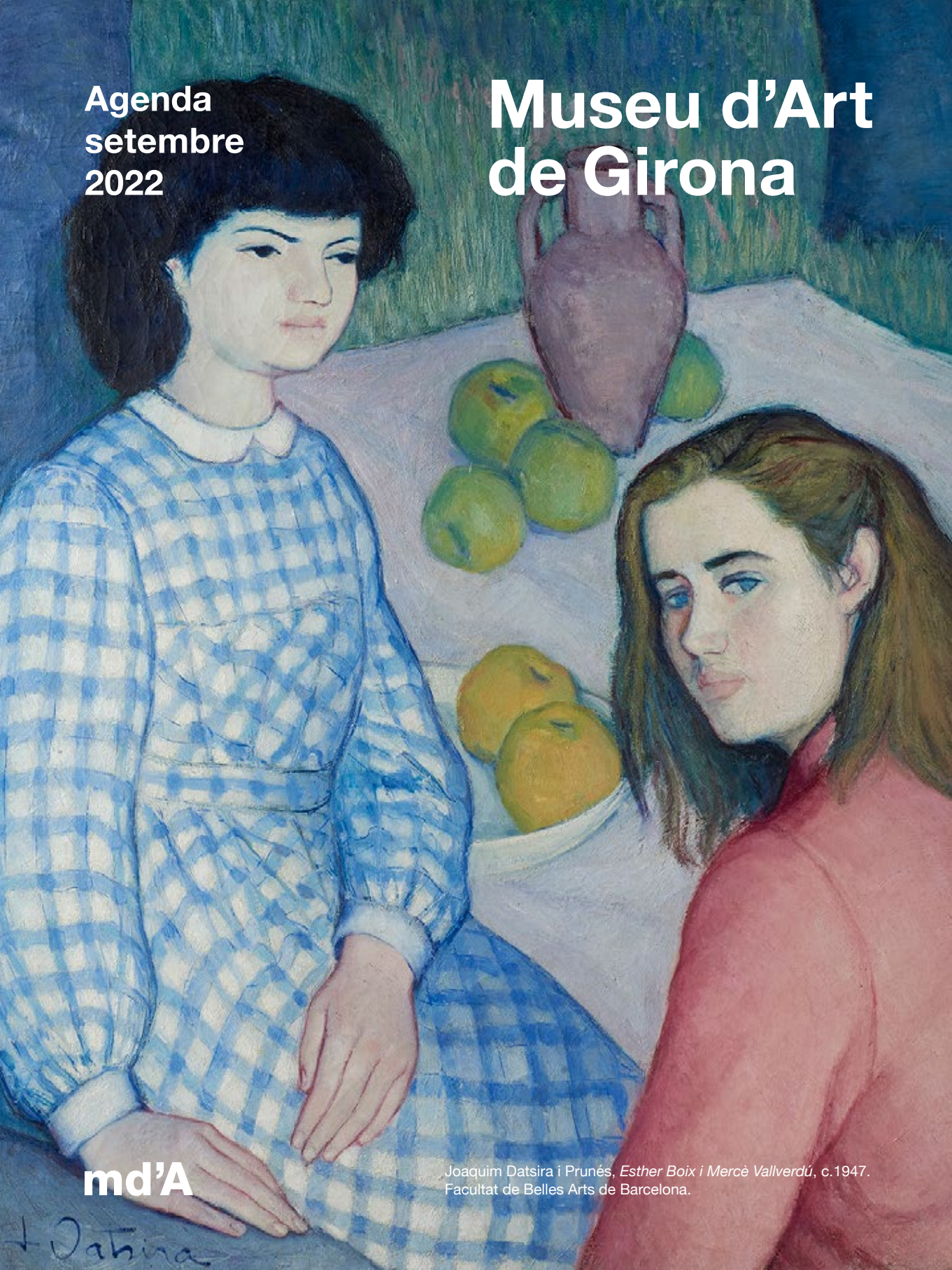


Agenda
setembre
2022

Museu d'Art de Girona



md'A

Joaquim Datsira i Prunés, *Esther Boix i Mercè Vallverdú*, c.1947.
Facultat de Belles Arts de Barcelona.

Museu d'Art de Girona

Exposicions Temporals

pàg. 6

Activitats

pàg. 10

Un mes, una obra

pàg. 9

Antic Hospital de Santa Caterina

Activitats

pàg. 16

Amics del md'A

Exposicions

pàg. 18

Activitats

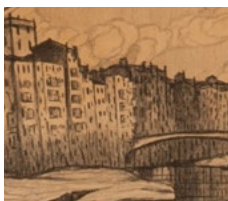
pàg. 19

Enllaços interactius

Aquest document conté enllaços interactius que permeten moure's entre pàgines de l'agenda i obrir un correu electrònic o un web de forma directa.

Prem aquí



Ds. 3 12 h		Impermaència, de Mia Baez	Inauguració pàg. 18
Dg. 4 11.30 h		Visita comentada a l'Antic Hospital de Santa Caterina	Visita guiada A cura del Servei Educatiu del md'A pàg. 16
Dc. 7 19 h		Com mots encreuats, de Josep Clara	Inauguració pàg. 19
Ds. 10 11.30 h		Postectura. La construcció del demà	Visita comentada amb el comissari pàg. 10
Dv. 16 11 h		Obres provinents del monestir de Cruïlles	Visita guiada al md'A pàg. 21
Ds. 17 10 h		D'on venen? Monestir de Cruïlles	Visita cultural pàg. 22
Ds. 17 11.30 h		Dibuixem Girona!	md'A en família A cura del Servei Educatiu del md'A pàg. 11

Dm. 20
17.30 h



**L'art d'aprendre,
per Dimas Fàbregas**

Conferència
A càrrec de Dimas
Fàbregas

pàg. 12

Dc. 22
19 h



**Aurora,
Catalina Salazar**

Inauguració
A cura de Mariàngela
Vilallonga

pàg. 20

Ds. 24
D'11
a 9 h



**Art-Acció! Primera
jornada d'experimen-
tació artística:
EL FANG**

Jornada
Entrada i activitats
gratuïtes

pàg. 13

Dc. 28
19 h



**El Museu d'Art de
Girona, 30 anys de
perspectiva històrica
i de relació amb
els Amics**

Converses

pàg. 23

Museu d'Art de Girona

El Museu d'Art està ubicat a l'antic Palau Episcopal (s. X-XVIII), al costat de la catedral de Girona. L'interior de l'edifici acull una important col·lecció d'art gironí, amb peces datades des de l'època romànica fins als inicis del segle XX. La visita al Museu inclou els espais singulars del Palau: el Saló del Tron, la Presó Episcopal, la Capella del Bisbe i el Mirador, que ofereix una de les millors vistes de Girona. Alhora, el Museu desenvolupa una línia d'exposicions temporals centrades majoritàriament a aprofundir i difondre artistes i moviments artístics amb vincles i relacions amb el territori gironí. L'entrada al md'A permet accedir a la visita de l'exposició permanent i de les temporals.

Horaris

Preus

Serveis del md'A

Pda. de la Catedral, 12
17004 Girona
Tel. 972 20 38 34
museuart_girona.cultura@gencat.cat
www.museuart.cat

Subscriu-te

Rebràs en el teu correu electrònic informació actualitzada de les activitats, la programació expositiva i totes les novetats del md'A.



Postectura. La construcció del demà

Comissariat: Bernat Puigdollers

En el context cultural de postguerra, petites iniciatives individuals es converteixen en grans avenços col·lectius. És el cas de Postectura, un grup creat l'any 1950 per sis joves artistes que contribuïren de manera decisiva a la regeneració artística i cultural de la Catalunya dels anys 50. Postectura, format pels pintors Joaquim Datsira, Esther Boix i Ricard Creus i els escultors Subirachs, Torres Monsó i Martí Sabé, defensava un retorn a l'humanisme, una aproximació sensible a la realitat, que es contraposava a l'academicisme buit de contingut aleshores en voga.

L'única exposició que van celebrar el 1950 a les Galeries Laietanes simbolitza l'inici conscient de la vida artística dels seus integrants i l'oposició frontal als postulats caducs de l'art oficial.

L'exposició que ara presentem aprofundeix en els orígens d'aquest grup i en el context artístic i social que van viure, per donar a conèixer la iniciativa d'aquells joves artistes que van fer sentir la seva veu i van treballar per construir un context artístic més lliure i modern, d'acord amb els nous temps que encara havien d'arribar.

Més informació

Compra la teva entrada



Santiago Mateu i Pla, el dibuixant que estimava Girona

Santiago Mateu i Pla (Malgrat de Mar, 1891 - Badalona, 1935) és un artista gairebé desconegut, però d'una vàlua considerable en el camp del dibuix, en el qual va arribar a assolir un estil personal i una certa notorietat.

Aquesta és la primera exposició monogràfica que se li dedica. Prové del Museu de Badalona, que conserva dotze dibuixos de l'artista, mentre que el Museu d'Art de Girona, ciutat amb la qual l'artista tingué molta relació, en guarda també diversos.

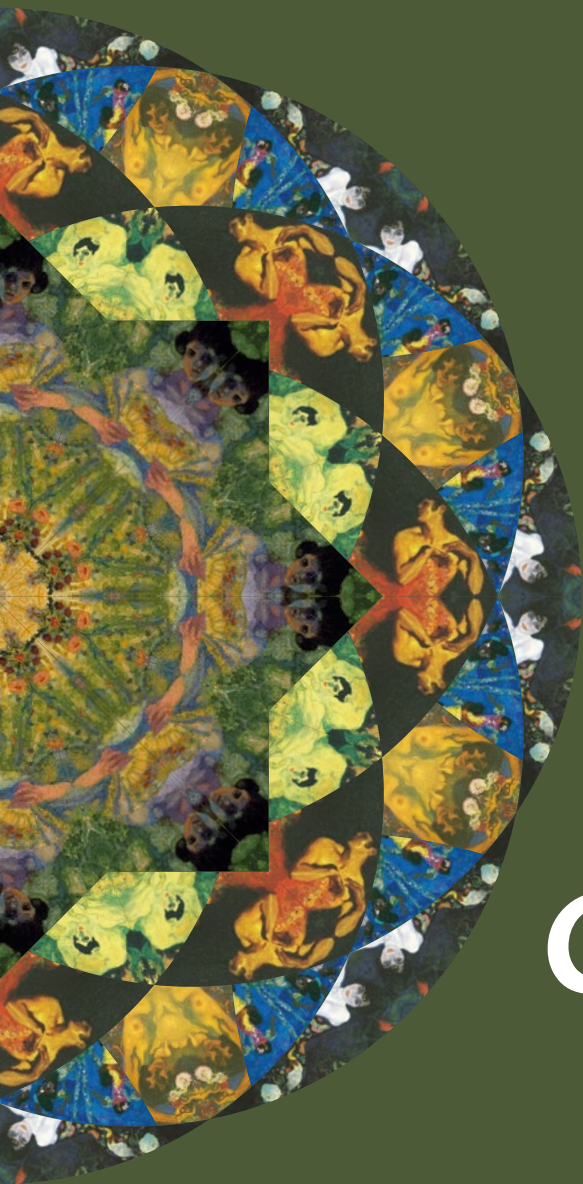
La temàtica de la seva obra es va centrar en vistes urbanes —amb una especial predilecció per Girona—, marines, jardins, masies i paisatges en general. La seva vinculació amb Girona es va traduir també en forma de col·laboracions amb la premsa. Va mantenir una interessant correspondència amb Carles Rahola, amb qui havia de fer un llibre que finalment no va tirar endavant, potser a causa de la mort de l'artista. La seva desaparició prematura, la circumstància que no s'hagués professionalitzat com a dibuixant i el tall que va significar la Guerra Civil van fer que caigués en l'oblit.

Exposició
virtual

Fins al 31
de desembre de 2022



150
Anglada
Camarasa



Calidoscopi femení

Dones, objecte i atracció en
l'obra d'Anglada-Camarasa

[Accedeix a l'exposició](#)



Setembre

La Devesa

Santiago Mateu i Pla

Estudi a càrrec de Núria Casals Cortés

1917

Tinta sobre paper

20 x 30 cm

Museu d'Art de Girona

Núm. reg. 250.244

Fons d'Art de la Diputació de Girona

Llegeix l'estudi



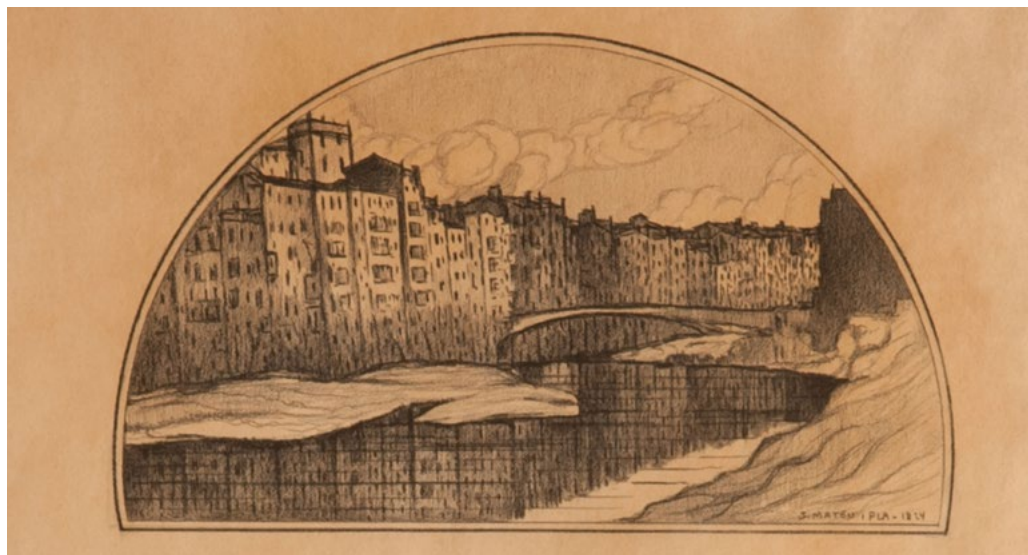
Postectura. La construcció del demà

Visita comentada amb el comissari de l'exposició

L'historiador i crític d'art Bernat Puigdollers, comissari de l'exposició «Postectura.

La construcció del demà», ens descobrirà aquest grup format el 1950 per sis joves artistes —Boix, Creus, Datzira, Subirachs, Torres Monsó i Sabé— que van contribuir a la regeneració artística del panorama cultural de postguerra. Puigdollers aprofundirà en la curta trajectòria d'aquest grup, en els seus precedents i, sobretot, en el context artístic i social que van viure. Un grup de curta durada, però d'intensa petjada, que va fer sentir la seva veu i va treballar per construir un context artístic més lliure i modern, d'acord amb els nous temps que encara havien d'arribar.

Compra la teva entrada



Dibuixem Girona!

Adreçat a nens i nenes de 4 a 10 anys acompanyats d'una persona adulta

Mateu i Pla era un dibuixant que estimava tant la ciutat de Girona que va dibuixar-la moltíssimes vegades al llarg de la seva vida. Els seus dibuixos eren petits però molt elaborats i detallistes. Us animeu a fer com Mateu i Pla i recórrer Girona per dibuixar-ne les millors vistes només amb paper, llapis i bolígraf?

Les activitats familiars són de pagament per als infants (4 €) i gratuïtes per al seu acompanyant. Es permet com a màxim un acompanyant adult per infant.

[Compra la teva entrada](#)



L'art d'aprendre

**Les arts i els museus com a aliats davant els nous reptes.
Conferència a càrrec de Dimas Fàbregas**

Els llenguatges artístics ens permeten expressar emocions, sentiments i sensacions
ahora que ens ajuden a aprendre individualment i en col·lectiu.
Dimas Fàbregas (mestre especialista d'educació artística visual i plàstica i formador/asses-
sor en aprenentatge interdisciplinari i processos de transformació educativa)
ens parlarà de com, a través de diverses pràctiques educatives, l'art pot ser una eina ge-
neradora d'aprenentatges i de com pot enriquir, de manera transversal, les experiències
d'aula. Així descobrirem els vincles dels llenguatges artístics amb diferents camps del
coneixement.

Coorganitzen:
Centre de Recursos Pedagògics del Gironès i Museu d'Art de Girona.

Art – Acció!

Primera jornada
d'experimentació
artística: EL FANG



Museu d'Art
de Girona

Ds. 24 de setembre de 2022
D'11 a 19 h
Entrada i activitats gratuïtes

Una jornada per experimentar la crea-
tivitat amb el fang a través de tallers,
exhibicions, xerrades... I bona música!



Catedral de Girona

Basilica de Sant Feliu

Museu d'Art de Girona

Antic Hospital de Santa Caterina

En actiu des de finals del segle XVII fins a principis del XXI, l'Antic Hospital de Santa Caterina acull actualment la Delegació del Govern de la Generalitat de Catalunya a Girona. L'edifici, d'època barroca, està situat damunt un barri medieval del qual avui dia encara es conserven restes arqueològiques. L'entrada inclou la visita al Pati de les Magnòlies, amb esgrafiats de principis del segle XX, l'espai d'interpretació de l'antic hospital, el vestíbul amb arrambadors del segle XVII, la farmàcia hospitalària d'època barroca i l'antiga capella, on s'exposa el quadre *El gran dia de Girona*, de Ramon Martí i Alsina (1826-1894).

Horaris

Preus

Serveis AHSC

Pl. de Pompeu Fabra, 1
(Edifici de la Generalitat)
17002 Girona
Tel. 972 20 38 34 / 972 41 40 58
reserves.girona.acdpc@gencat.cat

Subscriu-te

Rebràs en el teu correu electrònic informació actualitzada de les activitats, la programació expositiva i totes les novetats del md'A i l'AHSC.



Visita comentada a l'Antic Hospital de Santa Caterina

Un viatge al passat

Us proposem una visita als espais més singulars de l'antic Hospital de Santa Caterina, avui seu de la Delegació del Govern de la Generalitat de Catalunya. Resseguirem els rastres de l'antiga funció de l'edifici, i la vida quotidiana de quan era hospital.

En actiu des de finals del segle XVII fins a principis del XXI, l'Antic Hospital de Santa Caterina acull actualment la Delegació del Govern de la Generalitat de Catalunya a Girona. L'edifici, d'època barroca, està situat damunt un barri medieval del qual avui dia encara es conserven restes arqueològiques. L'entrada inclou la visita al Pati de les Magnòlies, amb esgrafiats de principis del segle XX, l'espai d'interpretació de l'antic hospital, el vestíbul amb arrambadors del segle XVII, la farmàcia hospitalària d'època barroca i l'antiga capella, on s'exposa el quadre *El gran dia de Girona*, de Ramon Martí i Alsina (1826-1894).

A cura del Servei Educatiu del md'A.

Preu: 5 €. Amics del md'A: 3 €.

[Compra la teva entrada](#)

Amics del Museu d'Art de Girona



L'associació Amics del Museu d'Art de Girona organitza, per als seus socis i sòcies, i per a totes les persones interessades, viatges, excursions, visites, conferències i actes culturals diversos. Cada mes es presenta una nova proposta artística; mostres del treball plàstic i audiovisual de diferents artistes que se sumen a l'oferta expositiva de la ciutat de Girona.

Horaris

Serveis als socis

Àmbit 1 del Museu d'Art de Girona
Pda. de la Catedral, 12
17004 Girona
Tel. 972 22 47 66 / 690 340 389
amicssmda@gmail.com
www.amicssmda.org

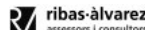
Subscriu-te

Rebràs en el teu correu electrònic informació actualitzada de les activitats,
la programació expositiva i totes les novetats dels Amics del md'A.

Amic protector



Col·labora



Exposicions

Del 3 al 29 de Setembre

Espai de la Llibreria 22

(c. de les Hortes, 22, Girona)

De dl. a dv. de 17.30 h a 20 h

Visita disponible en l'horari de la llibreria
(demanant la clau)

Inauguració amb grup
musical: dissabte 3
de setembre

12 h

Setembre

Impermaència

Mia Baez

A proposta dels Amics del Museu
...*La impermanència*: aquest permanent procés de canvi inevitable el qual l'ésser humà tracta d'evitar al llarg de la seva vida, amb resultats bastant frustrants que porten a parar-se a pensar a fer l'impensable, acceptar la mort i la transformació.

Això és exactament el que l'artista **Mia Báez** ha pogut explorar a l'hora de crear la seva nova sèrie de quadres, anomenat en el seu conjunt "impermanència".

Podrem observar com a base de capes les seves pintures s'han anat transformant completament canviant la imatge realitzada en un inici. Usant barreja de materials, l'artista expressionista es deixa portar per les seves emocions i energia presents, evitant l'ús de la ment i connectant els seus dits, mans o altres parts del cos amb el llenç, sense l'ús de pinzells ni altres materials que puguin interferir en aquesta connexió.

La majoria de les obres que podreu gaudir en aquesta exposició són retrats, convida al seu públic a usar-los com a miralls per a fer una mica d'introspecció i que cadascun tingui la seva pròpia perspectiva que és el que l'obra li explica de si mateix.



Setembre

Com mots encreuats

Josep Clara Resplandis

A proposta dels Amics del Museu d'Art, presento aquesta quinzena d'obres elaborades en els darrers vint anys. L'exposició d'ara pot considerar-se com una continuïtat de la mostra exhibida, el febrer de l'any 2000, a la Casa de Cultura "Les Bernardes" de Salt, sota el títol de "Dibuixos, pintures i gravats (1959-1999)".

Aquesta vegada m'he limitat a oferir pintures a l'oli, una tècnica que permet gaudir dels pigments que procedeixen de la terra, d'acumular gruixos de matèria, i pintar i repintar fins a trobar l'equilibri anhelat. La pintura, per a mi, és com fer un exercici de mots encreuats.

La mostra abraça temàtiques diverses, però sempre guiades pel sentit colorista i l'interès d'agrupar els elements plàstics de manera harmònica. Hi trobareu composicions informals, síntesis de caire urbà i simplificacions de la natura muntanyenca. En definitiva, superfícies planes o modelades per una perspectiva insinuada, recobertes de colors vius, ordenats en un determinat sentit, per representar les estructures fonamentals d'un espai geogràfic real o imaginat.



Exposicions

**Del 22 de setembre
al 19 de novembre**

**Inauguració a cura de
Mariàngela Vilallonga:
dijous 22 de setembre**

Centre Cultural la Mercè,
Girona.
De dl. a dv. de 9.30 a 13.30 h
i de 16.30 a 20.30 h

19 h

Setembre

AURORA

Cati Salazar

He fet un viatge de la mà d'Aurora Bertrana, a la Polinèsia i al seu excepcional recorregut vital. M'he amarat dels colors, olors, sons i emocions descrites per l'autora al llarg de la seva estància a les Illes del Pacífic durant els anys 1926 al 1929 que va plasmar en el seu llibre *Paradisos Oceànics*. L'atmosfera que es desprèn d'aquesta experiència és la que he volgut traslladar al llenç, mirant de copsar quelcom de l'essència de la natura que descriu magistralment, així com de l'ànima de l'autora, a la que m'he aproximat tant pel gaudi de llegir la seva obra, com pel lligam de parentiu que ens uneix.

Aquesta exposició mostra dos mons i dues dones que ens hem retrobat a través del llenguatge universal de l'Art.

*Sols al lluny, sobre l'atzur esclatant,
una ratlla blanca es destaca. És
l'ona eterna del Pacífic, detinguda
per la corona de corall, que volta
l'illa on s'esberla escumejant i
remorosa.*





D'on venen? Monestir de Cruïlles

Visita guiada al Museu d'Art. Obres provinents del monestir de Cruïlles

El Museu d'Art i els Amics del Museu impulsen la iniciativa «D'on venen?», amb la qual es proposen una sèrie d'activitats que consisteixen a anar al Museu a conèixer una de les peces de la col·lecció i, posteriorment, anar al lloc originari d'on ha sortit. En definitiva, es tracta de posar en context unes obres que veiem en la vitrina d'una sala però que es van pensar per a un lloc determinat i per a una determinada funció, moltes vegades litúrgica, altres decorativa, etc.

En aquesta ocasió descobrirem les obres procedents del monestir romànic benedictí de Sant Miquel de Cruïlles (Baix Empordà).



D'on venen? Monestir de Cruïlles

Visita guiada al monestir de Sant Miquel de Cruïlles

10 h. Sortida en bus a la plaça del Poeta Marquina (al costat del Bar Núria)

11 h. Visita guiada al monestir

14 h. Arribada a Girona

Preu: no socis 23 €, socis 20 €.
Inscripció prèvia a: amicsmda@gmail.com / Tel. 972 22 47 66
WhatsApp: 690 340 389 (indicant nom, cognom i telèfon mòbil).



El Museu d'Art de Girona, 30 anys de perspectiva històrica i de relació amb els Amics

Converses amb les direccions.

**Presentació: Josep Calatayud, director dels Serveis Territorials
de Cultura de la Generalitat**

Una conversa distesa amb els directors i directores que han conduït el Museu d'Art de Girona en els darrers trenta anys: Narcís Soler, Joan Surroca, Glòria Bosch, Josep Manuel Rueda, Josep Maria Trullén, Jaume Bernades i Carme Clusellas. Viatge en el temps del que han estat les intervencions viscudes de primera mà pels responsables de cada època, una mirada cap als futurs possibles del Museu i la seva vinculació directa amb els Amics del Museu d'Art de Girona.

Club Cinefòrum

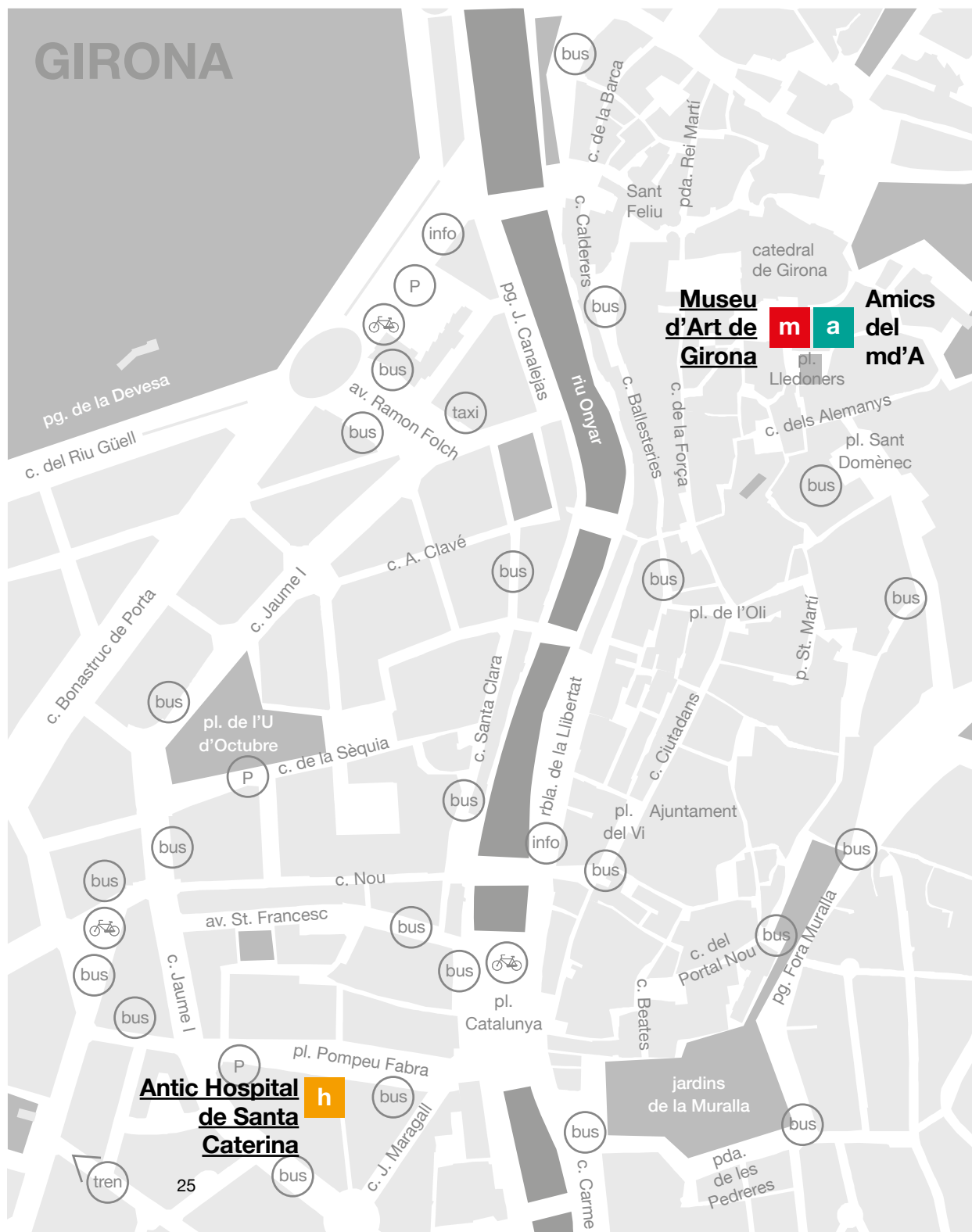
Els Amics del md'A gaudim d'entrada a preu reduït en totes les sessions del Cinema Truffaut de Girona, i d'un preu molt especial per a les pel·lícules relacionades amb el món de l'art. Us anunciarem els títols i dates puntualment mitjançant el nostre recordatori d'activitats al correu electrònic, a les xarxes socials —Facebook, Twitter i Instagram— i al web dels Amics. Estigueu ben atents!

Acompanyem les pel·lícules del nostre Club amb una presentació prèvia a càrrec de crítics i especialistes en cinema.

Fora de carta

El dia a dia sovint ens ofereix oportunitats que no s'han pogut preveure a l'hora de tancar l'agenda del Museu d'Art de Girona. Per aquest motiu, sota el nom genèric de «Fora de carta», els Amics del md'A de tant en tant us oferirem noves propostes a través del nostre recordatori d'activitats al correu electrònic, les xarxes socials —Facebook, Twitter o Instagram— i l'espai web dels Amics. Estigueu a punt, doncs, per a més suggeriments!

Mapa



Crèdits

MUSEU D'ART DE GIRONA

Direcció

Carme Clusellas

Equip tècnic

Elena Boix, Aurèlia Carbonell, Joan Duran, Carme Martinell i Toni Monturiol

Continguts

Museu d'Art de Girona

Amics del Museu d'Art de Girona

Coordinació

Àngels Miralles. Tramoia Produccions Culturals

Marta Grassot. Puntdefuga, gestió cultural

Assessorament lingüístic

Meritxell Canela

Disseny gràfic

La Fonda Gràfica

Dipòsit legal

GI-1337-2007

IMATGES

Imatge de portada

Joaquim Datsira i Prunés, *Esther Boix i Mercè Vallverdú*, c.1947. Facultat de Belles Arts de Barcelona.

Avís

Consulteu tota la informació actualitzada de l'agenda d'activitats al web www.museuart.cat o a les nostres xarxes socials.

L'aforament de les activitats és limitat. És imprescindible fer la reserva preferentment mitjançant el web www.museuart.cat, o bé al tel. 972 20 38 34.

www.museuart.cat

md'A Museu d'Art
de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
de Girona

Seguiu-nos: @museuartgirona

