

Activitats educatives

Museu d'Art de Girona
Curs 2021/22

md'A Museu d'Art
de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
de Girona



“L’educació no consisteix en omplir un cànitr, sinó en encendre un foc”.

William Butler Yeats

CRÈDITS

Edita:

Museu d'Art de Girona
(Agència Catalana del Patrimoni Cultural)

Coordinació:

Àngels Miralles (Tramoia Produccions Culturals)

Continguts:

Museu d'Art de Girona

Dipòsit legal:

GI 867-2017

Disseny gràfic:

La Fonda Gràfica

Imatges:

Arxiu Museu d'Art de Girona

Pàg. 6. Celso Lagar, Girona. *Torre i absis de Sant Pere Galligants* (detall) (1915). Museu d'Art de Girona. Núm. Reg. 138.725. Dipòsit Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art © Celso Lagar, VEGAP, Madrid, 2020.

Pàg. 6. Pere de Fontaines, *Retaule de Sant Feliu. Sant Jordi* (detall) (c. 1515-1518). Església de Sant Feliu de Girona (Gironès). Núm. Reg. MD323. Fons Blsbat de Girona.

Amb el suport de:



Diputació de Girona
Programes Pedagògics
i Divulgatius



Totes les activitats estan recollides al portal Patrimoni Cultural-Educació (culturaeducacio.gencat.cat) i al programa de recursos educatius de l'Ajuntament de Girona (www.girona.cat/caseta).

md'A Museu d'Art
de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Pàg. 23. Palau Ferré, *Unitat* (detall) (c. 1977). Museu d'Art de Girona. Núm. reg. 137.658 (fons diari Avui). Dipòsit Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art.

Pàg. 24. Celso Lagar, *La Feria o las barracas* (detall). Colección Fracaral © Celso Lagar, VEGAP, Madrid, 2020.



Presentació

Us presentem el programa d'activitats educatives del Museu d'Art de Girona per al curs 2021/2022, tot un seguit d'activitats en diferents modalitats de visita (visites guiades i dinamitzades, visites taller) que tenen l'objectiu d'apropar l'alumnat als processos de creació artística a través d'un ampli recorregut cronològic que vas des de les col·leccions d'art romànic i gòtic fins a les més recents dels segles XX i XXI, esdevenint un punt de trobada entre els centres educatius i el Museu.

Les activitats es realitzen a les sales del Museu, al seu taller didàctic i també fora, com és el cas de la Catedral de Girona i l'Antic Hospital i Farmàcia de Santa Caterina, experimentant amb els pigments i els colors, donant la possibilitat de conèixer antics oficis com els de vitraller, els gravadors o els apotecaris i estimulants els processos d'aprenentatge, l'anàlisi i la reflexió a través de l'educació en el llenguatge de l'art.

Així mateix, les sales d'exposicions temporals ofereixen diversitat de propostes que permeten ampliar el coneixement d'artistes i experiències de creació artística o realitats patrimonials vinculades amb el currículum de cada etapa educativa: aquesta tardor el Museu d'Art acull l'exposició "Lagar/Bégué, els anys catalans 1915-1918", que permetrà descobrir les estades gironines de l'artista salmantí i els vincles que va poder establir amb alguns artistes de la ciutat, principalment amb l'escultor Fidel Aguilar (1894-1917).

També per primera vegada la mostra permet estudiar la trajectòria de la seva esposa, l'escultora francesa Hortense Bégué (1890-1957), que, si bé va estar al costat de Lagar permanentment a partir del 1913 i va exposar amb ell en diverses ocasions al llarg de la seva vida, és una figura gairebé del tot desconeguda i de la qual s'ha conservat molt poca obra.

Es manté fins el gener de 2022 la proposta expositiva "Palau Ferré, d'un sol traç", dedicada al pintor, escultor i ceramista Maties Palau Ferré (Montblanc, 1921-2000), del qual es commemora el 2021 el centenari del seu naixement. Palau Ferré, d'un sol traç indaga en una de les seves grans passions, el dibuix, que va anar simplificant progressivament fins a crear-lo sense solució de continuïtat, d'un sol traç.

Esperem que les propostes que us oferim siguin engrescadores i puguin suposar un complement i una eina útil per a la vostra acció educativa.

Activitats educatives del Museu d'Art de Girona Curs 2021/22

Infantil
Primària
Secundària
Batxillerat

INSCRIPCIONS

**Servei Educatiu
del Museu d'Art de Girona**

Tel. 972 41 40 58
reserves.girona.acdpc@gencat.cat

PREU

Grups de 21 a 30 alumnes:
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:
66 €/grup

Descomptes en les activitats incloses
en el programa **Indika**

NOVETATS

El Museu va a l'Escola

El Museu d'Art presenta una iniciativa que vol donar resposta a les dificultats derivades de la pandèmia del covid-19. Atès el context actual, volem apropar el Museu als centres educatius mitjançant tallers adaptats per fer a l'aula i conduïts pel nostre Servei Educatiu.



Visites dinamitzades a les exposicions temporals

Aquest curs no us perdeu l'oportunitat de visitar i descobrir les exposicions temporals del Museu d'Art. Us proposem visites dinamitzades adaptades a tots els nivells per conèixer més i millor l'art i els artistes.



PROPOSTES

Per molts anys!

Ara podeu venir a celebrar el vostre aniversari al Museu d'Art.

Consulteu els horaris, els preus:
reserves.girona.acdpc@gencat.cat
Tel. 972 41 40 58



AGENDA

Caps de setmana d'art!

Durant tot l'any, un dissabte o diumenge al mes, esteu convidats a participar als tallers familiars, activitats lúdiques per gaudir en família de tallers de creativitat.



RECORDATORI

Sant Jordi al Museu d'Art

Estigueu atents a les propostes que cada any el Museu d'Art presenta a les escoles per gaudir d'una diada de Sant Jordi plena d'art i de rialles.



Índex

INFANTIL



pàg. 8

**Una història de colors:
el groc, el vermell,
el blau...** #pintura



pàg. 9

**La dansa dels animals
fantàstics**
#dansa



pàg. 10

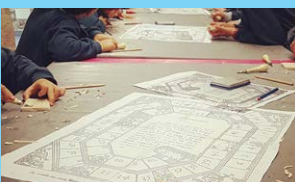
**El drac Drac:
un museu ple d'històries**
#llegendes

PRIMÀRIA



pàg. 11

Pintem sense colors
#pintura



pàg. 12

**D'oca a oca i tiro
perquè em toca!**
#gravat



pàg. 13

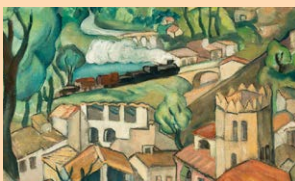
**El vitraller
de la catedral**
#vitralls

VISITES DINAMITZADES A LES EXPOSICIONS TEMPORALS



pàg. 23

Palau Ferré, d'un sol traç



pàg. 24

**Lagar/Bégué, els anys
catalans (1915-1918)**



pàg. 14

**Taller de stop-motion:
crea la teva història**

#tecnologia #història



pàg. 15

**Art i ciència:
el misteri dels colors**

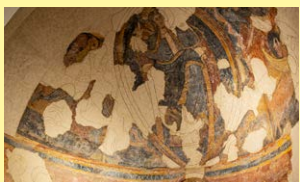
#ciència



pàg. 16

**Salut i Medicina:
l'Antic Hospital i farmàcia
de Santa Caterina**

#història local #farmàcia



pàg. 17

Qui és qui?

#iconografia
#història de l'art



pàg. 18

**Romànic i gòtic: vida i art
a l'edat mitjana**

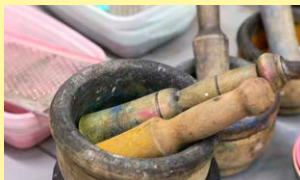
#història de l'art



pàg. 19

**El gran dia de Girona:
anatomia d'un quadre**

#pintura #història local



pàg. 20

**Del pigment a la pintura.
Colors i tècniques**

#pintura



pàg. 21

**El vitraller de la catedral.
Un ofici medieval**

#vitalls



VISITA · TALLER

Una història de colors: el groc, el vermell, el blau...

#pintura

Nivell educatiu

P3, P4 i P5

Lloc

Museu d'Art de Girona
Pujada de la Catedral, 12
Girona

Durada

1 hora i 30 minuts

Preu

Grups de 21 a 30 alumnes:
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:
66 €/grup

Indika:

0,99 €/alumne

Descripció de l'activitat

A través d'un conte coneixerem la història de tres colors que van arribar al Museu d'Art i que, per atzar, es van barrejar i en van formar de nous. Ara viuen amagats a les obres d'art, i surten a jugar quan el Museu està tancat. Estimulant l'observació i la descoberta activa ens apropiem a les històries de les pintures i els retaules del Museu, i ens fixarem en els colors de les imatges i en com ens ajuden a distingir els objectes i a delimitar els espais i les formes.

Metodologia

L'activitat consisteix en una visita comentada al Museu, amb el format de conte i els colors com a fil conductor, i una activitat a l'espai de taller, on a través de l'experimentació amb la barreja de colors primaris descobrirem nous colors.

Objectius didàctics

Estimular les habilitats d'observació a partir de l'anàlisi de les obres examinades.

Adquirir vocabulari relacionat amb el món del color i de l'art.

Acostar-se al concepte de museu.

Conèixer els colors primaris i secundaris.

Experimentar de forma pràctica les barreges de colors.

Potenciar la imaginació i la creativitat.

Estimular l'atenció cap a la paraula dita.



VISITA DINAMITZADA

La dansa dels animals fantàstics

#dansa

Nivell educatiu

P4 i P5

Lloc

Museu d'Art de Girona
Pujada de la Catedral, 12
Girona

Durada

1 hora i 30 minuts

Preu

Grups de 21 a 30 alumnes:
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:
66 €/grup

Indika:

0,99 €/alumne

Descripció de l'activitat

Un recorregut per les sales del Museu ens farà parar atenció i descobrir els animals fantàstics i els reals de moltes obres d'art: un drac, una àliga amb dos caps, una lleona que s'enfila dalt d'una columna... Aprendrem la seva història i experimentarem dansant.

Metodologia

L'activitat començarà amb la descoberta de les sales del Romànic i el Gòtic de l'exposició permanent del Museu, on l'alumnat prendrà consciència dels animals i els moviments que apareixen a les obres. Després els nens i les nenes es disfressaran amb els atributs d'un animal i, com a cloenda, tots plegats ballarem la Dansa dels Animals Fantàstics.

Objectius didàctics

Apropar els nens i les nenes a l'estètica medieval i al seu significat simbòlic a través de la representació d'animals fantàstics.

Experimentar els llenguatges plàstic i corporal establint lligams entre l'un i l'altre.

Estimular la creativitat, la imaginació i l'habilitat corporal a partir de la representació d'un animal fantàstic.



VISITA · TALLER

El drac Drac: un museu ple d'històries #llegendes

Descripció de l'activitat

En moltes obres del Museu hi ha un munt d'històries amagades. Acompanyats per la princesa i el seu amic imaginari Drac Drac, descobrirem les aventures i llegendes de cavallers i fins i tot d'àngels i dimonis representats a les pintures, els retaules i les escultures del Museu d'Art.

Metodologia

Començarem l'activitat amb un breu recorregut per les sales d'art Romànic i Gòtic de la col·lecció del Museu, tot endinsant-nos en un món d'històries i llegendes. Seguidament ens desplaçarem fins a l'espai de taller, on experimentarem amb diferents tècniques artístiques i il·lustrarem les llegendes que més ens hagin agradat.

Objectius didàctics

Acostar-se al concepte de museu.

Adquirir vocabulari artístic.

Experimentar, de forma pràctica, amb diferents tècniques i procediments pictòrics.

Estimular les habilitats d'observació a partir de l'anàlisi de les obres treballades.

Sensibilitzar envers la valoració del patrimoni cultural.

Estimular la imaginació i la creativitat.

Estimular l'atenció cap a la paraula dita.

Nivell educatiu

P5 i 1r i 2n d'educació primària

Lloc

Museu d'Art de Girona
Pujada de la Catedral, 12
Girona

Durada

2 hores

Preu

Grups de 21 a 30 alumnes:
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:
66 €/grup

Indika:

0,99 €/alumne



VISITA · TALLER

Pintem sense colors

#pintura

Nivell educatiu

Educació primària

Lloc

Museu d'Art de Girona
Pujada de la Catedral, 12
Girona

Durada

2 hores

Preu

Grups de 21 a 30 alumnes:
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:
66 €/grup

Indika:

0,99 €/alumne

Descripció de l'activitat

El taller Pintem sense colors és una activitat de descobriment. A través de la observació de les obres d'art de la col·lecció permanent del museu, farem un viatge a través de la història per esbrinar quines substàncies naturals s'empraven per crear els colors en la pintura. Ens espera tot un univers de materials sorprenents: des del refinat lapislàtzuli fins a elements vegetals com el safrà. Tot això i molt més ens ensenyarà a pintar sense colors

Metodologia

L'activitat començarà amb una visita guiada al Museu i al punt de descoberta dels pigments i les tècniques artístiques del Museu d'Art. Tot seguit anirem fins a la sala taller, on experimentarem les possibilitats que els elements de la natura ens ofereixen per a l'elaboració de pigments. En grups de treball reduïts, prepararem pigment negre amb carbó i tinta de calamar, blau anyil amb flors triturades, taronja amb safrà, etc. per poder pintar una petita obra d'art amb els nostres propis colors.

Objectius didàctics

Conèixer el procés d'elaboració dels pigments a partir de substàncies naturals.

Facilitar l'apropament al fet creatiu des d'un vessant interdisciplinari que inclou les àrees de visual i plàstica, llengua i coneixement del medi.



VISITA · TALLER

D'oca a oca i tiro perquè em toca!

#gravat

Nivell educatiu

3r, 4t, 5è i 6è d'educació primària

Lloc

Museu d'Art de Girona
Pujada de la Catedral, 12
Girona

Durada

2 hores

Preu

Grups de 21 a 30 alumnes:
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:
66 €/grup

Indika:

0,99 €/alumne

Descripció de l'activitat

Les xilografies o planxes de fusta van permetre, a partir de la invenció de la impremta, il·lustrar els llibres de forma mecànica. El Museu d'Art conserva una de les col·leccions de xilografies més importants d'Europa. Després farem les nostres pròpies planxes i completarem el tauler del joc de l'oca.

Metodologia

L'activitat començarà amb una visita guiada a la col·lecció de xilografies del md'A. Tot seguit, al taller, els nens i les nenes faran un gravat amb els motius d'una casella del joc de l'oca. Per grups i amb un gran taulell del joc en blanc, estamparan a la casella corresponent la imatge que ells mateixos hauran gravat. Finalitzarem el taller jugant una partida amb el joc de l'oca creat pels mateixos alumnes.

Objectius didàctics

Apropar-se al Museu d'Art i a la seva col·lecció.

Conèixer què és un gravat i com s'estampa sobre paper.

Aprendre terminologia pròpia del llenguatge artístic i de les tècniques de gravat.

Dissenyar i compondre imatges utilitzant els materials, les tècniques i els procediments propis del gravat en relleu.

Reconèixer les xilografies i les imatges estampades amb aquest procediment com a manifestació de la nostra cultura.



VISITA · TALLER

El vitraller de la catedral

#vitralls

Nivell educatiu

Educació primària

Lloc

Museu d'Art de Girona (pujada de la Catedral, 12, Girona) i catedral de Girona

Durada

2 hores

Preu

Grups de 21 a 30 alumnes:
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:
66 €/grup

Indika:
0,99 €/alumne

Amb la col·laboració de:



Descripció de l'activitat

Com es feia un vitrall? En aquesta activitat El Vitraller de la Catedral coneixerem les taules de vitraller, d'on van sortir alguns dels vitralls de la Catedral de Girona. També veurem les eines, els materials i les tècniques per construir un vitrall. Sabrem com eren les esglésies i catedrals abans i després de la invenció de les finestres amb vidres de colors i anirem a la Catedral de Girona per contemplar els vitralls in situ i la seva llum màgica. De tornada al museu, farem el nostre propi vitrall com uns autèntics mestres vitrallers.

Metodologia

Començarem l'activitat amb una visita a les sales del Museu, on observarem fragments de vitralls de la catedral i les taules de vitraller amb què se'n van fer alguns. Seguidament visitarem la catedral de Girona, per contemplar els vitralls al seu lloc original i comprendre'n les característiques i les funcions. Finalitzarem l'activitat a l'espai de taller del Museu, on farem el nostre propi vitrall imitant la tècnica del vitraller de la catedral.

Objectius didàctics

Descobrir el procés d'execució d'un vitrall i el seu significat simbòlic a l'època medieval.

Estimular les habilitats d'observació a partir de l'anàlisi del vitrall i la deducció de l'ús d'aquest objecte.

Experimentar vivencialment els espais de l'arquitectura gòtica i sensibilitzar envers la valoració del patrimoni cultural.

Fomentar la imaginació i la creativitat.



VISITA · TALLER

Taller de *stop-motion*: crea la teva història

#tecnologia #història

Nivell educatiu

Educació secundària

Lloc

Museu d'Art de Girona
Pujada de la Catedral, 12
Girona

Durada

2 hores

Preu

Grups de 21 a 30 alumnes:
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:
66 €/grup

Indika:

0,99 €/alumne

Idea

Premi al millor projecte educatiu per al md'A 2014,
concedit pels Amics del Museu d'Art de Girona



MARTA & PETRA
ART PER TOTS COSTATS

Descripció de l'activitat

Descobrirem les històries que s'expliquen de manera gràfica en moltes obres d'art i ens inspirarem en els seus personatges i objectes per crear el nostre propi relat. La proposta es basa en el concepte de *story building* (construir una història) per crear una història gràfica seguint les pautes d'una narració, a partir d'un guió, amb l'ús de les TIC.

Metodologia

Una visita comentada permetrà reconèixer les històries que es narren en algunes obres d'art. A partir d'aquestes històries, els alumnes crearan un relat en imatges protagonitzat per una obra de la col·lecció del Museu. L'activitat es desenvolupa amb suport mòbil, a través de la tècnica digital de l'*stop-motion*, una eina d'animació consistent a capturar fotografies d'un objecte movent-lo lleugerament entre fotografia i fotografia, de forma que visualitzant-les posteriorment ràpidament sembla que l'objecte es mogui.

Objectius didàctics

Incorporar l'ús de les TIC als processos de coneixement i creació de l'art.

Buscar la participació activa de l'alumnat.

Potenciar la imaginació i la creativitat.

Crear connexions directes amb l'obra.

Aprendre que l'art és un testimoni valuós i un reflex de l'època en què va ser creat.



VISITA · TALLER D'EXPERIMENTACIÓ

Art i ciència: el misteri dels colors #ciència

Nivell educatiu

3r, 4t d'ESO i batxillerat

Lloc

Museu d'Art de Girona
Pujada de la Catedral, 12
Girona

Durada

2 hores

Preu

Grups de 21 a 30 alumnes:
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:
66 €/grup

Indika:

0,99 €/alumne

Amb la col·laboració de:



**Càtedra de
Cultura Científica i
Comunicació Digital**

Universitat de Girona

Descripció de l'activitat

Amb aquesta activitat ens acostarem al color des d'un punt de vista físic i científic. Treballarem de forma teòrica i pràctica l'absorció de la llum, la seva descomposició, la diferenciació entre els colors primaris i secundaris de la llum, i les diferències entre colors primaris i secundaris i pigments.

Metodologia

Després d'un breu recorregut d'observació dels colors de les obres d'art, analitzarem com s'utilitzen en la pintura: els colors freds i calents, els colors complementaris, el simbolisme dels colors... A l'espai de descoberta del Museu d'Art aprofundirem en el món dels colors: coneixerem com es preparaven, a partir dels pigments, des de molt abans de la fabricació industrial de les pintures. Finalment, en l'espai de taller, experimentarem la diferència plàstica entre color pigment i color llum.

Objectius didàctics

Conèixer aspectes bàsics de la teoria de la llum i la teoria del color.

Conèixer els colors fonamentals, les gammes i els tons.

Comprendre la simbologia dels colors aplicada al món de l'art.

Descobrir el procés de creació del color a partir de substàncies i productes naturals.

Respectar, apreciar i aprendre a interpretar altres formes d'expressió visual.



VISITA DINAMITZADA

Salut i medicina: l'Antic Hospital i Farmàcia de Santa Caterina

#història local
#farmàcia

Nivell educatiu

Educació secundària, batxillerat i cicles formatius de grau mitjà i superior amb especialitat de farmàcia

Lloc

Antic Hospital de Santa Caterina
Edifici de la Generalitat. Plaça de Pompeu Fabra, 1
Girona

Durada

1 hora i 30 minuts

Preu

Grups de 21 a 30 alumnes:
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:
66 €/grup

Indica:

0,99 €/alumne

Descripció de l'activitat

L'Antic Hospital de Santa Caterina, actual seu de la Generalitat de Catalunya a Girona, fa part del patrimoni de la nostra ciutat. Fundat a finals del segle XVII i actiu fins a principis del XXI, visitant-lo coneixrem part de la història de Girona i l'antic barri del Mercadal, i de com han anat evolucionant fins avui la salut, la medicina i la farmàcia.

Metodologia

L'activitat consisteix en un recorregut dinamitzat pels diferents espais de l'edifici, a través del qual desgranarem alguns dels moments cabdals de la història de Girona, sabrem com era un hospital dels segles XVIII-XIX i coneixerem les funcions dels apotecaris al llarg del temps.

Objectius didàctics

Conèixer un dels centres culturals de Girona: l'Antic Hospital de Santa Caterina.

Conèixer la història i l'evolució de l'Antic Hospital de Santa Caterina a través del vessant més lúdic i popular, des dels seus orígens fins al segle XXI.

Descobrir l'ofici d'apotecari (el seu espai de treball, les eines que utilitza, els objectes que manipula) en una farmàcia històrica conservada íntegrament.

Conèixer la funció, els usos i les necessitats d'una farmàcia hospitalària.

Situar en el temps la Guerra del Francès i els setges de Girona.



VISITA DINAMITZADA

Qui és qui?

#iconografia

#història de l'art

Nivell educatiu

Educació secundària i batxillerat

Lloc

Museu d'Art de Girona (pujada de la Catedral, 12, Girona) i catedral de Girona

Durada

1 hora i 30 minuts

Preu

Grups de 21 a 30 alumnes:
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:
66 €/grup

Indika:

0,99 €/alumne

Amb la col·laboració de:



Descripció de l'activitat

A través d'un recorregut per les sales del Romànic i del Gòtic del Museu i la catedral de Girona, aprendrem a reconèixer i a descodificar les obres d'art del Museu.

Metodologia

Aquesta activitat consta d'una visita dinamitzada a les col·leccions del Museu d'Art i de la catedral de Girona. Al Museu aprendrem a identificar les principals figures mitològiques i religioses i en coneixerem la història. A la catedral analitzarem i descodificarem el Tapís de la Creació i el Beatus de Girona.

Objectius didàctics

Donar a conèixer la iconografia i veure'n la representació en les diferents manifestacions artístiques.

Descobrir les escenes religioses com a plasmació gràfica del text bíblic.

Entendre el caràcter simbòlic dels objectes i les imatges.

Aprendre a observar i gaudir de l'obra d'art.

Establir un diàleg entre l'obra i l'estudiant.



VISITA GUIADA

Romànic i gòtic: vida i art a l'edat mitjana

#història de l'art

Nivell educatiu

Educació secundària i batxillerat

Lloc

Museu d'Art de Girona (pujada de la Catedral, 12, Girona) i catedral de Girona

Durada

2 hores

Preu

Grups de 21 a 30 alumnes:
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:
66 €/grup

Indika:

0,99 €/alumne

Amb la col·laboració de:



Descripció de l'activitat

Al Museu d'Art observarem les obres més significatives de la seva col·lecció d'art romànic i gòtic i aprendrem a identificar les característiques d'aquests estils artístics pel que fa a la pintura, l'escultura i l'arquitectura. A la catedral de Girona observarem *in situ* les característiques de l'arquitectura romànica i gòtica, coneixerem com es construïa una catedral i comentarem el Tapís de la Creació, una joia del romànic.

Metodologia

Aquesta activitat començarà amb una visita guiada i participativa a les col·leccions d'art romànic i gòtic del Museu d'Art, on observarem les obres més significatives d'aquest període, úniques en la història de l'art català. Tot seguit anirem fins a la catedral de Girona, on ens apropiarem a l'arquitectura romànica i gòtica i descobrirem els elements distintius d'aquests estils artístics. Al Tresor de la catedral observarem i comentarem el Tapís de la Creació.

Objectius didàctics

Conèixer i diferenciar els trets definidors de l'art romànic i gòtic.

Apropar-nos al context històric i cultural de la Catalunya medieval.

Observar l'evolució de la catedral de Girona i el procés constructiu d'una catedral gòtica.

Aprendre que l'art és un testimoni valuós del context històric de l'època en què va ser creat.



VISITA GUIADA

El gran dia de Girona: anatomia d'un quadre

#pintura

#història local

Nivell educatiu

3r i 4t d'ESO i batxillerat

Lloc

Antic Hospital de Santa Caterina
Edifici de la Generalitat. Plaça de Pompeu Fabra, 1
Girona

Durada

1 hora i 30 minuts

Preu

Grups de 21 a 30 alumnes:
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:
66 €/grup

Indika:

0,99 €/alumne

Descripció de l'activitat

El gran dia de Girona, del pintor Ramon Martí Alsina, s'exposa a l'Auditori Josep Irla de la Generalitat de Catalunya. De dimensions excepcionals (5,40 x 11,90 m), és el quadre més gran pintat a Catalunya. L'obra narra la victòria de la ciutat de Girona sobre l'exèrcit napoleònic, al setembre del 1809, i aquí es converteix en una eina per aprofundir en els episodis històrics i en com aquests són interpretats i exaltats pels artistes.

Metodologia

Aquesta activitat proposa l'anàlisi d'un dels quadres més representatius de la ciutat de Girona. A través de l'observació, la interrogació i la formulació d'hipòtesis, els alumnes deduiran el context polític i social de la Guerra del Francès i analitzaran l'obra des del punt de vista plàstic. Així mateix, coneixeran com es restaura un quadre d'aquestes dimensions a través d'un audiovisual.

Objectius didàctics

Analitzar la construcció de l'Estat liberal a Espanya i les continuïtats i els canvis respecte a l'Antic Règim.

Conèixer els setges de Girona: els fets, els escenaris i les manifestacions artístiques relacionades.

Interpretar l'obra de Ramon Martí Alsina, el seu ideari, el procés creatiu d'*El gran dia de Girona* i el seu significat.

Analitzar i interpretar l'obra utilitzant el llenguatge de les arts plàstiques.



VISITA · TALLER

Del pigment a la pintura. Colors i tècniques #pintura

Nivell educatiu
1r i 2n d'ESO

Lloc
Museu d'Art de Girona
Pujada de la Catedral, 12
Girona

Durada
2 hores

Preu
Grups de 21 a 30 alumnes:
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:
66 €/grup

Indika:
0,99 €/alumne

Descripció de l'activitat

La pintura és el resultat de la barreja de pigments amb un aglutinant, animal o vegetal, i segons aquest obtindrem un efecte o un altre que condicionarà la visió final de l'obra. Us proposem descobrir les diferents tècniques pictòriques a través d'una visita guiada per una selecció d'obres del Museu d'Art i aprofundir en els procediments pictòrics observant i experimentant com es preparen els colors i els aglutinants.

Metodologia

L'activitat començarà amb una visita comentada a una selecció d'obres per distingir les diferents tècniques pictòriques. Seguidament, al punt de descoberta, observarem els diferents pigments i aglutinants, i a la sala taller experimentarem les possibilitats que els elements de la natura ens ofereixen per a l'elaboració de pigments. En petits grups de treball prepararem pigments amb productes naturals i farem una pintura experimentant amb diferents aglutinants.

Objectius didàctics

Reconèixer i experimentar diverses tècniques i procediments artístics.

Comprendre el procés d'elaboració dels pigments observant i experimentant.

Desenvolupar la creativitat i expressar-la utilitzant els codis, la terminologia i els procediments del llenguatge visual i plàstic.



VISITA · TALLER

El vitraller de la catedral. Un ofici medieval #vitalls

Nivell educatiu

1r i 2n d'educació secundària

Lloc

Museu d'Art de Girona (pujada de la Catedral, 12, Girona) i catedral de Girona

Durada

2 hores

Preu

Grups de 21 a 30 alumnes:
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:
66 €/grup

Indika:

0,99 €/alumne

Amb la col·laboració de:



Descripció de l'activitat

Farem una visita combinada al Museu d'Art i a la catedral de Girona per aprofundir en la tècnica del vitrall i en l'ofici de vitraller. Al Museu d'Art els alumnes visitaran l'exposició *La llum de la catedral*, on podran veure diversos fragments de vitralls gòtics i les taules de vitraller, úniques al món. A la catedral observaran els vitralls en la seva ubicació original i, de nou al Museu, podran experimentar en un taller de vitralls.

Metodologia

L'educador/a guiarà els alumnes, tot fomentant l'observació, l'anàlisi, la formulació d'hipòtesis i la participació, perquè coneguin la tècnica d'elaboració d'un vitrall i la seva funció i ús en l'arquitectura. Alhora, s'anirà desvelant la manera de treballar i viure d'un vitraller medieval. Al taller, es farà un vitrall amb una tècnica similar a la dels antics vitrallers.

Objectius didàctics

Descobrir el procés d'execució d'un vitrall i el seu significat simbòlic a l'època medieval.

Estimular les habilitats d'observació a partir de l'anàlisi del vitrall i la deducció de l'ús d'aquest objecte.

Experimentar vivencialment els espais de l'arquitectura gòtica i sensibilitzar envers la valoració del patrimoni cultural.

Fomentar la imaginació i la creativitat.



EXPOSICIONS TEMPORALS

Fins el 9 de gener
de 2022

***Palau Ferré,
d'un sol traç***

Del 23 d'octubre de 2021
al 6 de març de 2022

***Lagar/Bégué, els anys
catalans (1915-1918)***

md'A Museu d'Art
de Girona

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



 Diputació
de Girona





VISITA DINAMITZADA

Palau Ferré, d'un sol traç

Nivell educatiu

Educació secundària i batxillerat

Lloc

Museu d'Art de Girona
Pujada de la Catedral, 12
Girona

Durada

2 hores

Preu

Grups de 21 a 30 alumnes:
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:
66 €/grup

Observacions

Aquesta activitat s'ofereix fins el 9 de gener de 2022

Descripció de l'activitat

Enguany es commemora el naixement del pintor, escultor i ceramista Maties Palau Ferré (Montblanc, 1921-2000). El Museu d'Art de Girona, en col·laboració amb la Fundació Palau Ferré de Montblanc, es summa a l'Any Palau Ferré amb una exposició centrada en una de les múltiples facetes d'aquest artista polifacètic: la de dibuixant. *Palau Ferré, d'un sol traç* indaga en una de les seves grans passions, el dibuix, que va anar simplificant progressivament fins a crear-lo sense solució de continuïtat, d'un sol traç.

Metodologia

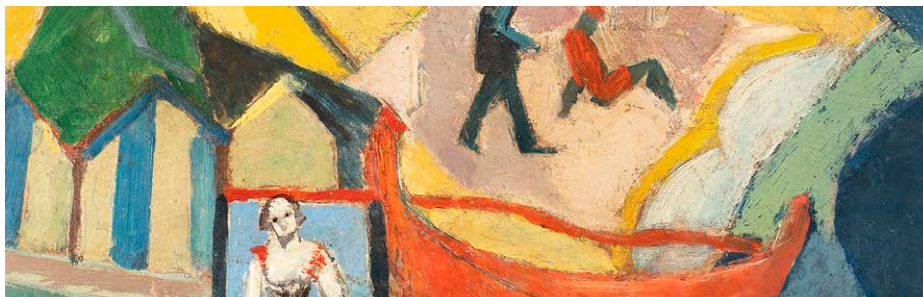
Una visita comentada i dinamitzada per descobrir la figura de Palau Ferré, d'un dels artistes més singulars de l'art català del segle XX.

Objectius didàctics

Analitzar l'obra de Maties Ferré, contextualitzant la seva producció artística dins l'àmbit de la història de Catalunya, caracteritzant-ne els elements particulars.

Comprendre que el patrimoni és un testimoni valuós i un reflex de la època en què va ser creat, i com a tal ha de ser gaudit, valorat i respectat.

Fomentar interès per la visita i la freqüentació dels museus i exposicions.



VISITA DINAMITZADA

Lagar/Bégue, els anys catalans (1915-1918)

Nivell educatiu

Educació secundària i batxillerat

Lloc

Museu d'Art de Girona
Pujada de la Catedral, 12
Girona

Durada

2 hores

Preu

Grups de 21 a 30 alumnes:
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:
66 €/grup

Observacions

Aquesta activitat s'ofereix del 23 d'octubre de 2021 al 6 de març de 2022.

Descripció de l'activitat

Revisió de l'obra produïda pels Celso Lagar (1891-1966) i Hortense Bégue (1890-1956) durant els anys en què van viure a Catalunya. El planisme es pot considerar el primer moviment d'avantguarda espanyol (amb l'excepció de l'cubisme picassà), i va tenir un impacte en artistes com Joan Miró. Es farà especial atenció a les relacions que va establir a Catalunya i Girona, principalment amb l'escultor Fidel Aguilar (1894-1917). També es permetrà estudiar la trajectòria de la seva esposa, l'escultora francesa Hortense Bégue, que és una figura gairebé desconeguda i de la qual s'ha conservat molt poca obra.

Metodologia

Una visita comentada i dinamitzada per l'obra de Celso Lagar i Hortense Bégue, en què ens endinsarem en els seus dos universos artístics.

Objectius didàctics

Analitzar l'obra de Lagar i Bégue, contextualitzant la seva producció artística dins l'àmbit de la història de Catalunya, caracteritzant-ne els elements particulars i situant-lo en el context artístic local i europeu, detectant-ne similituds i diferències.

Comprendre que el patrimoni és un testimoni valuós i un reflex de la època en què va ser creat, i com a tal ha de ser gaudit, valorat i respectat.

Fomentar interès per la visita i la freqüentació dels museus i exposicions.



Per molts anys!

**CELEBRA
EL TEU
ANIVERSARI
AL MUSEU
D'ART DE
GIRONA**

De dimarts
a diumenge
al matí

De 10 a 19 h
(horari a convenir)

Durada:
3 h

Grup màxim:
15 infants

Edat:
de 3 a 12 anys

Pujada de la
Catedral, 12
Girona

Veniu al Museu a celebrar un aniversari diferent amb els vostres amics i amigues. Fareu una visita dinamitzada a les sales on descobrireu dracs, àngels, dimonis i un munt de personatges i animals fantàstics que habiten dins dels quadres del Museu. A continuació, experimentarem amb els colors al taller d'art i finalment podreu gaudir de la vostra celebració en un espai reservat per a l'ocasió.

Consulteu l'oferta i el preu a www.museuartgirona.com. Podeu demanar més informació trucant al tel. 972 41 40 58 o bé per correu a reserves.girona.acdpc@gencat.cat. Menjar i beguda no inclosos.

Taula d'activitats

ACTIVITATS	INFANTIL	PRIMÀRIA		
		CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR
Una història de colors: el groc, el vermell, el blau...	■			
La dansa dels animals fantàstics	■			
El drac Drac: un museu ple d'històries	■	■		
Pintem sense colors		■	■	■
D'oca a oca i tiro perquè em toca!			■	■
El vitraller de la catedral		■	■	■
Taller de <i>stop-motion</i> : crea la teva història				
Art i ciència: el misteri dels colors				
Salut i Medicina: l'Antic Hospital i Farmàcia de Santa Caterina				
Qui és qui?				
Romànic i gòtic: vida i art a l'edat mitjana				
<i>El gran dia de Girona</i> : anatomia d'un quadre				
Del pigment a la pintura. Colors i tècniques				
El vitraller de la catedral. Un ofici medieval				
<i>Palau Ferré, d'un sol traç</i>				
<i>Lagar/Bégué, els anys catalans (1915-1918)</i>				

SECUNDÀRIA					BATXILLERAT	TIPUS	LLOC
	1r ESO	2n ESO	3r ESO	4t ESO			
						Visita · taller	Museu d'Art de Girona
						Visita dinamitzada	Museu d'Art de Girona
						Visita · taller	Museu d'Art de Girona
						Visita · taller	Museu d'Art de Girona
						Visita · taller	md'A i catedral de Girona
	■	■	■	■		Visita · taller	Museu d'Art de Girona
	■	■	■	■		Visita · taller d'experimentació	Museu d'Art de Girona
	■	■	■	■	■	Visita dinamitzada	Antic Hospital de Santa Caterina
	■	■	■	■	■	Visita dinamitzada	md'A i catedral de Girona
	■	■	■	■	■	Visita guiada	md'A i catedral de Girona
	■	■	■	■	■	Visita guiada	Antic Hospital de Santa Caterina
	■	■	■	■		Visita · taller	Museu d'Art de Girona
	■	■				Visita · taller	Museu d'Art de Girona
	■	■	■	■	■	Visita dinamitzada	Museu d'Art de Girona
	■	■	■	■	■	Visita dinamitzada	Museu d'Art de Girona

Informació pràctica

COM S'ARRIBA AL MUSEU D'ART DE GIRONA?

Adreça

Pujada de la Catedral, 12
17004 Girona

Transport públic

L1, L2, L5, L6, L8, L9 i L11

Punt més pròxim al Museu d'Art on es poden parar i descarregar els autocars escolars:

 Pàrquing de La Copa
(c. Berenguer Carnicer)

CONTACTE

Servei Educatiu del Museu d'Art

Tel. 972 41 40 58

reserves.girona.acdpc@gencat.cat

Museu d'Art de Girona

Tel. 972 20 38 34

museuart_girona.cultura@gencat.cat

www.museuart.com

Segueix-nos a:

 @museuartgirona

ON PODEM ESMORZAR I/O DINAR?

Molt a prop del Museu, en ple barri vell de Girona, podeu trobar diversos espais per esmorzar abans de la visita o bé per quedar-vos a dinar si voleu passar el dia aquí i gaudir dels nombrosos atractius de la ciutat.

- Plaça dels Apòstols
- Jardins dels Alemanys
- Plaça de Sant Domènec

ESPAIS

Les activitats que us proposem es porten a terme en tres espais ben singulars:



Museu d'Art de Girona

Ubicat a l'antic Palau Episcopal (segles x a xviii), al costat de la catedral de Girona, i avui catalogat com a Bé Cultural d'Interès Nacional. L'edifici acull una important col·lecció d'art gironí, des del segle ix fins al xx. El recorregut per l'exposició permanent dibuixa un itinerari per obres úniques de l'art català.



Catedral de Girona

Un dels conjunts històrics i artístics més destacats de la ciutat, que complementa la visita i els tallers, especialment dels dedicats a l'art romànic i gòtic.



Espais patrimonials de l'Antic Hospital de Santa Caterina

Actualment seu de la Delegació del Govern de la Generalitat de Catalunya a Girona, conserva una de les farmàcies hospitalàries més completes i antigues de Catalunya. Els espais adaptats a la visita, a més, permeten conèixer l'edifici, construït al segle xvii, gaudir del quadre de grans dimensions *El gran dia de Girona*, obra de Ramon Martí Alsina, i apropar-se a la vida i la societat de l'antic barri del Mercadal.



Seguiu-nos:

@museuartgirona



md'A Museu d'Art
de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
de Girona

www.museuart.cat