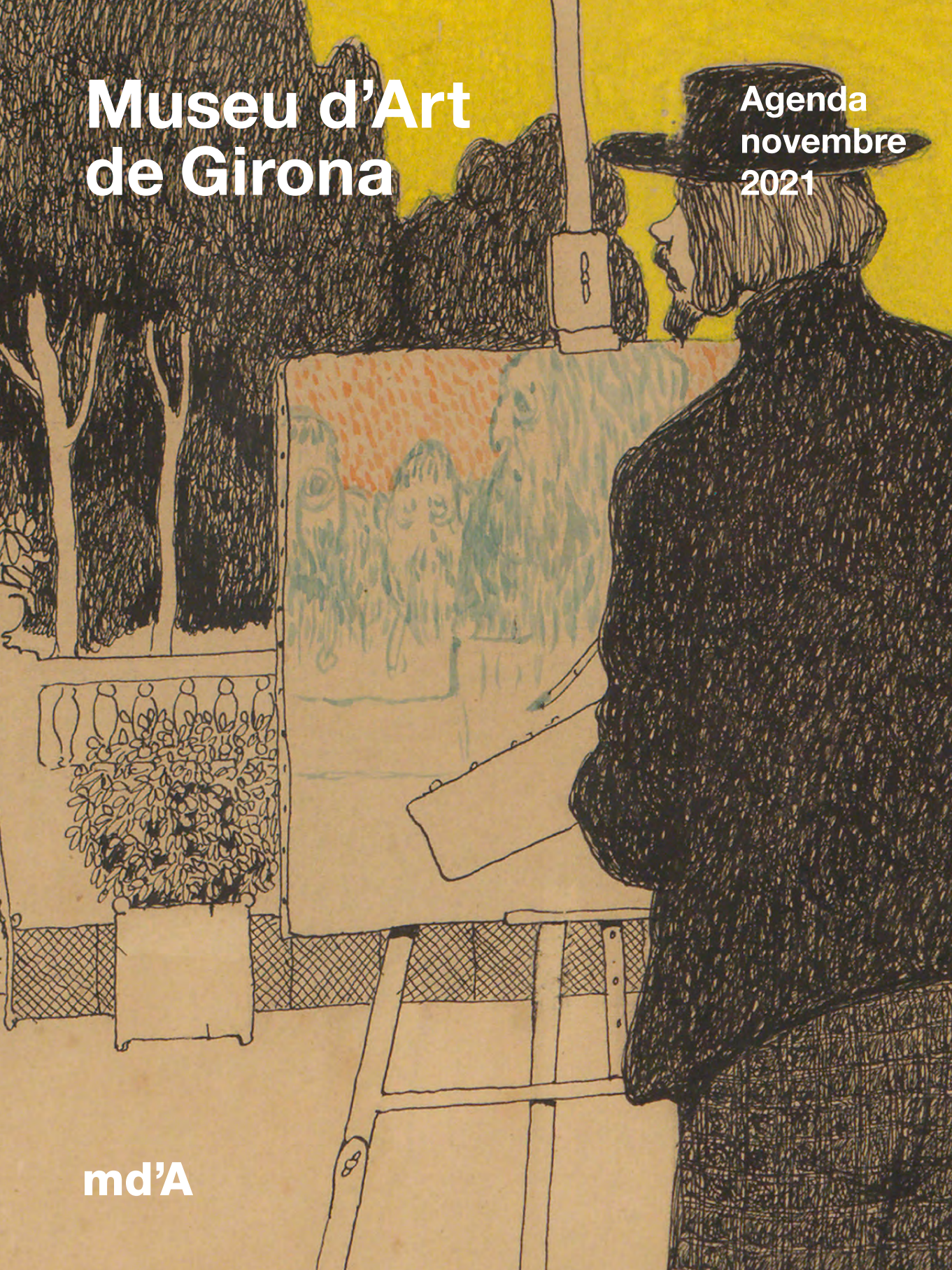


# Museu d'Art de Girona

Agenda  
novembre  
2021



md'A



# Museu d'Art de Girona

## Exposicions Temporals

pàg. 6

## Activitats i visites

pàg. 9

## Un mes, una obra

pàg. 8

## md'A en família

pàg. 11

# Antic Hospital de Santa Caterina

## Activitats

pàg. 16

# Amics del md'A

## Exposicions

pàg. 18

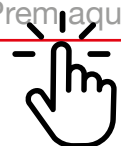
## Activitats

pàg. 19

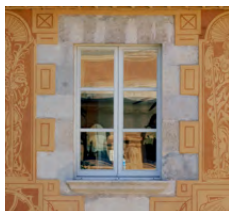
## Enllaços interactius

Aquest document conté enllaços interactius que permeten moure's entre pàgines de l'agenda i obrir un correu electrònic o un web de forma directa.

Premeu aquí



**DI. 1**  
10-14 h



**Portes obertes  
a l'Antic Hospital de  
Santa Caterina**

**Portes obertes**

pàg. 16

**Dc. 10**  
19 h



**A l'entorn de l'art:  
confusions i abusos  
del llenguatge**

**Conferència**  
A cura de Joan Gaya i  
Pere Parramon

pàg. 19

**Ds. 13**  
11.30 h



**Lagar/Begué:  
els anys catalans**

**Visita guiada**  
A cura de Lluïsa  
Faxedas

pàg. 9

**Ds. 13**  
17 h

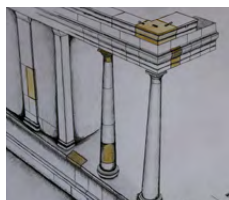


**«Un Van Gogh  
en el gallinero»,  
de Maureen  
Marozeau**

**Club de lectura**  
A cura de Cristina  
Fernández

pàg. 10

**Ds. 13**  
h

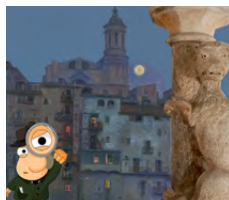


**El temple romà de  
la muntanya de Sant  
Julià de Ramis**

**Conferència**  
A cura de Jordi Oliver  
Vert

pàg. 20

**Dg. 14**  
10.30 h



**Escape room urbà:  
l'enigma del Museu**  
(Lloc de trobada: pl. Catalunya)

**md'A en família**  
A cura del Servei  
Educatiu del md'A

pàg. 11

**Dg. 14**  
11.30 h



**Visita comentada  
a l'Antic Hospital de  
Santa Caterina**

**Visita guiada**  
A cura del Servei  
Educatiu del md'A

pàg. 16

**Dc. 17**  
9.30 h



**Els encontres de la Càtedra. Celso Lagar i Hortense Bégué. Els anys catalans (1915-1918)**

**Jornada acadèmica**  
Organitza: Càtedra d'Art i Cultura Contemporanis  
Col·labora: Md'A

pàg. 12

**Ds. 20**  
12 h



**Presentació de les adquisicions dels Amics del Museu d'Art per al md'A**

**Presentació**  
A cura de Toni Monturiol

pàg. 21

**Dg. 21**  
11.30 h



**L'art del café. Una aproximació a la cultura de la conversa dels segles XX i XXI**

**Xerrada**  
A cura d'Antoni Martí

pàg. 13

**Dg. 28**  
11.30 h



**Visita comentada a l'Antic Hospital de Santa Caterina**

**Visita guiada**  
A cura del Servei Educatiu del md'A

pàg. 16

# Museu d'Art de Girona

El Museu d'Art està ubicat a l'antic Palau Episcopal (s. X-XVIII), al costat de la catedral de Girona. L'interior de l'edifici acull una important col·lecció d'art gironí, amb peces datades des de l'època romànica fins als inicis del segle XX. La visita al Museu inclou els espais singulars del Palau: el Saló del Tron, la Presó Episcopal, la Capella del Bisbe i el Mirador, que ofereix una de les millors vistes de Girona. Alhora, el Museu desenvolupa una línia d'exposicions temporals centrades majoritàriament a aprofundir i difondre artistes i moviments artístics amb vincles i relacions amb el territori gironí. L'entrada al md'A permet accedir a la visita de l'exposició permanent i de les temporals.

Horaris

Preus

Serveis del md'A

Pda. de la Catedral, 12  
17004 Girona  
Tel. 972 20 38 34  
[museuart\\_girona.cultura@gencat.cat](mailto:museuart_girona.cultura@gencat.cat)  
[www.museuart.cat](http://www.museuart.cat)

Subscriu-te

Rebràs en el teu correu electrònic informació actualitzada de les activitats, la programació expositiva i totes les novetats del md'A.



## Palau Ferré, d'un sol traç

Comissariat: Francesc Marco-Palau

Coincidint amb el centenari del naixement del pintor, escultor i ceramista Maties Palau Ferré (Montblanc, 1921-2000), és el moment oportú per exposar i interpretar l'obra de l'artista i contextualitzar-lo, de nou, en el marc de l'art català del segle XX.

Unes de les obres que més curiositat desperten del pintor cubista són aquelles que l'artista ideava d'un sol traç. Així, a l'exposició «Palau Ferré, d'un sol traç» es proposa analitzar aquesta vessant creativa a partir del quadre *Unitat*, originàriament del fons d'art del diari *Avui* i que actualment es troba dipositat al Museu d'Art de Girona dins de la Col·lecció Nacional d'Art de la Generalitat de Catalunya. D'aquesta manera, els visitants de l'exposició podran endinsar-se en uns dibuixos plens de simbolismes que van tenir un paper destacat en l'artista de la dècada dels vuitanta i la dels noranta.

Més informació

Compra la teva entrada





## **Celso Lagar i Hortense Bégué. Els anys catalans (1915-1918)**

**Comissariat: M. Lluïsa Faxedas**

La parella formada pels artistes Celso Lagar (Ciudad Rodrigo, 1891 - Sevilla, 1966) i Hortense Bégué (Cauvós, 1890 - París, 1957) va arribar a Barcelona a finals de 1914 o principis de 1915, procedent de París i fugint de l'esclat de la Primera Guerra Mundial. S'iniciava així un període de tres anys en què es van establir a Catalunya, tot i que també van fer estades a París, Madrid, Bilbao i Galícia. Durant aquest temps van celebrar diverses exposicions, van publicar dibuixos a algunes de les revistes més importants del moment i es van involucrar en l'activitat artística catalana.

Lagar no és un artista desconegut, però la seva figura no s'ha acabat d'integrar en els relats de l'art català de principis de segle, malgrat la seva intensa activitat. De Bégué no n'existeix cap estudi monogràfic, i la seva obra no s'havia exposat mai després de la seva mort.

Aquesta exposició pretén revisar per primera vegada l'obra creada per Lagar i Bégué durant els que aquí anomenem els seus anys catalans, tot situant-los en relació amb el context artístic al qual van fer les seves aportacions.

**Més informació**

**Compra la teva entrada**



## Novembre

### Maredeu de Pontós

Estudi a càrrec de Montserrat Jardí  
Anguera

S. XV  
Alabastre amb restes de policromia  
(talla amb cisell)  
108 x 40 x 33 cm  
Museu d'Art de Girona  
Núm. reg. 130.753  
Fons d'Art Diputació de Girona





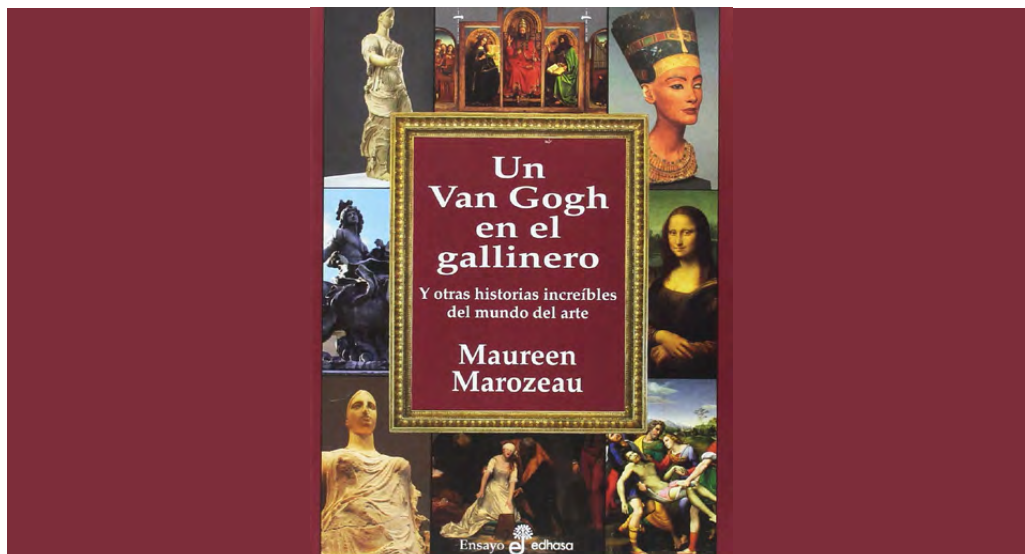
## **Lagar/Begué: els anys catalans**

**Visita comentada especial a cura de Lluïsa Faxedas, comissària de l'exposició**

Us oferim una visita especial de primera mà de la comissària de la mostra, Lluïsa Faxedas, a l'exposició «Lagar/Bégué: els anys catalans». La Lluïsa Faxedas és doctora en història de l'art i professora d'art contemporani a la Universitat de Girona. A través de la seva mirada descobrirem la importància de l'autor Celso Lagar (1891-1966) en context nacional i en especial la seva estada a Girona en el marc dels anys que va passar a Catalunya. També explorarem la trajectòria notablement silenciada de la seva dona, l'escultora francesa Hortense Bégué (1890-1957).

Preu: 6 €. Amics del md'A: 3 €.

**Compra la teva entrada**



## Club de lectura

### *Un Van Gogh en el gallinero* de Maureen Marozeau

Us convidem a apropar-vos al món de la creació artística a través de la lectura d'obres relacionades amb la vida i la producció de diferents artistes i el seu procés creatiu. A càrrec de Cristina Fernández Casacuberta, de Petits Lectors.

Es llegirà en veu alta un dels capítols. Aquest llibre s'anirà utilitzant durant l'any com a recurs per comentar altres lectures.

Sinopsi: En un museu, sembla que els quadres i escultures hagin nascut aquí. Parlen per si mateixos i, encara que sabem que van ser executats en un altre lloc, el seu recorregut fins al museu s'esvaeix, com si no tinguessin més història que l'enlluernament que produeix la seva contemplació. El museu és, així, el seu lloc natural, on sempre han hagut de ser. I potser ho és, però les peripècies que han viscut fins a arribar-hi mereixen més atenció. Perquè hi ha històries inesperades darrere de les obres d'art. Històries d'ambició i despulla, d'atzar, oblits i fanatismes. El sempre enigmàtic poder de l'art es creua aquí amb trames polítiques i personatges que semblen sortits d'una novel·la policíaca. Amb una prosa elegant i concisa, amb un saber que uneix anècdotes, trames polítiques i religioses i teoria de l'art, Maureen Marozeau ens mostra la rebotiga de les obres d'art.

Les sessions són gratuïtes i obertes a tothom que vulgui passar una estona distreta parlant de literatura i d'art. Inscripcions: Tel. 972 20 38 34.



## Escape room urbà: l'enigma del Museu

**Adreçat a nens i nenes de 8 a 13 anys acompanyats d'una persona adulta**

A les sales del Museu d'Art de Girona s'hi amaga un cofre que fins ara mai ningú ha pogut obrir! La vostra missió és localitzar-lo i desxifrar la contrasenya per obrir-lo. Amb un mapa de la ciutat de Girona, haureu d'anar seguint les pistes i resoldre enigmes per tal d'aconseguir les cinc xifres del cademat i poder obrir el cofre. Amb l'ajuda de la guia que us acompanyarà, fareu un recorregut pels carrers del Barri Vell per descobrir, a través de diversos indrets de la ciutat, cinc obres emblemàtiques de la col·lecció del Museu i els secrets que amaguen.

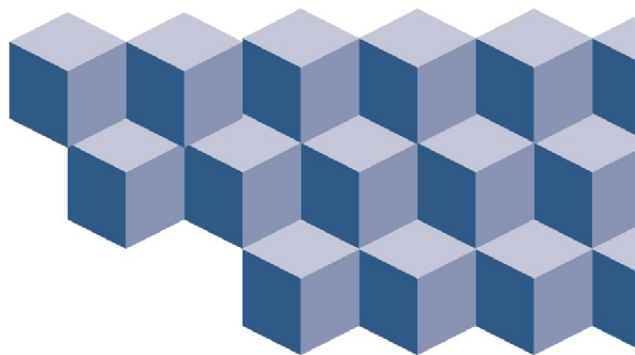
Lloc de trobada: Font de la plaça de Catalunya.

Les activitats familiars són de pagament per als infants i gratuïtes per als acompanyants (10 € per infant i es permet només un acompanyant adult per nen).

[Compra la teva entrada](#)



# Els encontres de la Càtedra



## Celso Lagar i Hortense Bégué. Els anys catalans (1915-1918)

17 de novembre de 2021  
Sala de Graus de la Facultat  
de Lletres - Universitat  
de Girona

**Direcció:** M. Lluïsa Faxedas  
**Lloc:** Sala de Graus de la Facultat de Lletres de la UdG  
(pl. Ferrater Mora, 1 - 17004)

L'assistència a la Jornada és gratuïta, però **cal inscripció**  
obligatòria prèvia per raons d'aforament al mail:  
[cacc@udg.edu](mailto:cacc@udg.edu)

**Per a més informació:** [cacc@udg.edu](mailto:cacc@udg.edu)  
o al telèfon 972 418 783  
[www.udg.edu/cacc](http://www.udg.edu/cacc)  
[www.facebook.com/cacc.udg](https://www.facebook.com/cacc.udg)

Organitza:



Col·labora:



### PROGRAMA

9.30 h. Benvinguda i presentació. **M. Josep Balsach** (directora de la Càtedra d'art i cultura contemporanis de la UdG), **Carme Clusellas** (directora del Museu d'art de Girona) i **M. Lluïsa Faxedas** (directora dels Encontres de la Càtedra i comissària de l'exposició "Celso Lagar i Hortense Bégué. Els anys catalans (1915-1918)")

10.00 h. "La formation des femmes artistes en France, 1900-1930", **Catherine Gonnard**, historiadora de l'art especialitzada en temes d'art i feminisme. *Aquesta sessió es retransmetrà en streaming a la Sala de Graus i per Youtube (<https://youtu.be/P4Z7A14Adfc>)*

10.45 h. "L'art i la cultura a la Girona dels anys 10". **Eva Vázquez**, historiadora de l'art i periodista cultural

11.30 h. Torn de preguntes

11.45 h. Pausa-cafè

12.15 h. "Hortense Bégué, escultora". **María-José González Madrid**, professora Serra Húnter d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona

13.00 h. "Celso Lagar i les avantguardes a Catalunya". **M. Lluïsa Faxedas Brujats**, professora d'Història de l'art de la Universitat de Girona

13.45 h. Torn de preguntes

14.00 h. Cloenda de la Jornada



## L'art del cafè. Xerrada d'Antoni Martí Monterde

Activitat de presentació de la nova restauració d'*El Cafè Vila*

L'obra *El Cafè Vila* (1877) de Jaume Pons Martí és un retrat d'aquest singular cafè gironí que havia estat obert a la plaça del Vi de Girona. L'obra, recentment restaurada, és un testimoni dels cafès del segle XIX i primers del XX, centres de trobada de la modernitat i espais de conversa.

Amb Antoni Martí Monterde, professor de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada de la Universitat de Barcelona i autor del llibre *Poètica del Café* (Anagrama, 2007), ens endinsarem en aquest món dels cafès com a espais de trobades, converses, modernitat i transformació.

Tancarem la xerrada amb un vermut als jardins del Museu d'Art.

A càrrec de: Antoni Martí Monterde, professor de la UB.  
Activitat en el marc de: Primera edició de la Setmana de l'Art de Catalunya.

*Art* Catalunya

Preu: 6 €. Amics del md'A: 3 €

Compra la teva entrada





*Basilica  
de Sant Feliu*

*Catedral  
de Girona*

*Museu d'Art  
de Girona*



# Girona Episcopal

Passeja't per  
més de mil anys  
d'art i història

Paséate por  
más de mil años  
de arte e historia

Promenez-vous  
à travers un  
millénaire d'art  
et d'histoire

Stroll through  
over a thousand  
years of art and  
history

[www.gironaepiscopal.cat](http://www.gironaepiscopal.cat)

Foto: Santi Font



# Antic Hospital de Santa Caterina

En actiu des de finals del segle XVII fins a principis del XXI, l'Antic Hospital de Santa Caterina acull actualment la Delegació del Govern de la Generalitat de Catalunya a Girona. L'edifici, d'època barroca, està situat damunt un barri medieval del qual avui dia encara es conserven restes arqueològiques. L'entrada inclou la visita al Pati de les Magnòlies, amb esgrafiats de principis del segle XX, l'espai d'interpretació de l'antic hospital, el vestíbul amb arambadors del segle XVII, la farmàcia hospitalària d'època barroca i l'antiga capella, on s'exposa el quadre *El gran dia de Girona*, de Ramon Martí i Alsina (1826-1894).

Horaris

Preus

Serveis AHSC

Pl. de Pompeu Fabra, 1  
(Edifici de la Generalitat)  
17002 Girona  
Tel. 972 20 38 34 / 972 41 40 58  
reserves.girona.acdpc@gencat.cat

Subscriu-te

Rebràs en el teu correu electrònic informació actualitzada de les activitats, la programació expositiva i totes les novetats del md'A i l'AHSC.

## Activitat

**Dilluns 1 de novembre**

Amb motiu de les Fires de Girona

**Diumenge 14 i 28  
de novembre**

De 10 a 14 h

Portes obertes

11.30 h

Antic Hospital de Santa  
Caterina (pl. de Pompeu Fabra, 1)



# Visita comentada a l'Antic Hospital de Santa Caterina

A cura del Servei Educatiu del md'A

Us proposem una visita als espais més singulars de l'Antic Hospital de Santa Caterina, avui seu de la Delegació del Govern de la Generalitat de Catalunya. Resseguirem els rastres de l'antiga funció de l'edifici i la vida quotidiana de quan era hospital.

La visita guiada tindrà lloc els dies 14 i 28 de novembre.

Dilluns 1 de novembre: portes obertes.

Diumenge 14 i 28 de novembre: Preu 5 €. Amics del md'A 3 €.

[Compra la teva entrada](#)

# Amics del Museu d'Art de Girona

L'associació Amics del Museu d'Art de Girona organitza, per als seus socis i sòcies, i per a totes les persones interessades, viatges, excursions, visites, conferències i actes culturals diversos. L'Espai de l'associació dels Amics del md'A acull cada mes una nova proposta artística. Mostres del treball plàstic i audiovisual de diferents artistes que se sumen a l'oferta expositiva de la ciutat de Girona.

Horaris

Serveis als socis

Àmbit 1 del Museu d'Art de Girona  
Pda. de la Catedral, 12  
17004 Girona  
Tel. 972 22 47 66 / 690 340 389  
amicsmda@gmail.com  
www.amicsmda.org

Subscriu-te

Rebràs en el teu correu electrònic informació actualitzada de les activitats,  
la programació expositiva i totes les novetats dels Amics del md'A.

#### Amic protector



#### Col·labora





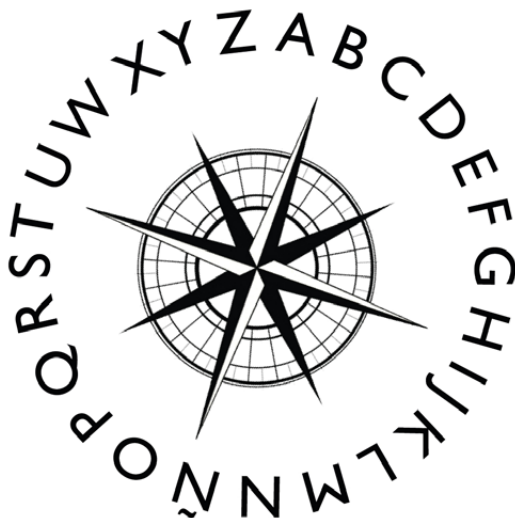
# Novembre

## «Sentiment, moviment?»

Manel Galià

Les criatures que modela directament del fang Manel Galià som tu i jo i els altres. Figures que dibuixen piruetes impossibles, capgirades i mòbils, marcant postures estàtiques i flexibles, que fan aflorar els nostres sentiments més íntims, interns i secrets: por, angonya, tendresa, comprensió, canvi, incomunicació, estima, joia... Algunes, amb postures atrevides, ens alerten sobre l'obertura també de la nostra ment. És per això que les observem i tornem a mirar-les, una vegada i una altra, perquè hi ha alguna cosa d'aquestes peces creades per l'artista que ens interpel·la.





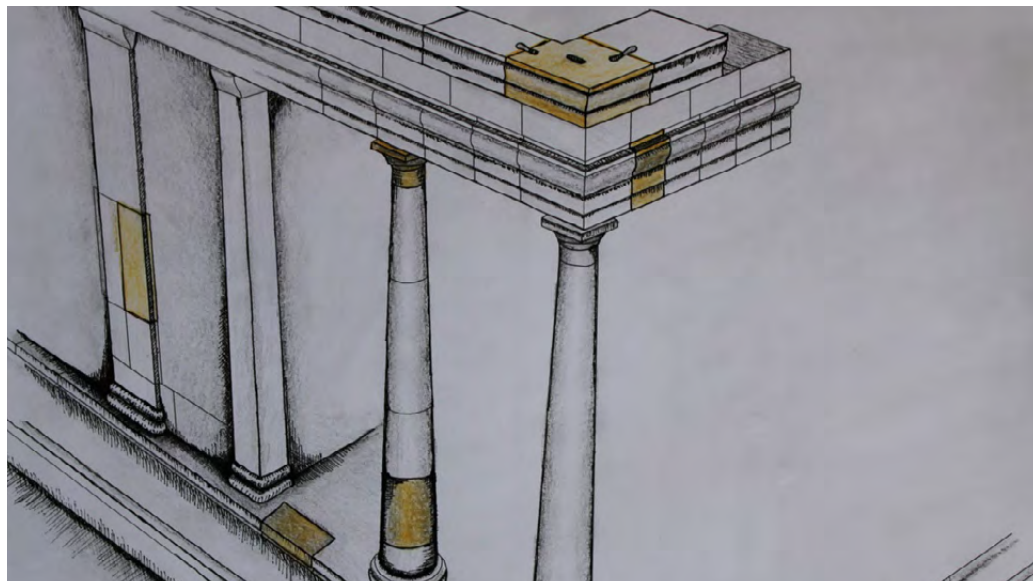
## **A l'entorn de l'art: confusions i abusos del llenguatge**

**Col·loqui a càrrec de Joan Gaya i Pere Parramon**

Un nou diàleg a càrrec de dues persones amb formacions i trajectòries professionals ben diferents, Joan Gaya (enginyer) i Pere Parramon (historiador de l'art), units per la curiositat al voltant del fenomen artístic. En aquesta ocasió, el misteri de l'art i els intents del llenguatge per acostar-s'hi centraran les seves reflexions, tot convocant persones i personatges com els creadors, les muses o els mediadors del món de l'art, i examinant els usos ajustats o espuris de diferents termes i expressions per referir-nos a l'art.

Activitat gratuïta.

IMPRESINDIBLE RESERVAR (indicant nom, cognom i número de mòbil):  
amicsmda@gmail.com / tel. 972 224 766 / WhatsApp 690 340 389.



# **El temple romà de la muntanya de Sant Julià de Ramis**

**Conferència a càrrec de Jordi Oliver Vert i visita arqueològica**

Jordi Oliver Vert (Girona, 1994) és arqueòleg-historiador de l'art especialitzat en l'estudi de l'arquitectura romana i la seva decoració.

El control per part de les autoritats romanes de l'oppidum de Sant Julià de Ramis (\*Kerunta) va comportar una sèrie de reformes urbanístiques que pretenien potenciar la seva imatge monumental, d'acord amb la importància adquirida al llarg del II aC com un dels principals centres de poder del nord-est peninsular. En efecte, fou significativa la construcció d'un temple de tipus itàlic a la zona central del poblat, que va motivar l'expropiació d'un antic barri ibèric. A partir de la revisió dels seus blocs i el descobriment d'altres, proposem una nova restitució del seu alçat.



Organitza: Amics del md'A. Col·labora: Ajuntament de Sant Julià de Ramis  
10.30 h Arribada amb vehicle particular a l'Església dels Sants Metges (Sant Julià de Ramis).  
Si algú no disposa de vehicle, ens ho pot indicar i mirarem de repartir-nos en vehicles i sortirem a les 10 de Girona.

Activitat gratuïta. IMPRESCINDIBLE RESERVA PRÈVIA (indicant nom, cognom i número de mòbil): amicsmda@gmail.com / 972 22 47 66 / whatsapp 690 340 389.



# Acte públic de presentació de l'adquisició d'obra per al Museu

Presentació a cura de Toni Monturiol

Els Amics del Museu d'Art de Girona, amb la voluntat de contribuir al creixement de les col·leccions i fons del Museu, enguany han adquirit tres obres, a criteri del Museu d'Art:

MODEST URGELL

***Barraca de pescadors (Berck)*** c. 1915-1919 (carbó i llapis sobre paper - 17,5 x 25,5 cm)

EMILI VILÀ

***L'esmorzar*** c. 1930-1940 (guaix i llapis de color - 65 x 58 cm).

***Dama del collaret groc*** c. 1930-1940 (guaix i llapis de color - quadre circular de 60 cm de diàmetre)

En la presentació de les adquisicions el conservador del Museu d'Art Toni Monturiol comentarà les dues obres d'Emili Vilà, dos exemplars esplèndids de l'estil i la personalitat de l'artista.

Emili Vilà (1887-1967), pintor i cartellista nascut a Llagostera i especialment reconegut al París dels anys vint, va retratar importants personatges públics de l'època i va rebre nombrosos premis pel seu treball. Després de la guerra va viure, treballar i exposar a Barcelona fins que es va establir a Sant Feliu de Guíxols.

Activitat gratuïta.

IMPRESINDIBLE INSCRIPCIÓ (indicant nom, cognom i número de mòbil):  
amicsmda@gmail.com / Tel. 972 22 47 66 / WhatsApp 690 340 389.



# Club Cinefòrum

Els Amics del md'A gaudim d'entrada a preu reduït en totes les sessions del Cinema Truffaut de Girona, i d'un preu molt especial per a les pel·lícules relacionades amb el món de l'art. Us anunciarem els títols i dates puntualment mitjançant el nostre recordatori d'activitats al correu electrònic, a les xarxes socials —Facebook, Twitter i Instagram— i al web dels Amics. Estigueu ben atents!

Acompanyem les pel·lícules del nostre Club amb una presentació prèvia a càrrec de crítics i especialistes en cinema.

---

# Fora de Carta

El dia a dia sovint ens ofereix oportunitats que no s'han pogut preveure a l'hora de tancar l'agenda del Museu d'Art de Girona. Per aquest motiu, sota el nom genèric de «Fora de carta», els Amics del md'A de tant en tant us oferirem noves propostes a través del nostre recordatori d'activitats al correu electrònic, les xarxes socials —Facebook, Twitter o Instagram— i l'espai web dels Amics. Estigueu a punt, doncs, per a més suggeriments!

[illegible]

## Crèdits

### MUSEU D'ART DE GIRONA

#### Direcció

Carme Clusellas

#### Equip tècnic

Elena Boix, Aurèlia Carbonell, Carme Martinell, Toni Monturiol i Laia Pérez

#### Continguts

Museu d'Art de Girona

Amics del Museu d'Art de Girona

#### Coordinació

Àngels Miralles. Tramoia Produccions Culturals

Marta Grassot. Punt de Fuga, Gestió Cultural

#### Assessorament lingüístic

Meritxell Canela

#### Disseny gràfic

La Fonda Gràfica

#### Dipòsit legal

GI-1337-2007

---

### IMATGES

#### Imatge de portada

Pere Torné i Esquius, *Artista pintant* (1914). Museu d'Art de Girona. Núm. reg. 251.861. Fons Diputació de Girona.

**Pàg. 7.** Hortense Bégué, *Ossos polars* (1932). Col·lecció particular. Foto: Studio Shapiro.

**Pàg. 9.** Autor desconegut, *Celso Lagar* (s/d). Arxiu Narciso Alba. Autor desconegut, *Hortense Bégué* (s/d). Arxiu Narciso Alba.

**Pàg. 14 (detall).** Jaume Pons Martí, *El Cafè Vila* (1877). Museu d'Art de Girona. Núm. reg. 130.766. Fons d'Art Diputació de Girona.

**Pàg. 17.** Esgrafiats del Pati de les Magnòlies (detall). Germans Busquets (1928).

**Pàg. 19.** Pierre D. La, *Estrella polar* (2014), poema visual.

**Pàg. 20.** Proposta de restitució de l'alçat del temple romà baixrepublicà de Sant Julià de Ramis amb l'evidència dels ordres arquitectònics conservats. Dibuix: J. Oliver.

---

## Avís

Consulteu tota la informació actualitzada de l'agenda d'activitats al web [www.museuart.cat](http://www.museuart.cat) o a les nostres xarxes socials.

L'aforament de les activitats és limitat. És imprescindible fer la reserva preferentment mitjançant el web [www.museuart.cat](http://www.museuart.cat), o bé al tel. 972 20 38 34.