

Museu d'Art de Girona

Agenda
juliol - agost
2022



md'A

Museu d'Art de Girona

Exposicions Temporals

pàg. 7

Activitats

pàg. 10

Un mes, una obra

pàg. 9

Antic Hospital de Santa Caterina

Activitats

pàg. 16

Amics del md'A

Exposicions

pàg. 18

Activitats

pàg. 19

Enllaços interactius

Aquest document conté enllaços interactius que permeten moure's entre pàgines de l'agenda i obrir un correu electrònic o un web de forma directa.

Premeu aquí



Dc. 29
de juny
19 h



Esclat de colors, de Joan Domènech

Inauguració

pàg. 18

Dt. 5
17 h



Escape room urbà: l'enigma del Museu (Lloc de trobada: pl. Catalunya)

md'A en família
A cura del Servei
Educatiu del md'A

pàg. 11

Dc. 6
18 h



Art i mite: els déus del Prado al Caixa- Forum Girona

Visita guiada

pàg. 19

Dc. 6
19 h



Art & Gin. md'A en clau de dona

Visita guiada
A cura del Servei
Educatiu del md'A

pàg. 12

Dj. 7
19 h



Art en primera persona

Visita teatralitzada

pàg. 13

Ds. 9
8.30 h



Museu de Badalona. La ciutat romana de Baetulo

Sortida cultural

pàg. 20

Dt. 12
19 h



Visita comentada a l'Antic Hospital de Santa Caterina

Visita guiada
A cura del Servei
Educatiu del md'A

pàg. 16

Dc. 13
19 h



**Art & Gin.
md'A en clau
de dona**

Visita guiada
A cura del Servei
Educatiu del md'A

pàg. 12

Dj. 14
19 h



**Art en primera
persona**

Visita teatralitzada

pàg. 13

Dt. 19
17 h



**Escape room urbà:
l'enigma del Museu**
(Lloc de trobada: pl. Catalunya)

md'A en família
A cura del Servei
Educatiu del md'A

pàg. 11

Dc. 20
19 h



**Art & Gin.
md'A en clau
de dona**

Visita guiada
A cura del Servei
Educatiu del md'A

pàg. 12

Dj. 21
19 h



**Art en primera
persona**

Visita teatralitzada

pàg. 13

Dt. 26
19 h



**Visita comentada
a l'Antic Hospital de
Santa Caterina**

Visita guiada
A cura del Servei
Educatiu del md'A

pàg. 16

Dv. 29
18 h



**Jaciment
arqueològic
de Mas Caste-
llar-Pontós**

Sortida cultural

pàg. 21

Dc. 27
19 h

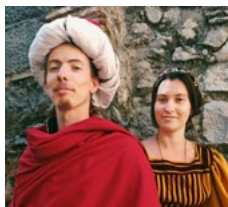


**Art & Gin.
md'A en clau
de dona**

Visita guiada
A cura del Servei
Educatiu del md'A

pàg. 12

Dj. 28
19 h



**Art en primera
persona**

Visita teatralitzada

pàg. 13

**Dt. 16
d'agost**
19 h



**Visita comentada
a l'Antic Hospital de
Santa Caterina**

Visita guiada
A cura del Servei
Educatiu del md'A

pàg. 16

**Dt. 30
d'agost**
17 h



**Escape room urbà:
l'enigma del Museu**
(Lloc de trobada: pl. Catalunya)

md'A en família
A cura del Servei
Educatiu del md'A

pàg. 11

Museu d'Art de Girona

El Museu d'Art està ubicat a l'antic Palau Episcopal (s. X-XVIII), al costat de la catedral de Girona. L'interior de l'edifici acull una important col·lecció d'art gironí, amb peces datades des de l'època romànica fins als inicis del segle XX. La visita al Museu inclou els espais singulars del Palau: el Saló del Tron, la Presó Episcopal, la Capella del Bisbe i el Mirador, que ofereix una de les millors vistes de Girona. Alhora, el Museu desenvolupa una línia d'exposicions temporals centrades majoritàriament a aprofundir i difondre artistes i moviments artístics amb vincles i relacions amb el territori gironí. L'entrada al md'A permet accedir a la visita de l'exposició permanent i de les temporals.

Horaris

Preus

Serveis del md'A

Pda. de la Catedral, 12
17004 Girona
Tel. 972 20 38 34
museuart_girona.cultura@gencat.cat
www.museuart.cat

Subscriu-te

Rebràs en el teu correu electrònic informació actualitzada de les activitats, la programació expositiva i totes les novetats del md'A.



Postectura. La construcció del demà

Comissariat: Bernat Puigdollers

En el context cultural de postguerra, petites iniciatives individuals es converteixen en grans avenços col·lectius. És el cas de Postectura, un grup creat l'any 1950 per sis joves artistes que contribuïren de manera decisiva a la regeneració artística i cultural de la Catalunya dels anys 50. Postectura, format pels pintors Joaquim Datsira, Esther Boix i Ricard Creus i els escultors Subirachs, Torres Monsó i Martí Sabé, defensava un retorn a l'humanisme, una aproximació sensible a la realitat, que es contraposava a l'academicisme buit de contingut aleshores en voga.

L'única exposició que van celebrar el 1950 a les Galeries Laietanes simbolitza l'inici conscient de la vida artística dels seus integrants i l'oposició frontal als postulats caducs de l'art oficial.

L'exposició que ara presentem aprofundeix en els orígens d'aquest grup i en el context artístic i social que van viure, per donar a conèixer la iniciativa d'aquells joves artistes que van fer sentir la seva veu i van treballar per construir un context artístic més lliure i modern, d'acord amb els nous temps que encara havien d'arribar.

Més informació

Compra la teva entrada



Santiago Mateu i Pla, el dibuixant que estimava Girona

Santiago Mateu i Pla (Malgrat de Mar, 1891 - Badalona, 1935) és un artista gairebé desconegut, però d'una vàlua considerable en el camp del dibuix, en el qual va arribar a assolir un estil personal i una certa notorietat.

Aquesta és la primera exposició monogràfica que se li dedica. Prové del Museu de Badalona, que conserva dotze dibuixos de l'artista, mentre que el Museu d'Art de Girona, ciutat amb la qual l'artista tingué molta relació, en guarda també diversos.

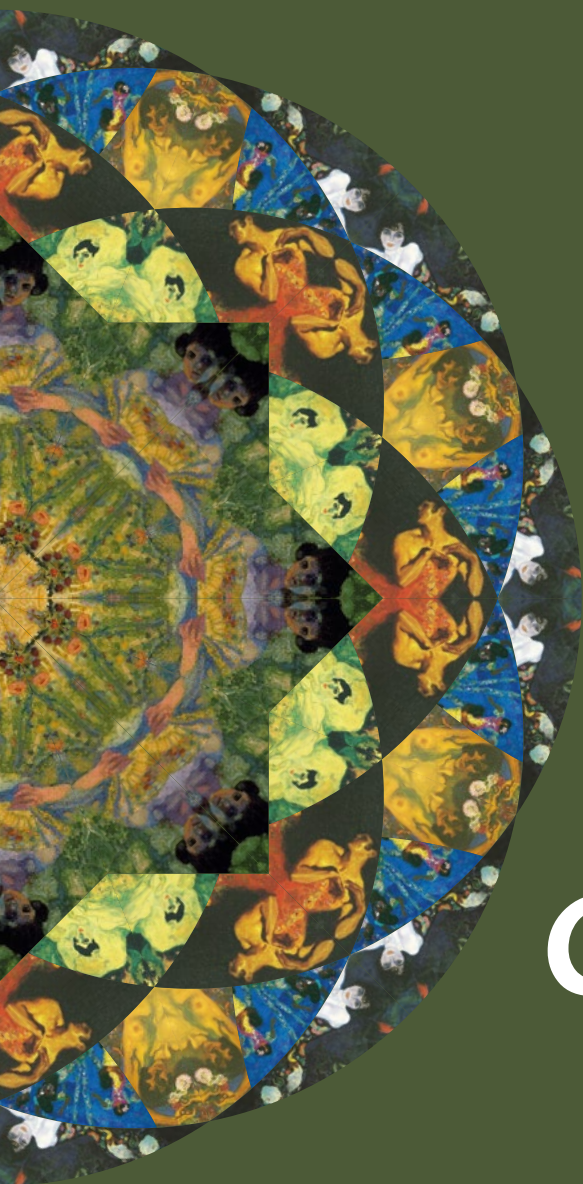
La temàtica de la seva obra es va centrar en vistes urbanes —amb una especial predilecció per Girona—, marines, jardins, masies i paisatges en general. La seva vinculació amb Girona es va traduir també en forma de col·laboracions amb la premsa. Va mantenir una interessant correspondència amb Carles Rahola, amb qui havia de fer un llibre que finalment no va tirar endavant, potser a causa de la mort de l'artista. La seva desaparició prematura, la circumstància que no s'hagués professionalitzat com a dibuixant i el tall que va significar la Guerra Civil van fer que caigués en l'oblit.

Exposició
virtual

Fins al 31
de desembre de 2022



150
Anglada
Camarasa



Calidoscopi femení

Dones, objecte i atracció en
l'obra d'Anglada-Camarasa

[Accedeix a l'exposició](#)



Juliol

Capitell de «palma»

Estudi a càrrec de Miquel Àngel
Fumanal Pagès

Procedència desconeguda
(ciutat de Girona)
c. 1300-1320
Capitell
39 x 36 x 36 cm
Museu d'Art de Girona
Núm. reg. 131.473
Fons d'Art Diputació de Girona

Llegeix l'estudi



Escape room urbà: l'enigma del Museu

Adreçat a nens i nenes de 8 a 13 anys acompanyats d'una persona adulta

A les sales del Museu d'Art de Girona s'hi amaga un cofre que fins ara mai ningú ha pogut obrir! La vostra missió és localitzar-lo i desxifrar la contrasenya per obrir-lo. Amb un mapa de la ciutat de Girona, haureu d'anar seguint les pistes i resoldre enigmes per tal d'aconseguir les cinc xifres del cademat i poder obrir el cofre. Amb l'ajuda de la guia que us acompanyarà, fareu un recorregut pels carrers del Barri Vell per descobrir, a través de diversos indrets de la ciutat, cinc obres emblemàtiques de la col·lecció del Museu i els secrets que amaguen. L'activitat funciona com un *escape room* (a l'aire lliure i al Museu) en què, a través d'un joc de pistes, els participants haureu de treballar en equip per resoldre cada enigma i poder continuar amb la missió. Us atreviu a convertir-vos en detectius per unes hores i redescobrir la ciutat de Girona a través de les seves obres d'art? El Museu us necessita per tal que trobeu el cofre del tresor abans no sigui massa tard!

Lloc de trobada: Font de la plaça de Catalunya.

Les activitats familiars són de pagament per als infants (10 €) i gratuïtes per al seu acompanyant. Es permet com a màxim un acompanyant adult per nen.

[Compra la teva entrada](#)



Art & Gin. md'A en clau de dona

Visita guiada

Una visita guiada a la col·lecció permanent del Museu d'Art de Girona en què donarem veu a les dones que, davant o darrere les obres, són presents al Museu i reivindicarem les seves històries.

La visita finalitzarà als jardins del Museu, on podrem degustar un gintònic, a triar entre tres propostes: a) gintònic Gotmar, una creació exclusiva elaborada per al Museu d'Art per Mariona Vilanova, bàrman del Nykteri's Cocktail Bar, a partir de cítrics refrescants; b) una edició estiuenca del gintònic tradicional, creat a partir de flors i amb caràcter afruitat, i c) un gintònic clàssic.

Organitza: Museu d'Art de Girona. Amb la col·laboració de:



Preu: 18 €.

Compra la teva entrada



Art en primera persona: visita teatralitzada

Visita el Museu d'Art de Girona com mai ho has fet. Et convidem a un recorregut dramatitzat pel Museu d'Art de Girona guiat pels protagonistes de les seves obres. Artistes, models i personatges diversos prenen vida per explicar-te històries amagades darrere les obres del Museu. Gaudeix d'aquesta visita teatralitzada en què el nostre patrimoni és més viu que mai.

Organitza: Museu d'Art de Girona.
Amb la col·laboració de: Dolça Alcanyís, Aram Pou i Eva Grabuleda.

Preu: 10 €.

[Compra la teva entrada](#)



Catedral de Girona

Basilica de Sant Feliu

Museu d'Art de Girona

Antic Hospital de Santa Caterina

En actiu des de finals del segle XVII fins a principis del XXI, l'Antic Hospital de Santa Caterina acull actualment la Delegació del Govern de la Generalitat de Catalunya a Girona. L'edifici, d'època barroca, està situat damunt un barri medieval del qual avui dia encara es conserven restes arqueològiques. L'entrada inclou la visita al Pati de les Magnòlies, amb esgrafiats de principis del segle XX, l'espai d'interpretació de l'antic hospital, el vestíbul amb arrambadors del segle XVII, la farmàcia hospitalària d'època barroca i l'antiga capella, on s'exposa el quadre *El gran dia de Girona*, de Ramon Martí i Alsina (1826-1894).

Horaris

Preus

Serveis AHSC

Pl. de Pompeu Fabra, 1
(Edifici de la Generalitat)
17002 Girona
Tel. 972 20 38 34 / 972 41 40 58
reserves.girona.acdpc@gencat.cat

Subscriu-te

Rebràs en el teu correu electrònic informació actualitzada de les activitats, la programació expositiva i totes les novetats del md'A i l'AHSC.



Visita comentada a l'Antic Hospital de Santa Caterina

A cura del Servei Educatiu del md'A

Us proposem una visita als espais més singulars de l'antic Hospital de Santa Caterina, avui seu de la Delegació del Govern de la Generalitat de Catalunya. Resseguirem els rastres de l'antiga funció de l'edifici, i la vida quotidiana de quan era hospital.

En actiu des de finals del segle XVII fins a principis del XXI, l'Antic Hospital de Santa Caterina acull actualment la Delegació del Govern de la Generalitat de Catalunya a Girona. L'edifici, d'època barroca, està situat damunt un barri medieval del qual avui dia encara es conserven restes arqueològiques. L'entrada inclou la visita al Pati de les Magnòlies, amb esgrafiats de principis del segle XX, l'espai d'interpretació de l'antic hospital, el vestíbul amb arrambadors del segle XVII, la farmàcia hospitalària d'època barroca i l'antiga capella, on s'exposa el quadre *El gran dia de Girona*, de Ramon Martí i Alsina (1826-1894).

Preu: 5 €. Amics del md'A: 3 €.

Compra la teva entrada

Amics del Museu d'Art de Girona



L'associació Amics del Museu d'Art de Girona organitza, per als seus socis i sòcies, i per a totes les persones interessades, viatges, excursions, visites, conferències i actes culturals diversos. L'Espai de l'associació dels Amics del md'A acull cada mes una nova proposta artística. Mostres del treball plàstic i audiovisual de diferents artistes que se sumen a l'oferta expositiva de la ciutat de Girona.

Horaris

Serveis als socis

Àmbit 1 del Museu d'Art de Girona
Pda. de la Catedral, 12
17004 Girona
Tel. 972 22 47 66 / 690 340 389
amicsmda@gmail.com
www.amicsmda.org

Subscriu-te

Rebràs en el teu correu electrònic informació actualitzada de les activitats,
la programació expositiva i totes les novetats dels Amics del md'A.

Amic protector



Col·labora



Exposicions

De l'1 al 29 de juliol

Cambra de la Propietat
Urbana de Girona

(c. dels Ciutadans, 12, Girona)

De dl. a dv. de 16 h a 19 h

19 h

Inauguració:
dimecres 29 de juny

Juliol

Esclat de colors

Joan Domènech

Joan Domènech Juanola, un pintor de raça. Fill de la classe treballadora colpejada per la repressió franquista, Joan Domènech Juanola (Girona, 1945) va sentir de ben jove la inclinació per la pintura. Va formar-se a l'Escola Municipal de Belles Arts i va fer-se present als carrers de Girona amb la carpeta sota el braç, la capsa de pintures i el tamboret, sovint acompanyat del seu germà petit. Llavors era admirador dels aquarellistes Jaume Roca Delpech i Martí Adroher Bosch.

Per bé que en l'etapa d'iniciació, l'any 1959, va rebre l'estímul d'una menció honorífica en el concurs d'art de la Diputació i que també li van concedir el segon premi en la modalitat d'aquarel·la en el mateix concurs de 1974, la trajectòria vital i com a artista de Joan Domènech no ha estat gens fàcil, sinó plena de dificultats i parèntesis. L'obra produïda reflecteix, així, aquests condicionaments, i alhora l'impuls que duu a dins, el d'un pintor de raça, que també ha treballat la ceràmica.

Certament, Joan Domènech, resident primerament en una via estreta, entre els carrers dels Ciutadans i de la Rambla, i després al número 96 de Vila-roja, ha estat un home irregular en el treball, massa marginat per la gent pedant,

i un pintor temperamental, que ha evolucionat des de la pintura urbana cap a un llenguatge de tall expressionista i pinzellada dura.

És un artista que domina i recrea el marc emblemàtic de la ciutat de sempre, el dels campanars i les tradicionals cases de l'Onyar, i amb això demostra els escenaris que fan part del seu marc mental. Però transmet, així mateix, fantasies i dèries personals amb composicions i taques de blaus i vermells ben vius, personatges mig insinuats i motius reiteratius.

Domènech domina el dibuix i mostra un traç segur en la composició dels temes. Es mou com el peix dins l'aigua en la pràctica de l'aquarel·la. Gaudeix amb les estructures sòlides i la matèria en la tècnica de l'oli. La seva pintura, poc preocupada per les modes, té la força d'un pintor geniüt, entusiasta i apassionat. A voltes recorda Van Gogh i els fauves.

Per a Joan Domènech, dibuixar i pintar és una experiència alliberadora, un motiu per oblidar situacions problemàtiques. Per a nosaltres, les seves produccions representen un regal captivador, per l'anunci de passions i lluites, per l'energia que contamina i estimula, per la personalitat d'un artista franc que mereix ser més reconegut i valorat.

Josep Clara





Art i mite: els déus del Prado al CaixaForum Girona

Visita guiada

CaixaForum Girona ens proposa una nova visita guiada a la seva exposició temporal, aquest cop dedicada a la mitologia clàssica, a través d'una acurada selecció de la col·lecció d'art del Museu Nacional del Prado.

El servei d'educació del CaixaForum ens acompanyarà en aquesta visita per conèixer en més profunditat els detalls i les curiositats que aquests mites i obres d'art ens descobrixen.

Activitat gratuïta. Imprescindible inscripció prèvia a: amicsmda@gmail.com /
Tel. 972 22 47 66 / WhatsApp: 690 340 389 (indicant nom, cognom i telèfon mòbil).



Museu de Badalona. La ciutat romana de Baetulo

Sortida cultural

La ciutat romana de Baetulo, que es troba en el subsòl del nucli antic de Badalona, va ser fundada al segle I aC i va perdurar fins al segle VI dC. Ocupava una superfície d'unes 13 hectàrees i estava situada en una zona propera al mar i amb bones possibilitats agrícoles. Anterior a Barcino, va ser una de les primeres fundacions de la província Hispania Tarraconensis i és citada pels autors clàssics P. Mela, C. Plini i C. Ptolemeu. El jaciment arqueològic de Baetulo va ser declarat bé cultural d'interès nacional per la Generalitat de Catalunya l'any 1995.

La gran quantitat de restes d'època romana trobades a Badalona i la posterior museïtzació d'alguns dels espais de l'antiga ciutat romana permeten fer diferents recorreguts, que es complementen amb la visita a l'exposició permanent: «Badalona, ciutat romana».

Sortida en autobús a les 8.30 h del matí de la plaça Poeta Marquina (al costat del bar Núria).
Arribada a Girona a les 14.30 h.

Preu (inclou autocar i visita): socis 39 € – no socis 44 €.

Inscripcions fins al 7 de juliol (amicsmda@gmail.com / Tel. 972 22 47 66 /

WhatsApp: 690 340 389 (indicant nom, cognom i telèfon mòbil).



Jaciment arqueològic de Mas Castellar-Pontós

Sortida cultural

El jaciment es troba ubicat sobre un replà poc elevat, en un territori interfluvial i en la distància més curta de les dues conques d'aigua que circulen més a prop, i equidistant d'Empòrion i de Rhode, els dos enclavaments colonials grecs, establerts dins la primera meitat del segle VI el primer i a mitjans del segle V el segon. El jaciment es caracteritza per la superposició de tres assentaments importants situats entre els anys 450 i 180 abans de la nostra era, cadascun d'ells amb un pla urbanístic i arquitectònic molt diferent. Els primers anys de les excavacions (anys 1990-2005) es va descobrir un poblat fortificat de petites dimensions i d'un model molt repetit a tot l'Empordà i al nord-oest de la península Ibèrica (segle IV aC), a més d'un establiment agrari format de moment per dos grans masos de forta influència hel·lenística, juntament amb dues cases domèstiques de finals del segle III aC. Les darreres excavacions (anys 2009-2019) van posar al descobert un nou assentament molt diferent dels altres, construït amb una arquitectura més sòlida i de forta influència mediterrània i grega (finals del segle V aC). El dia 12 de juliol s'inicia la campanya d'excavacions en el jaciment ibèric de Mas Castellar de Pontós i finalitzarà el 31 de juliol.

Sortida amb autobús a les 18 h de la plaça Poeta Marquina (al costat del bar Núria). Arribada a Girona a les 21 h. Preu: socis 18 € – no socis 23 €.

Inscripcions fins al 27 de juliol (amicsmda@gmail.com / Tel. 972 22 47 66 / WhatsApp: 690 340 389 (indicant nom, cognom i telèfon mòbil).

Club Cinefòrum

Els Amics del md'A gaudim d'entrada a preu reduït en totes les sessions del Cinema Truffaut de Girona, i d'un preu molt especial per a les pel·lícules relacionades amb el món de l'art. Us anunciarem els títols i dates puntualment mitjançant el nostre recordatori d'activitats al correu electrònic, a les xarxes socials —Facebook, Twitter i Instagram— i al web dels Amics. Estigueu ben atents!

Acompanyem les pel·lícules del nostre Club amb una presentació prèvia a càrrec de crítics i especialistes en cinema.

Fora de carta

El dia a dia sovint ens ofereix oportunitats que no s'han pogut preveure a l'hora de tancar l'agenda del Museu d'Art de Girona. Per aquest motiu, sota el nom genèric de «Fora de carta», els Amics del md'A de tant en tant us oferirem noves propostes a través del nostre recordatori d'activitats al correu electrònic, les xarxes socials —Facebook, Twitter o Instagram— i l'espai web dels Amics. Estigueu a punt, doncs, per a més suggeriments!

[illegible]

Crèdits

MUSEU D'ART DE GIRONA

Direcció

Carme Clusellas

Equip tècnic

Elena Boix, Aurèlia Carbonell, Joan Duran, Carme Martinell i Toni Monturiol

Continguts

Museu d'Art de Girona

Amics del Museu d'Art de Girona

Coordinació

Àngels Miralles. Tramoia Produccions Culturals

Marta Grassot. Puntdefuga, gestió cultural

Assessorament lingüístic

Meritxell Canela

Disseny gràfic

La Fonda Gràfica

Dipòsit legal

GI-1337-2007

IMATGES

Imatge de portada

Ramon Solà II, *Sant Jaume* (segle XV). Museu d'Art de Girona. Dipòsit Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art.

Pàg. 12

Josep Berga i Boada, *Dona a la terrassa d'un Cafè* (c. 1905-1910). Museu d'Art de Girona. Fons d'Art Diputació de Girona.

Avís

Consulteu tota la informació actualitzada de l'agenda d'activitats al web www.museuart.cat o a les nostres xarxes socials.

L'aforament de les activitats és limitat. És imprescindible fer la reserva preferentment mitjançant el web www.museuart.cat, o bé al tel. 972 20 38 34.

www.museuart.cat

md'A Museu d'Art
de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
de Girona

Seguiu-nos: @museuartgirona

