Turística del Museu d'Art al número 18 del carrer Ciutadans s'ha consolidat de dimarts a divendres, de 11:30 a 13:30.

Convé destacar que durant el mes de desembre s'ha fet una reordenació de l'espai en motiu de l'exposició *Miquel Plana (1943-2012). Poètica d'un ofici*. Així, ara el Punt

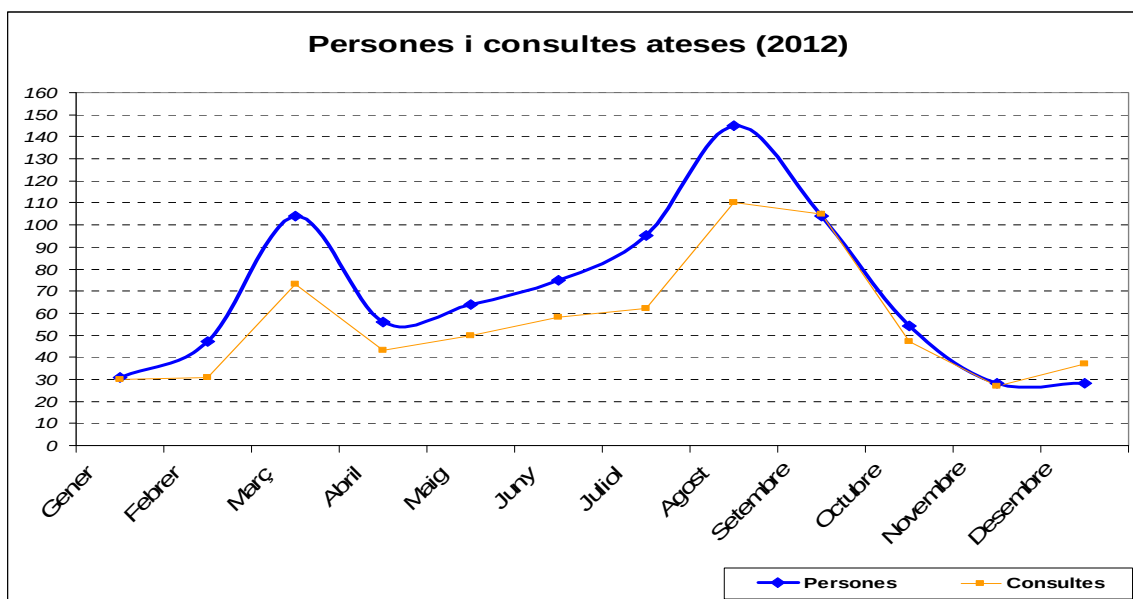


d'Informació té un aspecte més diàfan que el fa més acollidor tant pels usuaris com a l'hora d'instal·lar-hi exposicions temporals (coordinades per l'Associació d'Amics del Museu d'Art).

Des d'aquest espai es donen a conèixer totes les activitats del Md'A, les exposicions temporals, així com també la col·lecció permanent d'una forma més propera a la ciutadania i també als visitants de la ciutat des d'un espai més proper.

Pel que fa al tipus d'informació facilitada, s'han continuat donant a conèixer tant l'exposició permanent del Museu d'Art de Girona, com les exposicions temporals i la resta d'activitats recollides a l'agenda. Així mateix, també és un important punt de difusió de l'Agenda quadrimestral i del Butlletí.

En total, al llarg de l'any 2012 s'han atès 831 persones i 673 consultes, la qual cosa ens dóna una ràtio de menys d'una pregunta per persona (0,81). Tot i que d'entrada aquesta xifra ens indicaria que generalment es reben les persones de forma individual o en parella i que només formulen una consulta, l'experiència diària ens transmet que existeix un volum important de persones que entren soles (individuals) i fan tan sols una consulta (sovint confonen aquest local amb el veí del Consorci de Normalització Lingüística, "Altres" al gràfic), i també es reben grups petits (2-4 persones, generalment) que realitzen 1 o 2 consultes diferents.

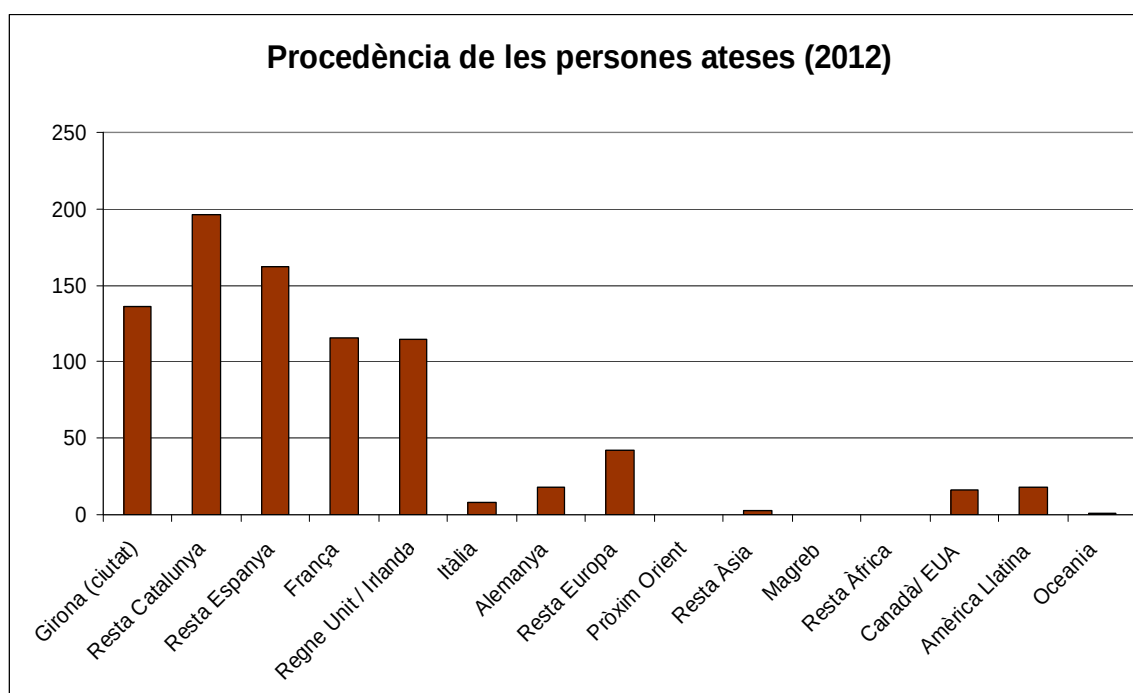




Pel que fa a la distribució de les persones i consultes ateses durant l'any, veiem que la Setmana Santa (1-9 d'abril) no fou especialment rellevant, més aviat es nota una davallada.

Al mes de maig la corba es recupera, però no s'hi nota tant com caldria esperar "l'efecte Temps de Flors", ja que enguany no hi havia cap instal·lació floral ni dins pròpiament del Punt d'Informació Turística, ni tampoc a l'adjacent pati del Palau Solterra (tancat per obres).

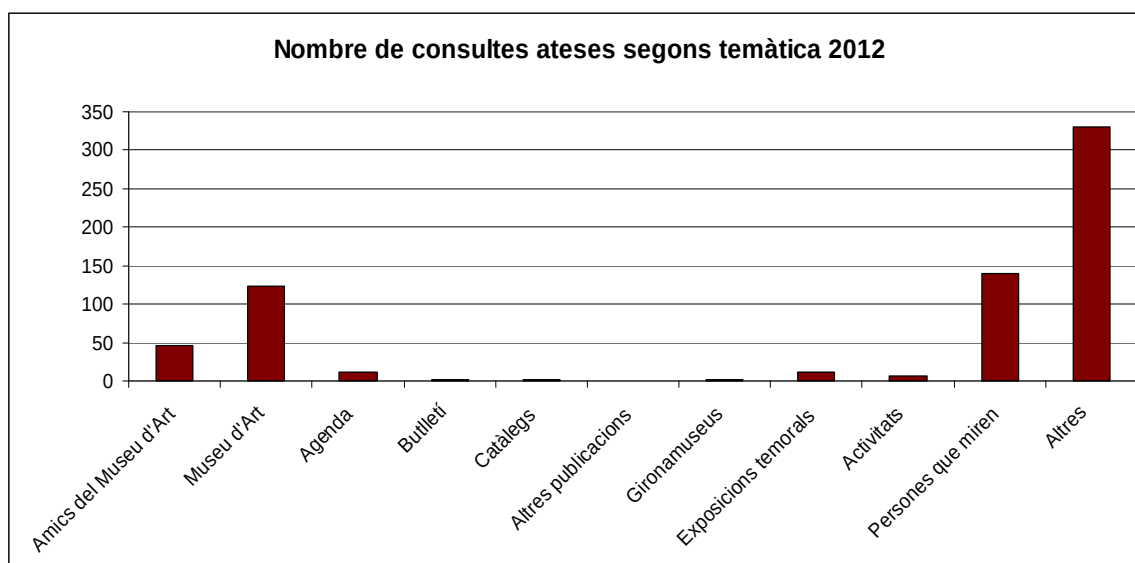
La temporada d'estiu també es deixa notar, sobretot a l'agost i al setembre, per davallar fins a final d'any. Cal tenir en compte que durant aquest últim quadrimestre el Punt d'Informació Turística ha estat tancat un total de 22 dies hàbils coincidint amb les vacances, repartits entre setembre, novembre i desembre.



Respecte a les procedències dels usuaris del Punt d'Informació Turística, destaca un perfil de proximitat, sobretot Girona ciutat i la resta de Catalunya. La resta de l'Estat Espanyol, França i les illes britàniques (Regne Unit i Irlanda) també tenen un pes específic important. És poc més que residual la resta de nacionalitats que fan ús o visiten



aquest espai (“Resta d’Europa” en el seu conjunt no arriba a les 50 persones, però un percentatge important, no registrat foren russos).



Finalment, la majoria de consultes que es reben al Punt d’Informació Turística es troben dins la categoria “Altres”, tractant-se majoritàriament de persones que busquen el Consorci de Normalització Lingüística o l’Oficina de Turisme de la Ciutat (i a qui s’aprofita per informar sobre el Museu d’Art).

Són remarcables també el nombre de persones que vénen a visitar les exposicions temporals organitzades per l’Associació d’Amics del Museu d’Art (“Persones que miren”) i la gent que pregunta de forma genèrica pel Museu d’Art (col·leccions permanents, horaris, etc.). Com a consulta no queda registrat el volum de persones que recullen aquí butlletins, agendes o altres tipus de fullets i opuscles referents al Md’A, sinó que tan sols es comptabilitzen els que fan preguntes concretes sobre aquestes publicacions (com rebre-ho a casa, periodicitat, etc.).

14.2.- PLA DE COMUNICACIÓ

El mes de desembre s’han reeditat els fullets de difusió del Md’A (Taula de la Creació a la portada) i també els fullets-guia de visita “Un cop d’ull”, amb algunes modificacions.



El fullet de difusió general s'ha ampliat, incloent la informació també en idioma rus per tal de donar resposta al creixent nombre de visitants russos que visiten tant Girona com el Museu d'Art. Se n'han imprès 80.000 unitats.

Pel que fa a “Un cop d'ull”, s'hi ha mantingut la informació bàsica que contenia, fent els canvis necessaris en la informació de caire més pràctic (horaris, etc.). Com a idiomes, s'ha incorporat el rus. En total, se n'han imprès 12.000 unitats repartides de la següent manera: català (2.500), castellà (2.500), anglès (3.000), francès (2.000), alemany (1.000), rus (1.000).

S'ha treballat per mantenir la xarxa de comunicació fluïda amb el sector turístic de la ciutat (principalment, les Oficines d'Informació i Turisme), l'Àrea de Turisme del Consell Comarcal del Gironès, el Patronat de Turisme Costa Brava - Girona i amb l'Oficina de Turisme de Catalunya situada a Palau Robert (Passeig de Gràcia 105, Barcelona). A tots aquests ens, se'ls fan trameses d'informació de forma periòdica, ja sigui en format electrònic o en suport paper. Per exemple, la informació sobre activitats que es fa arribar a l'Àrea de Turisme del Consell Comarcal i a l'Oficina de Turisme Municipal no serveix tan sols per a què els tècnics n'informen presencialment als seus clients, sinó que les activitats del Md'A es difonen a través dels butlletins electrònics d'aquests ens.

S'ha continuat col·laborant amb la Difusora de Turisme per tal que el Md'A estigui present en més de 100 establiments d'allotjament i d'oci de la província de Girona. Tot i això, donada la manca de fullets informatius del museu, s'ha estat part de l'any sense presència en aquests establiments, fins la seva reedició (efectiva el gener de 2013).

També es mantenen les entrades gratuïtes al Md'A al *stand* del Patronat de Turisme Costa Brava-Girona que s'instal·la al hall de l'Auditori-Palau de Congressos quan hi ha un esdeveniment, a fi d'incentivar la visita per part d'aquest tipus de públic, que s'espera que actuï com a prescriptor.

El museu també segueix essent membre del Girona Convention Bureau, que des de finals d'any ha passat a integrar-se dins del Patronat de Turisme Girona-Costa Brava. A través del Girona Convention Bureau es va contractar un anunci a la revista Business Barcelona, la única publicació gratuïta bilingüe (castellà/anglès) sobre viatges de negocis centrada en Catalunya i Barcelona que arriba a uns 250.000 lectors del segment MICE. L'anunci va publicar-se en l'edició desembre 2011/gener 2012 i va distribuir-se a la fira EIBTM de Barcelona. Així mateix, l'anunci del Md'A va aparèixer en dos butlletins electrònics de Business Barcelona



Així mateix, també es forma part, per tercer any consecutiu, del Club de Turisme Cultural de l'Agència Catalana de Turisme. Això possibilita la presència del material de difusió del Md'A en fires i esdeveniments nacionals i internacionals i adreçats tant al públic professional (prescriptors, agents de viatges, *tour operators*, etc.) com al públic final. Existeix un enllaç des de la pagina web del Club de Turisme Cultural (www.turismedecatalunya.com/cultura) cap al web del Md'A (www.museudart.com). Entre les accions més destacables que s'han dut a terme durant aquest any, podem mencionar:

- 20 d'abril: participació en el *workshop* interclubs
- 5 de juny: participació en el Buy Catalunya – Famtrip 6, Journey through a medieval city & Dalí, durant el qual un grup format per unes 20 agències de viatge internacionals, entre les quals hi havia xinesos i russos, i 3 representants de Centres de Promoció Turística a l'estranger van realitzar una visita al museu (com a part de la seva estada d'un matí a Girona)
- El museu és present en un catàleg de producte específic per al turista de motivació religiosa
- Durant la tardor el Club ha renovat el seu catàleg, que estarà llest en breu
- El mes de desembre s'ha implantat al Museu d'Art el gestor estadístic per a equipaments culturals, elaborat per l'Agència Catalana de Turisme a través de la seva taula de treball (on hi tenen presència museus i monuments) en col·laboració amb el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Dins l'àmbit local, Gironamuseus ha entrat en el món de la comunicació 2.0, posant en funcionament el dia 5 de juliol les seves pàgines de Facebook i Twitter, a través de les quals es difon l'oferta d'activitats dels 6 museus que conformen la xarxa. Malgrat tractar-se d'una pàgina corporativa, l'entrada de continguts es fa de forma individual (cada organització és responsable de què hi figurin les seves activitats), a excepció de la difusió d'activitats conjuntes de Gironamuseus, en què la difusió és pactada.

El dia 29 de juny l'Ajuntament de Girona va presentar als responsables dels ens culturals de la ciutat, entre ells, el Museu d'Art, la seva proposta d'agenda compartida. Aquesta és una plataforma virtual concebuda com a eina de treball intern i que permet a totes les organitzacions culturals de la ciutat veure, abans que es faci pública, la programació de la resta d'ens. La seva finalitat és evitar el solapament d'actes i crear un espai que fomenti la col·laboració entre les institucions.



Totes tres plataformes (Facebook, Twitter i agenda compartida) es gestionen des de l'Àrea de Difusió Turística.

Pel que fa a la vinculació amb la Facultat de Turisme de la Universitat de Girona, s'han fet dues sessions de presentació del Md'A i la seva tasca pionera de difusió turística als alumnes del Màster en Turisme Cultural, una durant el curs 2011-2012 i l'altra, el 2012-2013.

15.- LOCAL DELS AMICS DEL MUSEU D'ART

15.1.- ACTIVITATS ORGANITZADELS PELS AMICS DEL MUSEU D'ART

Visites i viatges culturals

- 04.02.12. Visita a Castelló d'Empúries
- 18.02.12. Visita al Museu del Cinema.
- 03.03.12. Visita cultural a Barcelona: Palau Moxó i Santa Maria de Valldonzella.
- 17.03.12. Visita a La Colònia Güell i Museu Pau Casals del Vendrell
- 14.04.12. Visita a Roses.
- 12.05.12. Visita a l'Estudi d'Oleguer Junyent.
- 24.05.12. "Grau – Garriga In Memoriam" al Museu d'Història de la Ciutat.
- 14.06.12. Caixafòrum. *De Dürer a Morandi*.
- 30.06.12. Visita a Breda i el Museu Aragay.
- 14 i 15.07.12. Sortida cultural a Organyà i les obres de Fita a Andorra.
- 15.09.12. Visita al Museu del Suro de Palafrugell.
- 06.10.12. Sortida al Cap de Creus i Cadaqués.
- 16.10.12. Visita guiada al Caixafòrum a l'exposició *Rusiñol, Monet, Gauguin, Sunyer*.
- 20.10.12. Visita a la Finca la Fontana de Rupit.
- 10.11.12. Visita al Museu Can Framis de Barcelona.

També es van organitzar diverses visites a l'exposició de Domènec Fita i al Taller de restauració del Md'A.



Viatge cultural

Del 28 d'abril a l'1 del maig. Viatge cultural a Roma

Museu Itinerant

Maig: Lloret de Mar

Juny: La Bisbal

Desembre 2012 – Gener 2013: Perpinyà

Conferències

Cicle “Interpretem l’art”

06.03.12. *Aprenem a interpretar l’art* a càrrec de Roser Juanola

13.03.12. *Vell i nou o la memòria dels objectes* a càrrec d’Anna Fàbrega

20.03.12. *Paisatges que ens expliquen el món* a càrrec de Marià Vayreda

19.09.12. Projectió de fotografies i xerrada a càrrec de Joaquim Puigvert

24.10.12. *El claustre de Palamós. Eppur è Romànic* a càrrec de Gerardo Boto

Cicle “Recerques”

27.06.12. *Josep Aragay, artista i teòric del Noucentisme* a càrrec de Xavier Castanyer

28.11.12. *El fòrum d’August de Roma: la creació de la simbologia del poder i el culte imperial* a càrrec de Marc Lamuà

Exposicions de petit format

Jordi S. Carrera	Maig	Fotografia
Glòria Pascal	Juny	Pintura
Josep Estarriola	Juliol	Pintura
Bartomeu Espuña	Setembre	Pintura
Martí Artalejo	Octubre	Fotografia
Dolors Bosch	Novembre	Pintura
Miquel Plana	Desembre	Llibres d’autor

Altres activitats

- *Assemblea General dels Amics del Md'A*, reunió anual oberta a tots els socis de l’entitat. Dissabte 21 de gener.



- *Acte del 20è aniversari dels AMd'A* que va tenir lloc el dissabte 24 de març.
- *Festa dels AMd'A* en la que es va fer Amic Honorari a Joan Surroca. Dissabte 20 de maig.
- *12 hores de lectura viva a Girona (12a edició)*. Diada cultural. Activitat organitzada conjuntament amb el Gremi de Llibreters. Dissabte 2 de juny
- *Viquiprojecte*: tots els dimecres de setembre a desembre
- *Participació a les Jornades del Patrimoni* en col·laboració amb la Fundació Rafael Masó. Divendres 28 i dissabte 29 de setembre
- *Acte de donació d'una obra per part de Dolors Bosch*. Dijous 15 de novembre
- *Subhasta d'art a favor de la Bressola*. Dissabte 15 de desembre

15.2.- ACTIVITATS ORGANITZADES AMB EL MUSEU D'ART

Viquiprojecte, activitat que es va portar a terme tots els dimecres de setembre a desembre.

Concert de Nadal, a l'auditori Josep Irla. Organitzat pel Museu d'Art, els Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat a Girona, i l'Associació d'Amics del Md'A. Dimecres, 19 desembre

Taula rodona d'inauguració de l'exposició temporal del Md'A "Miquel Plana (1943 – 2012). Poètica d'un ofici" que va tenir lloc el dijous 20 de desembre

Nadales al Museu d'Art. Cantada de Nadales per diferents espais del museu amb música de l'Escola de Música PRELUDI, el dissabte 23 de desembre

15.3.- ACTIVITATS ORGANITZADES CONJUNTAMENT AMB EL MUSEU D'ART I AMB EL SUPORT DE L'AJUNTAMENT DE GIRONA

Nits d'Estiu al Museu d'Art. Concerts:

- 04.07.12. *Nit Romàntica amb un Piano* a càrrec de Manila Santini
- 11.07.12. *Nit de música medieval* a càrrec del Conjunt Medieval Ramon Vidal de Besalú
- 18.07.12. *Nit de danses gitanes i tango* a càrrec del Duo Gardel
- 01.08.12. *La Melodia del clarinet* a càrrec de Matthias Höfele i Elena Nogaeva

Amb un total de 369 visitants, 192 socis dels AMd'A i 177 no socis.