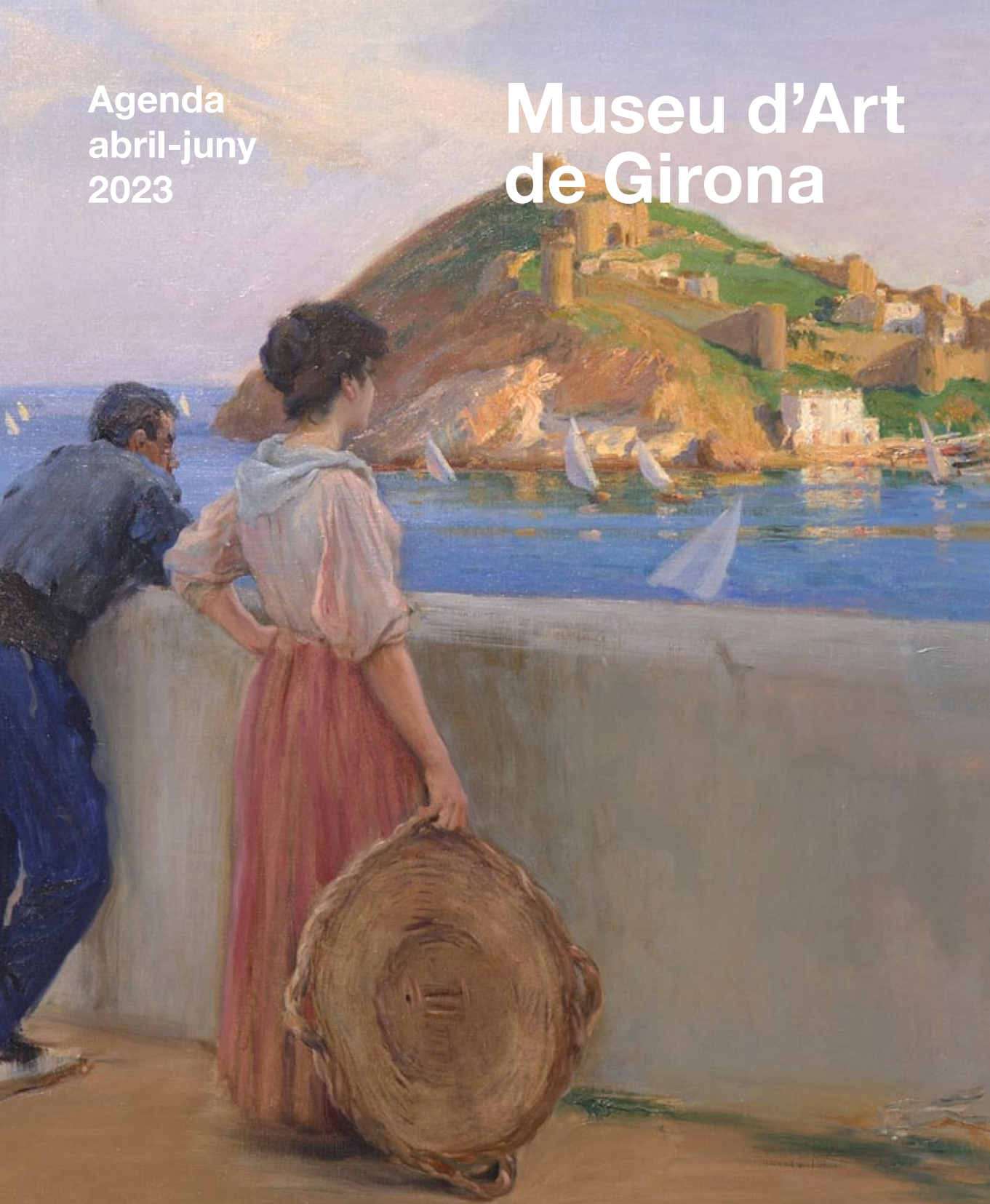


Agenda
abril-juny
2023

Museu d'Art de Girona



Museu d'Art de Girona

Exposicions Temporals

pàg. 9

Activitats

pàg. 14

Un mes, una obra

pàg. 11

Antic Hospital de Santa Caterina

Activitats

pàg. 33

Amics del md'A

Exposicions

pàg. 35

Activitats

pàg. 38

Enllaços interactius

Aquest document conté enllaços interactius que permeten moure's entre pàgines de l'agenda i obrir un correu electrònic o un web de forma directa.

Premeu aquí



Ds. 1
10.30 h



Escape room urbà: l'enigma del Museu

md'A en família
A cura del Servei Educatiu del md'A

pàg. 14

Ds. 1
12 h



El camí que m'ha portat cap al mar, d'Anna Somina

**Inauguració
de l'exposició**

pàg. 35

Dc. 5
19 h



Costa esbravada, de Miquel Riera

**Inauguració
de l'exposició**

pàg. 36

Dg. 9
11.30 h

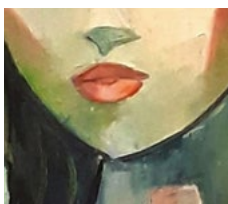


Visita guiada a l'Antic Hospital de Santa Caterina

Visita guiada
A cura del Servei Educatiu del md'A

pàg. 33

Dt. 11
18.30 h



La dona més pintada, de l'autor Màrius Serra

Presentació del llibre
A cura de Màrius Serra
Presentació de l'acte
A cura d'Eva Vázquez

pàg. 30

Dj. 13
19 h

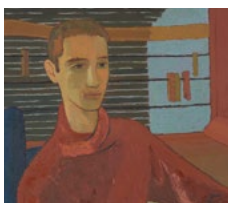


Els pous de glaç

Conferència
A cura d'Ernest Costa

pàg. 38

Dv. 14
17 h



Dia Internacional de l'Art

Conferència
A cura de Bernat Puigdollers

pàg. 39

Ds. 15
12 h

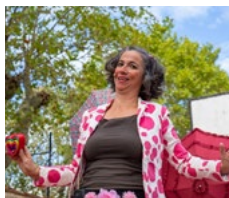


**Costa Brava,
la descoberta
del paradís**

Inauguració

pàg. 10

Ds. 22
11.30 h



**Sant Jordi. L'olla
dels records**

Espectacle familiar
A cura de La Senyoreta

pàg. 15

Ds. 29
11.30 h



**Georgina Gavardina
i les històries del
Museu**

md'A en família

pàg. 16

Ds. 29
16 h



**La belleza y el terror,
de Catherine
Fletcher**

Club de lectura

pàg. 18

MAIG

Ds. 6
10.30 h



**Escape room urbà:
l'enigma del Museu**

md'A en família
A cura del Servei
Educatiu del md'A

pàg. 14

Ds. 6
11.30 h



**Una genealogia del
fons d'art del diari
Avui: parlem amb fi-
lles i netes**

Tertúlia-café
A cura de Stella Rahola,
Sílvia Muñoz i Paulina
Muxart

pàg. 19

Dc. 10
17 h



**Un passeig pels
veïnats i les colònies
industrials**

Conferència
A cura de Xavier Martí

pàg. 41

Ds. 13
22 h



**Concert de River
Omelet**

Concert
En el marc de la Nit d
els Museus

pàg. 25

Dc. 17
18 h

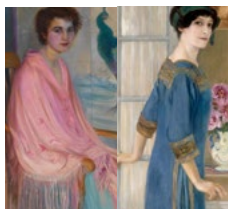


**Santiago Rusiñol,
artista total**

Conferència
A cura de Maria Lluïsa
Faxedas

pàg. 42

Dj. 18
17 h



**T'agrada la costura?
Taller creatiu de
bosses reciclades**

Taller
A cura d'Ukemoshi
Workshop i Laura
Serrano

pàg. 26

Dj. 18
19 h



**Dia Internacional
dels Museus.
Museus, patrimoni
i guerra**

Conferència
A cura d'Isber Sabrine

pàg. 27

Ds. 27
11.30 h



**Costa Brava,
la descoberta
del paradís**

Visita comentada
A cura de Mariona
Seguranyes, comissària

pàg. 20

Dg. 28
11.30 h



**Visita guiada
a l'Antic Hospital
de Santa Caterina**

Visita guiada
A cura del Servei
Educatiu del md'A

pàg. 33

Dv. 2
19 h



Calma en paper,
Olga Serral

Inauguració
de l'exposició

pàg. 37

Ds. 3
7 h



Visita a la col·legiata
i al castell de Mur

Visita cultural

pàg. 44

Ds. 3
11.30 h

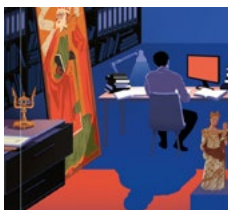


La Costa Brava, art i
paisatge. De la cons-
trucció del paradís
als primers crits
d'alerta

Conversa
A cura de Sílvia
Musquera i Mariona
Seguranyes

pàg. 21

Ds. 10
11.30 h



A la recerca de l'obra
perduda, de l'autor
Albert Velasco

Presentació del llibre
A cura d'Albert Velasco,
Francesc Miralpeix i
Joaquim Nadal

pàg. 31

Dg. 11
11.30 h



Visita guiada
a l'Antic Hospital
de Santa Caterina

Visita guiada
A cura del Servei
Educatiu del md'A

pàg. 33

Ds. 17
11.30 h



Esclats d'un instant,
70's.

Visita comentada
A cura d'Elina Norandi,
comissària

pàg. 23

Dg. 18
11.30 h



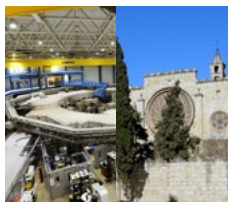
Pintem el mar!

Taller familiar
A cura dels Serveis
Educatius del md'A

pàg. 22

Dt. 20

11 h

**Visita al sincrotró
Alba, al monestir i al
museu Grau-Garriga
de Sant Cugat****Visita cultural**

pàg. 45

Ds. 24

11 h

**Caçamosques
de Girona. Itinerari
amb joc de pistes****md'A en família**

pàg. 17

Museu d'Art de Girona

El Museu d'Art està ubicat a l'antic Palau Episcopal (s. X-XVIII), al costat de la catedral de Girona. L'interior de l'edifici acull una important col·lecció d'art gironí, amb peces datades des de l'època romànica fins als inicis del segle XX. La visita al Museu inclou els espais singulars del Palau: el Saló del Tron, la Presó Episcopal, la Capella del Bisbe i el Mirador, que ofereix una de les millors vistes de Girona. Alhora, el Museu desenvolupa una línia d'exposicions temporals centrades majoritàriament a aprofundir i difondre artistes i moviments artístics amb vincles i relacions amb el territori gironí. L'entrada al md'A permet accedir a la visita de l'exposició permanent i de les temporals.

Horaris

Preus

Serveis del md'A

Pda. de la Catedral, 12
17004 Girona
Tel. 972 20 38 34
museuart_girona.cultura@gencat.cat
www.museuart.cat

Subscriu-te

Rebràs en el teu correu electrònic informació actualitzada de les activitats, la programació expositiva i totes les novetats del md'A.



Esclats d'un instant, 70's. L'aportació de les artistes al fons d'art del diari Avui

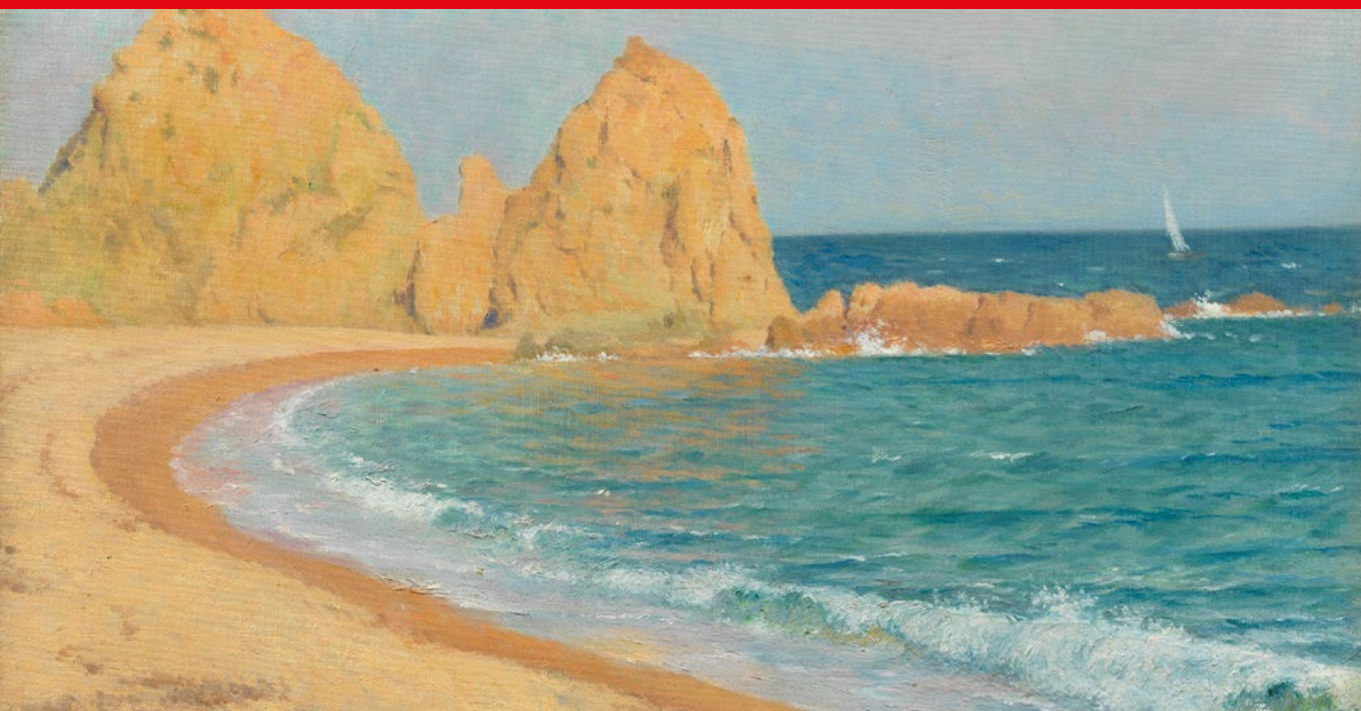
Comissariat: Elina Norandi

El Museu d'Art de Girona presenta una nova lectura, en format expositiu, del fons d'art del diari *Avui*, adquirit per la Generalitat de Catalunya el 2011.

L'exposició, que es podrà veure des de finals de febrer fins a principis de 2024, exhibirà una àmplia selecció de les obres donades per les artistes del moment com a suport al projecte editorial del primer diari en català després de la dictadura.

La mostra, comissariada per Elina Norandi, esdevé una bona foto fixa de les artistes catalanes en actiu el 1972 i també un testimoniatge del seu compromís social i cultural.

Compra la teva entrada



Costa Brava, la descoberta del paradís. De Blanes al cap de Creus, identitat d'un paisatge (1870-1936)

Comissariat: Mariona Seguranyes

«Costa Brava, la descoberta del paradís. De Blanes al cap de Creus, identitat d'un paisatge (1870-1936)» és la primera d'una trilogia d'exposicions dedicades al descobriment, la destrucció i la recuperació de la Costa Brava des del món de l'art. Ens proposem resseguir la costa nord de Catalunya amb tres itineraris que, durant tres anys, mostraran com l'art i els artistes han contribuït a promocionar-la, defensar-la i reparar-la, des de finals del segle XIX fins a la nostra contemporaneïtat.

Aquesta primera mostra es desdobra en dues: la del Museu d'Art de Girona, subtitulada «De Blanes al cap de Creus, identitat d'un paisatge», i una altra de monogràfica que és al Museu de l'Empordà de Figueres amb el títol «Quan Cadaqués era una festa».

Compra la teva entrada



Rajoles noucentistes

Rafael Masó Valentí /

Joan Baptista Coromina Figueras

Estudi a càrrec de Xavier Rocas Gutiérrez

1913

Ceràmica amb decoració esmaltada

20 x 20 cm

Museu d'Art de Girona

Núm. reg. 15.233, 15.236, 15.239, 15.240, 15.243,
15.246, 15.249 i 15.252

Fons d'Art Diputació de Girona

Llegeix l'estudi



Retaule de Sant Jaume de Campdorà

Desconegut

Estudi a càrrec de Pau Bagué Jordà

Segle XVI

Alabastre policromat

180 x 160 cm

Museu d'Art de Girona

Núm. reg. MDG 2968

Fons Bisbat de Girona



Relleu de Crespià

Desconegut

Estudi a càrrec de Pere Beseran Ramon

Segle XIV

Alabastre policromat

57,5 x 105 x 12 cm

Museu d'Art de Girona

Núm. reg. MDG 269

Fons Bisbat de Girona



Escape room urbà: l'enigma del Museu

Adreçat a nois i noies de 8 a 13 anys acompanyats d'una persona adulta

A les sales del Museu d'Art de Girona s'hi amaga un cofre que fins ara mai ningú ha pogut obrir! La vostra missió és localitzar-lo i desxifrar la contrasenya per obrir-lo. Amb un mapa de la ciutat de Girona, haureu d'anar seguint les pistes i resoldre enigmes per tal d'aconseguir les cinc xifres del cademat i poder obrir el cofre. Amb l'ajuda de la guia que us acompanyarà, fareu un recorregut pels carrers del Barri Vell per descobrir, a través de diversos indrets de la ciutat, cinc obres emblemàtiques de la col·lecció del Museu i els secrets que amaguen.

A cura dels Serveis Educatius del md'A. Lloc de trobada: font de la plaça de Catalunya.
Les activitats familiars són de pagament per als infants (10 €) i gratuïtes per al seu acompanyant (únicament una persona per infant).

Compra la teva entrada



L'olla dels records

Espectacle familiar per Sant Jordi, a cura de La Senyoreta

Torna La Senyoreta al Museu d'Art de Girona! En aquesta ocasió ens explicarà una llegenda de sant Jordi, en què res és el que sembla, però també ens parlarà sobre com classifica els records, i ho fa d'una forma ben especial: hi ha records que guardem i potser seria millor regalar-los, tens algun record per intercanviar? Riurem per fer neteja.

Hi ha records que valen la pena i d'altres que és millor deixar-los volar.

Som-hi!

Espectacle adreçat a nens i nenes de 4 a 12 anys acompanyats d'una persona adulta.

Activitat gratuïta (cal inscripció prèvia). Places limitades.

Reserva la teva entrada trucant al tel. 972 20 38 34.



Georgina Gavardina i les històries del Museu

Adreçat a nois i noies de 6 a 10 anys acompanyats d'una persona adulta

La Georgina Gavardina és una de les millors investigadores d'històries del món. Recorre països buscant les històries més divertides i emocionants. Ja fa temps que visita les obres del Museu i busca en els llibres polsosos i gruixuts dels arxius els millors contes, però últimament n'està buscant de nous.

Viviu aquesta aventura amb la Georgina i deixeu-vos guiar per contes de cavallers, animals convertits en pedra i històries sobre petons amagats. Però sobretot: prepareu-vos per construir la vostra pròpia història!

A cura dels Serveis Educatius del md'A.
Les activitats familiars són de pagament per als infants (4 €) i gratuïtes per al seu acompanyant (únicament una persona per infant).

[Compra la teva entrada](#)



Caçamosques a Girona! Itinerari amb joc de pistes

Adreçat a nois i noies de 8 a 12 anys acompanyats d'una persona adulta

Coneixeu la llegenda de les mosques de sant Narcís?

Poseu a prova els vostres coneixements i habilitats en aquest joc de pistes per Girona! Visitareu els tres grans monuments de la ciutat —la basílica de Sant Feliu, la catedral i el

Museu d'Art de Girona— tot cercant les mosques més ben amagades de la ciutat.

Un cop les hàgiu caçat, tindreu un premi de valor incalculable. Les sabreu trobar totes?

Activitat en el marc de:



**Girona
Episcopal**



CATEDRAL
DE GIRONA



Basílica de
Sant Feliu
Girona

md'A Museu d'Art
de Girona

A cura dels Serveis Educatius del md'A.

Les activitats familiars són de pagament per als infants (6 €) i gratuïtes per al seu acompanyant (únicament una persona per infant).

[Compra la teva entrada](#)



Club de lectura

Us convidem a apropar-vos al món de la creació artística a través de la lectura d'obres relacionades amb la vida i la producció de diferents artistes i amb el seu procés creatiu. A càrrec de Cristina Fernández Casacuberta, de Petits Lectors.

Dissabte 29 d'abril
La belleza y el terror, de Catherine Fletcher

Les sessions són gratuïtes i obertes a tothom que vulgui passar una estona distreta parlant de literatura i d'art. Activitat gratuïta (cal inscripció prèvia).
Reserva la teva entrada trucant al tel. 972 20 38 34.



Una genealogia del fons d'art del diari Avui: parlem amb filles i netes de les artistes

Tertúlia-cafè a càrrec de Stella Rahola Matutes, artista visual; Sílvia Muñoz d'Imbert, historiadora i crítica d'art, i Paulina Muxart, artista visual.

Modera: Elina Norandi, comissària de l'exposició

Amb motiu de l'exposició «Esclats d'un instant, 70's. L'aportació de les artistes al fons del diari *Avui*», parlem amb dones que són filles o netes de les artistes participants en la mostra i que, igual que les seves familiars, es dediquen al món de l'art.

Els preguntarem sobre les influències rebudes, els consells que els van donar, els seus records... D'aquesta manera intentarem teixir una petita genealogia de dones creadores al nostre país.

Activitat gratuïta (cal inscripció prèvia). Places limitades.
Reserva la teva entrada trucant al tel. 972 20 38 34.



Costa Brava, la descoberta del paradís. De Blanes al cap de Creus, identitat d'un paisatge (1870-1936)

**Visita comentada de l'exposició temporal.
A càrrec de Mariona Seguranyes, comissària de la mostra**

«Costa Brava, la descoberta del paradís. De Blanes al cap de Creus, identitat d'un paisatge (1870-1936)» és la primera d'una trilogia d'exposicions dedicades al descobriment, la destrucció i la recuperació de la Costa Brava des del món de l'art. Ens proposem resseguir la costa nord de Catalunya amb tres itineraris que, durant tres anys, mostraran com l'art i els artistes han contribuït a promocionar-la, defensar-la i reparar-la, des de finals del segle XIX fins a la nostra contemporaneïtat.

Aquesta primera mostra es desdobra en dues: la del Museu d'Art de Girona, subtitulada «De Blanes al cap de Creus, identitat d'un paisatge», i una altra de monogràfica que és al Museu de l'Empordà de Figueres amb el títol «Quan Cadaqués era una festa».

Preu: 6 €. Amics del md'A: 4 €.

Compra la teva entrada



La Costa Brava, art i paisatge. De la construcció del paradís als primers crits d'alerta

**Conversa a càrrec de Sílvia Musquera, arquitecta,
i Mariona Seguranyes, comissària de l'exposició**

En el marc de l'exposició temporal «Costa Brava, la descoberta del paradís. De Blanes al cap de Creus, identitat d'un paisatge (1870-1936)», Sílvia Musquera, arquitecta, i Mariona Seguranyes, comissària de l'exposició, porten al Museu una conversa en què es debatrà sobre com s'ha iniciat el camí dels referents conceptuals, estètics i arquitectònics de la Costa Brava entre els anys 1908 i 1936. La mostra és la primera d'una trilogia d'exposicions, que estan dedicades al descobriment, la destrucció i la recuperació de la Costa Brava des del punt de vista de l'art.

Activitat gratuïta (cal inscripció prèvia). Places limitades.
Reserva la teva entrada trucant al tel. 972 20 38 34.



Pintem el mar!

Taller familiar.

Adreçat a nens i nenes de 4 a 10 anys acompanyats d'una persona adulta

A l'exposició temporal «Costa Brava, la descoberta del paradís. De Blanes al cap de Creus, identitat d'un paisatge (1870-1936)», els artistes ens proposen visions fantàstiques de paisatges marítims de la Costa Brava.

Inspirant-nos en les seves obres, ens imaginarem que som a la platja i pintarem el nostre paisatge ideal. Pensarem què ens agrada fer quan som a la platja, què ens fa sentir el soroll del mar i amb qui volem compartir els dies de vacances per fer la nostra obra mestra igual que els artistes de l'exposició.

A cura dels Serveis Educatius del md'A.

Les activitats familiars són de pagament per als infants (4 €) i gratuïtes per al seu acompanyant (únicament una persona per infant).

Compra la teva entrada



Esclats d'un instant, 70's. L'aportació de les artistes al fons d'art del diari Avui

Visita comentada a l'exposició temporal, a càrrec d'Elina Norandi, comissària

Quan el primer número del diari *Avui* va veure la llum, el fons d'art del diari ja comptava amb un bon gruix d'obres d'art, prop de sis-centes, que havien donat els artistes com a suport directe al projecte d'edició del primer diari en català després de la dictadura franquista.

L'exposició presenta una selecció de cinquanta-una obres de les artistes catalanes més rellevants del moment i és una nova possibilitat per llistar noms i trajectòries que avui sabem mal representades i poc visibilitzades en les sales dels museus d'art de Catalunya. La rellevància de la mostra també rau en el fet que totes les obres van ser fetes i donades en un moment molt concret, i permet fer una primera lectura de quin era el paradigma de l'art a Catalunya produït per artistes dones.

Preu: 6 €. Amics del md'A: 4 €. Places limitades.

[Compra la teva entrada](#)



Troba la peça intrusa!

Activitat en el marc del Dia Internacional dels Museus

Participa en aquesta nova activitat organitzada per Girona Museus durant el període de Temps de Flors i visita els museus més rellevants de la ciutat. El repte consisteix a identificar la peça intrusa: cada un dels museus de la ciutat té una peça d'un altre museu amagada en l'exposició permanent. En el primer museu et donaran una butlleta que et servirà per moure't lliurement i gratuïtament pels altres cinc museus. Troba les peces intruses dels museus i descobreix les paraules clau amagades que conformen una frase. Un cop descoberta aquesta frase, podràs entrar a un sorteig d'un fantàstic lot de productes de les botigues de Girona Museus. A més a més, estigues atent a les xarxes de @GironaMuseus, t'hi esperen noves sorpreses!

Activitat coproduïda amb:



Activitat gratuïta. Entrada de pagament en el primer museu
(a excepció dels dies de portes obertes).
Reserva la teva entrada trucant al tel. 972 20 38 34.



Concert de River Omelet

En el marc de la Nit dels Museus

Els sis museus de la ciutat s'uneixen a la Nit dels Museus amb un horari especial d'obertura fins a mitjanit per gaudir de la tradicional vetllada anual. Els museus gironins us ofereixen una fi de festa amb un concert de música en viu a la terrassa del Museu d'Història de Girona.

Activitat coproduïda amb:



GironaMuseus

Terrassa del Museu d'Història de Girona.

Activitat gratuïta. Imprescindible reserva prèvia omplint el següent formulari:

[Reserva la teva entrada](#)



T'agrada la costura? Taller creatiu de bosses reciclades

A càrrec d'Ukemoshi Workshop (disseny de bosses) i Laura Serrano (modista)

Aquest any el tema compartit per al Dia Internacional dels Museus és la sostenibilitat i el benestar. Tots els museus tenen un paper important en la configuració i la creació de futurs sostenibles i això queda palès en programes educatius, exposicions, activitats de divulgació comunitària i investigació.

És per aquest motiu que enguany, al Museu d'Art, proposem un taller singular de reciclatge de banderoles de l'exposició temporal recentment finalitzada «Feresa de silenci: les artistes de la revista *Feminal*». Vine a confeccionar i crear la teva bossa personalitzada amb una imatge única de l'exposició.

Imprescindible tenir nocions bàsiques de costura. Activitat gratuïta (cal inscripció prèvia).
Reserva la teva entrada trucant al tel. 972 20 38 34.



Museus, patrimoni i guerra

Conferència a càrrec d'Isber Sabrine, arqueòleg sirianès especialitzat en gestió del patrimoni cultural.

En aquesta conferència intentarem comprendre millor com el patrimoni cultural pot ser utilitzat per a la integració social en poblacions amenaçades per situacions conflictives, en especial per situacions de guerra.

També serà interessant conèixer el paper dels museus envers aquestes situacions, i com aquests es protegeixen respecte a les circumstàncies extremes de la guerra.

Activitat coproduïda amb:



GironaMuseus

Activitat gratuïta. Lloc de la conferència: Museu del Cinema (c. de la Sèquia, 1. Girona).
Imprescindible reserva prèvia omplint el següent formulari:

Reserva la teva entrada

**Temps
de Flors**

Obertura de patis:

**Dissabte 13 de maig
Del 14 al 21 de maig**

**Jardins del Museu
d'Art de Girona
De 10 h a 24 h
De 10 h a 22 h**



Miralls de l'ànima

**Temps de Flors 2023. Jardins del Museu d'Art de Girona.
A càrrec de Patrícia Maseda i Jaume Geli**

Als jardins solitaris dels quadres de Santiago Rusiñol, l'ànima de les figures que han passat per l'espai està present en cada pinzellada. L'essència d'aquells jardins es fa visible ara en aquest espai, però no des de l'absència sinó des de la presència, amb uns quadres nascuts de la natura que esdevenen miralls de l'ànima. Transitar per aquests espais intermedis de mirades i ser presents en cada reflex ens fa protagonistes dels nostres jardins interiors.

Activitat co-produïda i organitzada amb:



Activitat gratuïta. Horaris de visita:
Dissabte 13 de maig de 10 h a 24 h i del 14 al 21 de maig de 10 h a 22 h

GIRONA **TEMPS** **DE** **FLORS**



**Del 13 al 21 de
maig de 2023**

**68a Exposició de Flors,
Patis i Jardins**

Julia Wei, Espinach Rodríguez / Institut Santiago Sobrequés

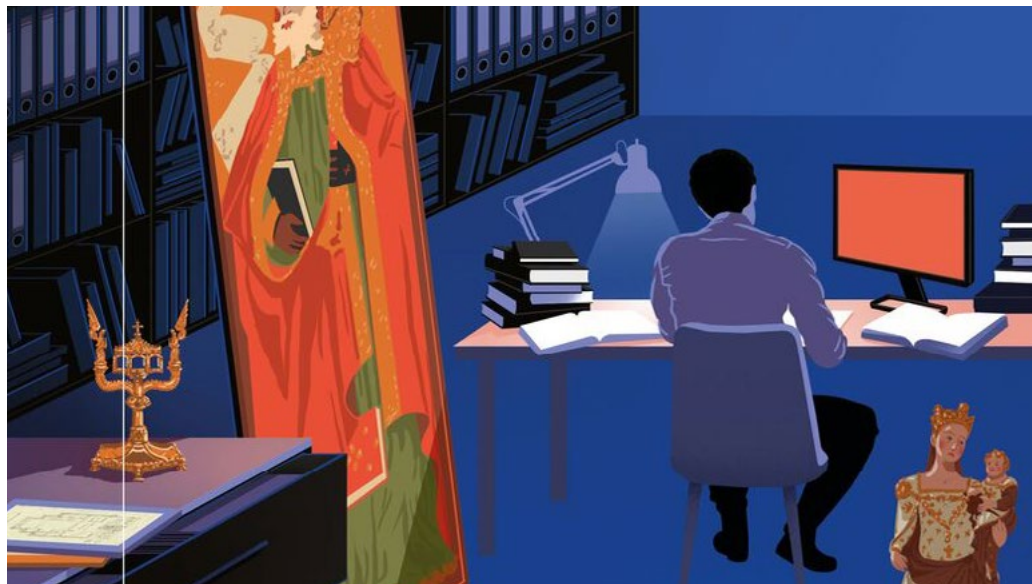


***La dona més pintada,* de l'autor Màrius Serra**

**Presentació del llibre a càrrec de Màrius Serra, autor del llibre,
i presentació de l'acte a càrrec de la periodista Eva Vázquez**

Màrius Serra es va interessar per Palau Farré, l'artista que, després d'una sentència del Tribunal Suprem, va resoldre llançar al foc tot allò que pintava. Aquells retrats d'una dona d'ulls grossos i fascinadors s'esfumaven per la xemeneia de casa del pintor. Què hi havia darrere de la pulsó autodestructiva? Amb l'ajut de la documentació, dels testimonis i de la portentosa imaginació de novel·lista, Màrius Serra ofereix als lectors *La dona més pintada*, d'Edicions Proa, una novel·la que parteix de la vida d'un pintor assenyalat per Picasso com a possible successor seu.

Activitat gratuïta. Places limitades.
Imprescindible reservar trucant al tel. 972 20 38 34.



A la recerca de l'obra perduda, de l'autor Albert Velasco

Presentació del llibre a càrrec d'Albert Velasco, autor del llibre, Francesc Miralpeix, Doctor en Historia de l'Art, i Joaquim Nadal, Conseller de Recerca i Universitats

Les peripècies d'arqueòlegs intrèpids a la recerca de tresors són temes que la literatura i el cinema han explotat amb èxit com a ficció. Poques vegades, en canvi, els estudiosos de debò expliquen les seves vivències al voltant de recerques i troballes.

Albert Velasco relata, en aquest llibre de Pòrtic Edicions, els millors episodis recollits com a conservador d'un museu i investigador, una feina que no sempre es desenvolupa entre muntanyes de llibres, obres d'art polsoses i magatzems.

A partir de diferents històries viscudes en primera persona, l'autor ens presenta un apassionant món de descobertes i experiències —en esglésies recòndites, cases de subhasta o, fins i tot, a Instagram—, que van des de la troballa d'una ampolleta de vidre persa o d'una arqueta per guardar una sandàlia de la mare de Déu a l'enfrontament amb la policia en un museu i la declaració en un judici, passant per la lectura del testament de la filla d'un rei o la descoberta d'una falsificació sorprenent.

Activitat gratuïta. Places limitades.
Imprescindible reservar trucant al tel. 972 20 38 34.

Antic Hospital de Santa Caterina

En actiu des de finals del segle XVII fins a principis del XXI, l'Antic Hospital de Santa Caterina acull actualment la Delegació del Govern de la Generalitat de Catalunya a Girona. L'edifici, d'època barroca, està situat damunt un barri medieval del qual avui dia encara es conserven restes arqueològiques. L'entrada inclou la visita al Pati de les Magnòlies, amb esgrafiats de principis del segle XX, l'espai d'interpretació de l'antic hospital, el vestíbul amb arrambadors del segle XVII, la farmàcia hospitalària d'època barroca i l'antiga capella, on s'exposa el quadre *El gran dia de Girona*, de Ramon Martí i Alsina (1826-1894).

Horaris

Preus

Serveis AHSC

Pl. de Pompeu Fabra, 1
(Edifici de la Generalitat)
17002 Girona
Tel. 972 20 38 34 / 972 41 40 58
reserves.girona.acdpc@gencat.cat

Subscriu-te

Rebràs en el teu correu electrònic informació actualitzada de les activitats, la programació expositiva i totes les novetats del md'A i l'AHSC.



Visita guiada a l'Antic Hospital de Santa Caterina

A cura del Servei Educatiu del md'A

Us proposem una visita als espais més singulars de l'antic Hospital de Santa Caterina, avui seu de la Delegació del Govern de la Generalitat de Catalunya. Resseguirem els rastres de l'antiga funció de l'edifici, i la vida quotidiana de quan era hospital.

En actiu des de finals del segle XVII fins a principis del XXI, l'Antic Hospital de Santa Caterina acull actualment la Delegació del Govern de la Generalitat de Catalunya a Girona. L'edifici, d'època barroca, està situat damunt un barri medieval del qual avui dia encara es conserven restes arqueològiques. L'entrada inclou la visita al Pati de les Magnòlies, amb esgrafiats de principis del segle XX, l'espai d'interpretació de l'antic hospital, el vestíbul amb arrambadors del segle XVII, la farmàcia hospitalària d'època barroca i l'antiga capella, on s'exposa el quadre *El gran dia de Girona*, de Ramon Martí i Alsina (1826-1894).

Preu: 5 €. Amics del md'A: 3 €.

[Compra la teva entrada](#)

Amics del Museu d'Art de Girona

amics del
md'A
Museu d'Art de Girona

L'associació Amics del Museu d'Art de Girona organitza, per als seus socis i sòcies, i per a totes les persones interessades, viatges, excursions, visites, conferències i actes culturals diversos. Cada mes es presenta una nova proposta artística; mostres del treball plàstic i audiovisual de diferents artistes que se sumen a l'oferta expositiva de la ciutat de Girona.

Horaris

Serveis als socis

Àmbit 1 del Museu d'Art de Girona
Pda. de la Catedral, 12
17004 Girona
Tel. 972 22 47 66 / 690 340 389
amicsmda@gmail.com
www.amicsmda.org

Subscriu-te

Rebràs en el teu correu electrònic informació actualitzada de les activitats,
la programació expositiva i totes les novetats dels Amics del md'A.

Amic protector



Col·labora





El camí que m'ha portat cap al mar

**La Costa Brava amb ulls d'una ucraïnesa.
Anna Somina**

24/02/2022. 4.45 h. El telèfon sona, és la meva mare, està trucant: «la guerra ha començat». Les paraules més terribles que he sentit en la meua vida. Això només es pot comparar amb la notícia de la mort d'un ésser estimat. I la por s'apodera de tot, ho consumeix tot, el pensament falla, només la por al meu cap. I a través de la por, reprimint les llàgrimes, cal dir als teus fills com s'han de comportar durant un atac aeri. I et dius a tu mateix: «He de ser fort, he d'intentar pensar». Però la por no et permet pensar, els pensaments s'adormen. Després, el camí, un camí infinitament llarg, més enllà, més enllà, més enllà... Primer cop d'ull a Calonge. Primera respiració. Som aquí. Podem respirar, podem viure, viurem... Els meus fills viuran. Tota la resta no importa. No hi ha res. La nostra vida des de zero... La naturalesa de Catalunya és bonica, inspira, rehabilita i dona força. No vull drama. Vull cantar la bellesa de la natura. La bellesa de la natura i el món que m'envolta. La felicitat de viure, de ser-hi vius. Viure... cada dia de la meua vida. Per això aquests paisatges... per això el tema de la meua exposició.



Costa esbravada

Miquel Riera

L'arribada del turisme massiu a la Costa Brava, a partir dels anys 50 del segle passat, en plena dictadura franquista, va comportar, des del principi, la destrucció de nombroses àrees costaneres, algunes d'elles fins llavors verges, amb urbanitzacions i construccions de tota mena.

A partir dels anys 60 i 70, promotors i especuladors aixequen grans edificis i xalets i urbanitzen muntanyes i moltes zones vora les platges. El paisatge de la Costa Brava queda transformat per sempre, sovint amb edificacions de mala qualitat, pèssim gust i volums desmesurats que, malauradament, s'han perpetuat fins als nostres dies. Un urbanisme desaforat que amb l'arribada dels ajuntaments democràtics, no es va aturar en molts indrets. I fins i tot segueix en l'actualitat.

L'objectiu de «Costa esbravada», en el sentit que s'ha consumit bona part de l'atractiu paisatgístic que tenia el nostre litoral, és que aquesta petita mostra fotogràfica de les barbaritats constructives perpetrades de Portbou a Blanes serveixi per conscienciar els ciutadans que cal controlar, molt més del que ho està actualment, el creixement urbanístic a la Costa Brava.

Acompanyen l'exposició dues activitats complementàries al Centre Cultural La Mercè:

12 d'abril a les 19 h.

Debat. "Costa Brava. Costa Esbravada?"

Amb Eduard de Ribot (SOS Costa Brava), Georgina Vázquez Utzet (Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya a Girona) i Jordi Colomé (Alcalde de Torroella de Montgrí).

18 d'abril a les 19 h.

Projecció. "Els límits de la Costa Brava".
Documental d'Antoni Martí.



Calma en paper

Olga Serral

*Este silencio,
blanco, ilimitado,
este silencio
del mar tranquilo, inmóvil,
que de pronto
rompen los leves caracoles
por un impulso de la calma,
¿se extiende acaso
de la tarde a la noche, se remansa
tal vez por la arenilla
de fuego,
la infinita
playa desierta,
de manera
que no acaba,
quizás,
este silencio,
nunca?*

«Calma», d'Eliseo Diego



Els pous de glaç

Conferència

A càrrec d'Ernest Costa, fotògraf, naturalista i escriptor. Ha publicat nombrosos articles a diferents diaris catalans, ha escrit llibres i ha fet reportatges. El seu fons fotogràfic és d'unes 400.000 imatges. Ha rebut molts premis per la seva difusió i preservació del patrimoni i la natura. L'any 2021 li atorgaren la Creu de Sant Jordi.

«El fred s'ha utilitzat i aprofitat tradicionalment per conservar aliments, refrescar begudes, fer gelats i prevenir i curar malalties.

»Com més calor feia, més útils eren la neu i el gel, però també amb la calor l'una i l'altre es fonien. Per tant, calia emmagatzemar-los a l'hivern per tenir-ne a l'estiu. Per aquesta raó, per conservar la neu i el gel, es van construir pous. La neu generalment es guardava en excavacions normalment en forma de pou i que podien ser descobertes o cobertes (eren els pous de neu, poues, cases de sa neu, neveres, caves...) i també es dipositava en excavacions elementals anomenades congestes, ventisquers o clots. El gel, però, normalment es posava en pous coberts coneguts amb el nom de pous de gel o glaç. Segons l'anyada, els pous coberts podien emmagatzemar neu o gel.»

«Els pous de glaç», Palol de Revardit.



Dia Internacional de l'Art

Conferència a càrrec de l'historiador i crític d'art Bernat Puigdollers

Un any més, els Amics del Museu d'Art s'afegiran a aquesta celebració amb la presentació de les peces que han adquirit i donat al Museu d'Art de Girona —amb les darreres obres adquirides de Ricard Creus i Esther Boix— i del llistat d'obres restaurades al llarg dels últims trenta anys.

Activitat gratuïta. Es recomana inscripció prèvia a: amicsmda@gmail.com / Tel. 972 22 47 66.
WhatsApp: 690 340 389 (indicant nom i cognom).



París i el Museu Picasso

Viatge cultural

Un any més, el viatge cultural organitzat pels Amics del md'A ens porta a visitar racons plens d'història, art, cultura i paisatge. Ja podem anar més enllà de les nostres fronteres amb seguretat i, aprofitant que aquest 2023 es commemora el 50è aniversari de la mort de Picasso, hem pensat a aprofitar aquest esdeveniment per visitar la ciutat de París i el Museu Picasso.

Apunteu-vos a aquesta aventura compartida i redescobrim plegats aquesta gran ciutat, plena de tantíssims al·licients culturals, que tant ens interessen als Amics del Museu d'Art de Girona.



Un passeig pels veïnats i les colònies industrials

Conferència a càrrec de Xavier Martí Ylla, historiador i periodista

Els veïnats i les colònies industrials representen un dels fenòmens més importants de la industrialització catalana. Nuclis sorgits entorn d'una fàbrica van proliferar especialment a tocar dels rius catalans. Es van bastir a redós d'una legislació favorable, en la seva major part durant el darrer terç del segle XIX i les dues primeres dècades del XX. Amb tot, també se'n crearen tant anteriorment a aquests dos períodes com amb posterioritat, majoritàriament a la dècada de 1950. Gairebé la totalitat de les colònies industrials gironines es van assentar entorn dels rius Ter, Freser, Brugent i Tordera.

Veure'n la diversitat, la morfologia urbana, l'arquitectura de les torres de l'amo, de les esglésies i edificis singulars, però també dels habitatges obrers, i fer una pinzellada de la seva vida social, de l'oci i del treball, de la influència religiosa i de la conflictivitat social és l'objectiu d'aquest "passeig". És una oportunitat per fer una ullada a un patrimoni tant important com desconegut de la nostra història.



Santiago Rusiñol, artista total

Conferència a càrrec de Maria Lluïsa Faxedas, doctora en història de l'art i professora d'Història de l'Art Contemporani, Art Contemporani a Catalunya i Gestió Cultural a la Universitat de Girona

En aquesta conferència repassarem les diverses vessants de la figura artística de Santiago Rusiñol (1861-1931), que fou pintor, dramaturg, assagista, periodista, col·leccionista i activista cultural; una personalitat polifacètica que fa que el puguem considerar un “artista total”, sense el qual no es podria entendre la Catalunya del tombant del segle XIX al XX.



Festa dels Amics del m'dA

11.30 h

Acte de benvinguda i reconeixement com a Amic Honorari a Josep Maria Llorens, arqueòleg i llicenciat en Filosofia i Lletres va treballar a l'escola d'adults i va realitzar tasques de treball de camp arqueològic al Castell de Montsuriu. El 1987 va entrar a treballar al Museu Arqueològic de Sant Pere de Galligants, on avui, després de trenta-set anys, encara hi és. A partir de 1991 va tenir cura de la biblioteca del museu, documentada des de 1866. Actualment, la seva tasca principal és ordenar, inventariar i posar en disposició de consulta pública l'arxiu de la casa, de 1939 endavant. És autor del llibre «Sant Pere de Galligants. Un monestir al llarg del temps» (2011). Rebrà una peça commemorativa realitzada *ex professo* per l'artista Nico Nubiola.

12 h

Concert a càrrec de Jovita Anaya i Lluís Escudra, un duet inspirat en els de Bill Evans amb Jim Hall o Chick Corea amb Herbie Hancock. Una bona estona de jazz intimista i detallat.

Al final de l'acte es lliurarà als Amics assistents una reproducció seriada de l'artista Cristina Simon, corresponent a l'any 2022.



Visita a la col·legiata i al castell de Mur

Visita cultural

Mur és un conjunt monumental del segle XI al Pallars Jussà. Inclou el castell i una col·legiata força ben conservats. L'any 1919, aquí va començar l'arrencament dels frescos romànics del Pirineu que va motivar la Mancomunitat de Catalunya a conservar-los al MNAC. A més del conjunt monumental, des del turó es gaudeix d'una gran vista sobre la Conca de Tremp, que permet comprendre aspectes importants de la història de la comarca i de la de Catalunya.

Preu: consultar a les xarxes socials. Places limitades. Inscripció prèvia a:
amicsmda@gmail.com / Tel. 972 22 47 66. WhatsApp: 690 340 389 (indicant nom i cognom).



Visita al sincrotró Alba i al monestir i museu de Sant Cugat

Visita cultural

El sincrotró Alba està situat al Parc de l'Alba, conegut internacionalment com a Barcelona Synchrotron Park. Es tracta d'un complex de tres acceleradors (un accelerador de partícules lineal, un sincrotró o propulsor d'electrons i un anell d'emmagatzematge) que proporcionen una radiació que s'utilitza no només en investigacions en el camp de la física, sinó també en tots els camps de la ciència i la tecnologia. També pot tenir aplicacions en el disseny de nous fàrmacs i en imatge i teràpies mèdiques.

A la tarda visitarem el monestir romànic de Sant Cugat i el seu museu, que acull una exposició permanent que explica l'origen de l'arquitectura monàstica i les transformacions arquitectòniques i artístiques del monestir al llarg del temps.

8.30 h Sortida des de plaça Poeta Marquina (Bar Núria).
11 h Arribada al sincrotró Alba.
14 h Dinar al restaurant La Bolera.
17 h Visita al museu i al monestir.
Tornada a Girona a partir de les 18.30 h.

Preu: consultar a les xarxes socials. Places limitades. Inscripció prèvia a:
amicsmda@gmail.com / Tel. 972 22 47 66. WhatsApp: 690 340 389 (indicant nom i cognom).

GIRONA

Antic Hospital de Santa Caterina **h**

Museu d'Art de Girona **m a** **Amics del md'A**

pg. de la Devesa
c. del Riu Güell
c. Bonastruc de Porta
c. Jaume I
pl. de l'U d'Octubre
c. de la Sèquia
c. Nou
av. St. Francesc
c. Jaume I
pl. Pompeu Fabra
c. J. Maragall
pg. J. Canalejas
c. Calders
riu Onyar
c. Ballesteries
c. de la Força
pl. de l'Oli
c. Ciutadans
c. del Portal Nou
pg. Forà Muralla
c. Carme
pda. de les Pedreres
catedral de Girona
pl. Lledoners
c. dels Alemanyans
pl. Sant Domènec
pda. Rei Martí
Sant Feliu
taxi
bus
info
P
tren
46

Crèdits

MUSEU D'ART DE GIRONA

Direcció

Carme Clusellas

Equip tècnic

Elena Boix, Aurèlia Carbonell, Joan Duran, Carme Martinell i Toni Monturiol

Continguts

Museu d'Art de Girona

Amics del Museu d'Art de Girona

Coordinació

Núria Gironès

Marta Grassot i Alexandra Georgescu. Puntdefuga, gestió cultural

Assessorament lingüístic

Meritxell Canela

Disseny gràfic

La Fonda Gràfica

Dipòsit legal

GI-1337-2007

IMATGES

Imatge de portada

Laureà Barrau Buñol, *Tossa*, 1908. Museu d'Art de Girona, núm. reg. 138.820. Dipòsit del Fons d'Art de la Generalitat de Catalunya. Foto: R. Bosch.

Pàg. 10. Joan Brull, *Cala Menuda*, s/d. Col·lecció particular. Foto: Foto Gasull.

Pàg. 20. Lluïsa Vidal, *Apunt de barques 2*, s/d. Col·lecció particular. Foto: Foto Gasull.

Pàg. 21. Joaquim Mir, *L'Estartit*, s/d. Col·lecció particular. Foto: Foto Gasull.

Pàg. 22. Lluïsa Vidal, *Apunt de barques 1*, s/d. Col·lecció particular. Foto: Foto Gasull.

Pàg. 22. Roser Agell i Cisa, *Composició*, 1975. Museu d'Art de Girona, núm. reg. 137.470. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya, fons del diari *Avui*. Foto: R. Bosch.

Pàg. 32. Ramon Martí i Alsina, *El gran dia de Girona*, 1864. Museu d'Art de Girona, dipòsit Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Avís

Consulteu tota la informació actualitzada de l'agenda d'activitats al web www.museuart.cat o a les nostres xarxes socials.

L'aforament de les activitats és limitat. És imprescindible fer la reserva preferentment mitjançant el web www.museuart.cat, o bé al tel. 972 20 38 34.

www.museuart.cat

md'A Museu d'Art de Girona  Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Seguiu-nos: @museuartgirona

