

Museu d'Art de Girona

Agenda
abril-juny
2024

Colita (Isabel Steva Hernández), *Ofèlia*, 1993, Museu d'Art de Girona, núm. reg. 137.597
(fons *Diari Avui*), Dipòsit Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art.

md'A

Museu d'Art
de Girona



Generalitat
de Catalunya

Museu d'Art de Girona

**Exposicions
Temporals**

pàg. 7

Un mes, una obra

pàg. 22

Activitats

pàg. 11

Antic Hospital de Santa Caterina

Activitats

pàg. 26

Amics del md'A

Exposicions

pàg. 28

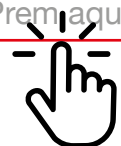
Activitats

pàg. 32

Enllaços interactius

Aquest document conté enllaços interactius que permeten moure's entre pàgines de l'agenda i obrir un correu electrònic o un web de forma directa.

Premeu aquí



DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
1	2	3	4	5	6	7 11.30 h Visita Antic Hospital Santa Caterina
8	9	10	11	12	13 Dia Internacional de l'Art Mentre espe- rem que caigui 12 h Presentació Catàleg Un altre art	14
15	16	17	18	19	20 11.30 h Visita Àngels i algun dimoni 9 h Visita Sant Miquel i Sant Tomàs de Fluvià	21
22	23 10 h - 13 h Espectacle escolar El Petit Príncep	24 19 h Conferència Petjades àrabs a terres giro- nines	25	26	27 11.30 h md'A en família Retrats brutals	28
29	30					

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
		1	2	3	4 11.30 h md'A en família Taquem-ho tot! 12 h Inauguració Obres sense censura	5
6	7	8	9 18.30 h Projecció La mirada de Bronwyn	10 19.30 h Conferència Visions de la Girona de principis de segle XX	11 De l'11 al 19 Temps de Flors Teixint floritures	12
13	14 19 h Conferència Ciutadà energia	15	16	17	18 11.30 h Dia Internacional dels Museus Art i ciència 18 h Nit dels Museus 4 obres, 4 experts	19
20	21 19 h Conferència Tothom a taula	22	23	24	25 11.30 h Visita Antic Hospital Santa Caterina	26
27	28	29	30	31		

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
					1 11 h Acte Festa dels Amics del md'A 11.30 h Visita Un altre art	2
3	4	5	6	7 19 h Inauguració Sentir	8 10 h - 13 h Curs de gravat S1. Art impresionant 10.30 h md'A en família Caçamosques a Girona!	9
10	11	12	13	14	15 10 h - 13 h Curs de gravat S2. Art impresionant	16
17	18	19	20	21	22 11.30 h Visita Antic Hospital Santa Caterina 12 h Inauguració De museus	23
24	25	26	27	28	29 11.30 h Visita Un altre art	30

Museu d'Art de Girona

GRUP DE WHATSART DEL md'A

Subscriu-te al nou canal de WhatsApp per rebre totes les informacions de les activitats del Museu!

Per fer-ho, només cal guardar el número del Museu 677 40 59 06 a l'agenda del mòbil i enviar un missatge amb el text «ALTA + [NOM I COGNOM]».

Aquest servei és gratuït, i es pot donar de baixa en qualsevol moment.



El Museu d'Art està ubicat a l'antic Palau Episcopal (s. X-XVIII), al costat de la catedral de Girona. L'interior de l'edifici acull una important col·lecció d'art gironí, amb peces datades des de l'època romànica fins als inicis del segle XX. La visita al Museu inclou els espais singulars del Palau: el Saló del Tron, la Presó Episcopal, la Capella del Bisbe i el Mirador, que ofereix una de les millors vistes de Girona. Alhora, el Museu desenvolupa una línia d'exposicions temporals centrades majoritàriament a aprofundir i difondre artistes i moviments artístics amb vincles i relacions amb el territori gironí. L'entrada al md'A permet accedir a la visita de l'exposició permanent i de les temporals.

Horaris

Preus

Serveis del md'A

Pda. de la Catedral, 12
17004 Girona
Tel. 972 20 38 34
museuart_girona.cultura@gencat.cat
www.museuart.cat

Subscriu-te

Rebràs en el teu correu electrònic informació actualitzada de les activitats, la programació expositiva i totes les novetats del md'A.

Exposició
temporal

Fins al 2 de febrer
de 2025

Àmbit 2
Museu d'Art de Girona



Esclats d'un instant, 90's

L'aportació de les artistes al fons d'art del diari Avui

Després d'una primera exposició dedicada a les obres que les artistes van donar al fons d'art del diari *Avui* als anys setanta, ara presentem una nova mostra per ensenyar les donacions que van tenir lloc més tard, durant els noranta. L'exposició, comissariada per Elina Norandi, permet conèixer les artistes catalanes més rellevants de l'època i, al mateix temps, contemplar unes obres que han estat poc visibilitzades en les sales dels museus d'art de Catalunya.

Compra la teva entrada

Exposició
temporal

Prorrogada!
Fins al 30 de juny
de 2024

Àmbit 3
Museu d'Art de Girona



Un altre art

Informalisme a Catalunya 1956-1966

La mostra, comissariada per Joan Gil Gregorio i Conxita Oliver, recorre els anys cabdals de l'informalisme a Catalunya i vol reivindicar tota una generació d'artistes que va tenir una indiscutible transcendència històrica, perquè se la situï al lloc que mereix en la historiografia de l'art català contemporani. L'exposició, que presenta més de seixanta obres de quaranta-un artistes catalans, ha estat mereixedora del Premi ACCA en la categoria de recerca.

La bona resposta de crítica i públic, així com les demandes de visita per part de grups escolars, ens han fet apostar per una pròrroga que permetrà arribar a més públic.

Compra la teva entrada



El retrobament

Des del primer blau. Ignasi Esteve

Ignasi Esteve sempre ha volgut deixar traspuar la plasticitat de l'ornamentació en el seu treball pictòric i trencar la frontera de la pintura de cavallet per entrar en el marc i gaudir de la tridimensionalitat cromàtica, més multisensorial.

En aquesta mostra, ens proposa una escenografia pictòrica que reuneix de bell nou, després d'una centúria, tres seients antics d'un joc de quatre, que havien quedat dispersos: un al domicili de la família de l'artista i els altres dos al Bisbat de Girona; el quart encara es cerca.

Els petits requadres que decoren els respatlles simbolitzen l'estiu, la tardor i l'hivern. Com en l'emergència climàtica, ha desaparegut la primavera. En un intent, en va, de restituir-la, Ignasi Esteve la repinta en el seient substituït en forma d'un parterre de jardí. La pintura esdevé una ficció i un conjur, un espai il·lusori que ens evadeix.



Per molts anys!

Celebra l'aniversari al Museu d'Art de Girona

Veniu al Museu a celebrar un aniversari diferent amb els amics i amigues. Farem una visita dinamitzada a les sales, on descobrirem dracs, àngels, dimonis i un munt de personatges i animals fantàstics que habiten dins dels quadres del Museu.

A continuació, experimentarem amb els colors al taller d'art i, finalment, gaudirem de la celebració en un espai reservat per a l'ocasió!

Demana més informació trucant
al tel. 972 41 40 58 o bé per correu a
reserves.girona.acdpc@gencat.cat.

Reserves



Un altre art. Informalisme a Catalunya 1956-1966

Presentació del catàleg de l'exposició

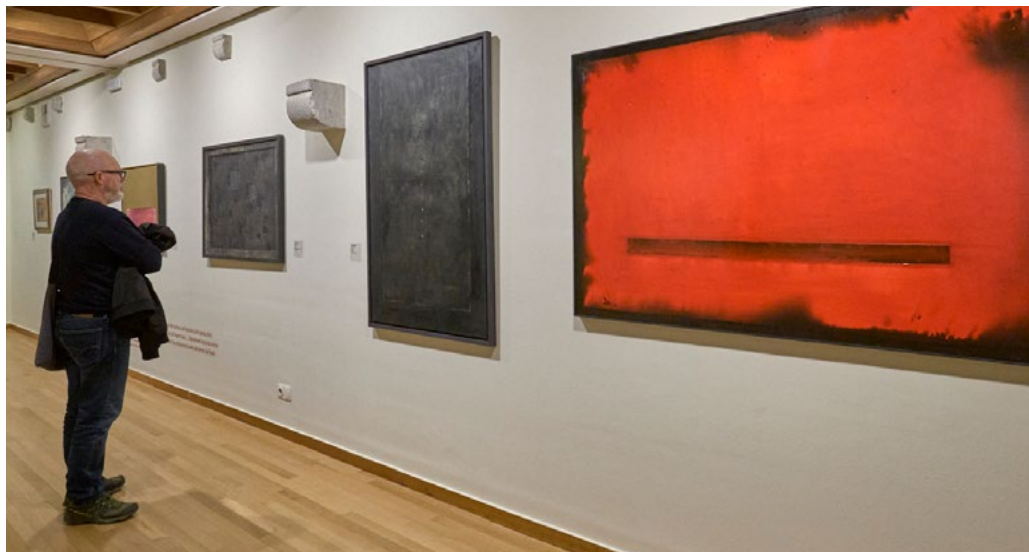
Durant la segona meitat del segle XX, Catalunya va viure un important moviment, l'informalisme. L'informalisme, un art personal i introspectiu, es va desplegar en un ampli ventall de varietats pictòriques que van dominar el panorama artístic europeu, i català, al llarg dels anys cinquanta i seixanta, i va significar llibertat creativa i ruptura.

Amb la voluntat de portar aquest esperit a la Fundació Antoni Tàpies, es presentarà el catàleg d'aquesta exposició, amb textos d'Àlex Mitrani i Lourdes Cirlot, entre d'altres.

La presentació és a càrrec dels comissaris de la mostra, Conxita Oliver i Joan Gil, i compta amb la presència del dissenyador gràfic Jordi Ortiz i de la directora del Museu d'Art de Girona, Carme Clusellas. Obre l'acte la directora de la Fundació Antoni Tàpies, Imma Prieto.

Activitat gratuïta.

Més informació



Un altre art. Informalisme a Catalunya 1956-1966

Visita comentada a l'exposició temporal

La visita ens portarà a conèixer l'informalisme, un dels moviments artístics de postguerra que més adeptes va tenir a Catalunya pel que va significar de llibertat creativa i de ruptura amb la limitació representativa. La mostra és una de les revisions més extenses fetes d'aquest moviment fins al moment, amb la incorporació d'artistes poc exposats dins del gruix informalista, sobretot dones.

Dissabte 1 de juny: a cura dels Serveis Educatius del md'A.

Dissabte 29 de juny: a cura de Joan Gil i Conxita Oliver, comissaris de l'exposició.

Preu: 6 € per persona, 4 € Amics md'A. Places limitades.

[Compra la teva entrada](#)



Cirlot. La mirada de Bronwyn

Projecció del documental i col·loqui en el marc de l'exposició «Un altre art»

En el marc de l'exposició temporal «Un altre art. Informalisme a Catalunya 1956-1966», es projecta, als cinemes Truffaut, el documental «Cirlot. La mirada de Bronwyn» (2005). A través del testimoni dels qui el van conèixer directament, artistes com Antoni Tàpies, Modest Cuixart o Josep Maria Subirachs, el documental retrata un dels crítics d'art catalans més influents del segle XX. Un cas singular de la relació entre la poesia i el cinema.

L'acte comptarà amb la participació, en un col·loqui posterior, de les seves dues filles, Victòria i Lourdes Cirlot, que conversaran amb els comissaris de la mostra.



Preu: 5 € per persona. Amics md'A entrada gratuïta.

[Compra la teva entrada](#)



Àngels i algun dimoni

Visita temàtica dins la Girona Episcopal

Arcàngels, querubins, serafins, àngels... Quants tipus d'éssers angelicals hi ha i com es representen? Descubrim-los en aquesta visita guiada als tres edificis que conformen la Girona Episcopal (la basílica de Sant Feliu, la catedral i el Palau Episcopal, avui Museu d'Art).

Acompanyats dels comentaris de Joan Piña, historiador i director del Museu Tresor de la Catedral de Girona, resseguirem les representacions artístiques d'àngels i dimonis, coneixerem com es representaven i quines són les diverses tipologies d'éssers angelicals. També descobrirem la jerarquia celestial a través de diverses obres d'art contingudes dins aquests tres grans monuments de la Girona Episcopal.

Preu: 6 € per persona, 4 € Amics md'A. Places limitades.

Reserva la teva entrada



El Petit Príncep

Espectacle de Sant Jordi a càrrec de la companyia NS Danza

Com cada any, el Museu d'Art de Girona convida els grups escolars a celebrar la diada de Sant Jordi d'una manera original i divertida.

La proposta d'enguany s'adreça a l'alumnat del cicle inicial i mitjà de primària i se centra en la història del Petit Príncep. A través de la dansa, ens submergirem en el viatge còsmic que fa el personatge protagonista del conte d'Antoine de Saint-Exupéry i descobrirem com de vegades, malgrat ser petits, podem tenir grans somnis per canviar el món, alhora que estimem i ensenyem els altres a fer-ho. Vens a compartir aquest viatge amb nosaltres?

Adreçat a nens i nenes de 1r a 4t de primària d'escoles gironines.

Activitat gratuïta.

Reserva de grups escolars



Art i ciència: falsificacions al Museu

Activitat familiar en el marc del Dia Internacional dels Museus

El Museu d'Art de Girona ha trobat als seus magatzems dues obres idèntiques i busca joves promeses de la restauració per esbrinar quina de les dues pintures és una falsificació.

Segons sembla, el falsificador és un gran expert a enganyar museus i ni els ulls més entrenats són capaços de saber quina obra és autèntica i quina no. Mitjançant experiments científics reals i l'ús de noves tecnologies com tauletes tàctils i microscopis, s'aniran resolent els enigmes que presenta el cas i, amb molta sort, es podrà resoldre aquest misteri de falsificadors al Museu.

Per a nois i noies a partir de 10 anys acompanyats d'una persona adulta.

Activitat gratuïta.

Reserva la teva entrada



4 obres, 4 experts

En el marc de la Nit dels Museus

Celebrem aquesta nit tan especial recorrent el Museu guiats pels experts que han participat en les últimes edicions del catàleg «12 mesos, 12 obres».

Al llarg de la tarda, quatre dels autors dels estudis publicats ens presentaran, a peu dret davant l'obra, tot el que han descobert.

A continuació, es farà una breu presentació de les publicacions de 2022 i 2023.

Activitat gratuïta.

Reserva la teva entrada



Art impressionant

Taller de gravat a cura de Mailen Navas

L'estampació és una tècnica molt antiga que permet transferir i reproduir imatges sobre diferents superfícies. Al Museu d'Art de Girona es conserva un dels fons de matrius xilogràfiques (gravats en fusta) més important d'Europa, amb més de 2.100 exemplars.

En aquest taller aprendrem a estampar i explorarem les tècniques de la xilografia (gravat sobre fusta) i el linòleum (gravat sobre plàstic reciclat). Crearem des del disseny del motiu fins a la transferència a la planxa, passant pels processos de tallar i entintat.

En finalitzar, cada participant s'endurà la seva matriu, les estampacions produïdes sobre papers i una obra gràfica estampada en una bossa de roba com a producte final.

El taller inclou tot el material necessari. No cal tenir nocions prèvies de gravat.
Preu: 75 €. Amics del md'A 15% de descompte. Places limitades.

Inscripcions



Retrats brutals

Taller de pintura sobre vidre

Adreçat a infants de 4 a 12 anys acompanyats d'una persona adulta

Atenció, atenció! Fem una crida a tots els nens i nenes creatius i artístics. En aquest taller experimentarem amb les transparències i la llum, per posar a prova la vostra imaginació més boja i crear uns retrats superoriginals.

No només confeccionareu un rostre completament únic, sinó que també el pintareu i decorareu com vulgueu. No us oblideu de venir amb parella: ja sigui amb un amic, el pare o la mare (o l'avi!). La seva cara serà la vostra inspiració en aquest taller de retrats il·luminats!

A cura dels Serveis Educatius del md'A.
Les activitats familiars són de pagament per als infants (4 €)
i gratuïtes per a l'acompanyant (únicament una persona per infant).

[Compra la teva entrada](#)



Taquem-ho tot!

Taller d'experimentació artística

**Adreçat a infants de 4 a 10 anys acompanyats d'una persona adulta.
En el marc de l'exposició «Un altre art. Informalisme a Catalunya 1956-1966»**

El *tachisme* va ser una tècnica molt utilitzada per alguns artistes del segle passat i consistia, principalment, a crear taques sobre el llenç en el moment de pintar. Agafant aquesta idea i observant les obres de l'exposició temporal «Un altre art. Informalisme a Catalunya 1956-1966», farem un taller en què ens embrutarem de valent. Crearem una obra d'art autèntica només amb taques i experimentarem la matèria, els colors i la gravetat en aquest taller no apte per a escrupolosos de la neteja!*

A cura dels Serveis Educatius del md'A. *Cal portar roba que es pugui embrutir.
Les activitats familiars són de pagament per als infants (4 €) i gratuïtes per a l'acompanyant (únicament una persona per infant).

[Compra la teva entrada](#)



Caçamosques a Girona

Un joc de pistes per la Girona Episcopal

Adreçat a nois i noies de 8 a 14 anys acompanyats d'una persona adulta

Coneixeu la llegenda de les mosques de Sant Narcís? Poseu a prova els vostres coneixements i habilitats en aquest joc de pistes per la Girona més monumental! Visitarem els tres grans monuments de la ciutat —la basílica de Sant Feliu, la catedral i el Museu d'Art de Girona—, tot cercant les mosques més ben amagades de la ciutat. Un cop les hàgiu caçat, tindreu un premi de valor incalculable. Les sabreu trobar totes?

A cura dels Serveis Educatius del md'A. Lloc de trobada: pl. de Sant Feliu, Cul de la lleona. Les activitats familiars són de pagament per als infants (6 €) i gratuïtes per a l'acompanyant (únicament una persona per infant).

[Compra la teva entrada](#)



Càntirs

Estudi a càrrec d'Alfonso Romero Villa

Desconegut

S. XVIII

Terrissa engalbada i vidriada

28 x 9,6 cm

Museu d'Art de Girona

Núm. reg. 250.170

Fons d'Art Diputació de Girona



Relleu

Estudi a càrrec de Manuel Castiñeiras González

Mestre de Cabestany

S. XII

Marbre

30 x 50 x 24 cm

Museu d'Art de Girona

Núm. reg. 131.787

Dipòsit Ministeri d'Educació i Cultura



Càntirs

Estudi a càrrec de Mercè Pibernat Domènech

Desconegut

S. XVIII

Vidre

22,5 x 14 cm / 33 x 13,5 cm

Museu d'Art de Girona

Núm. reg. 3276 i 14511

Fons d'Art Diputació de Girona

Antic Hospital de Santa Caterina

En actiu des de finals del segle XVII fins a principis del XXI, l'Antic Hospital de Santa Caterina acull actualment la Delegació del Govern de la Generalitat de Catalunya a Girona. L'edifici, d'època barroca, està situat damunt un barri medieval del qual avui dia encara es conserven restes arqueològiques. L'entrada inclou la visita al Pati de les Magnòlies, amb esgrafiats de principis del segle XX, l'espai d'interpretació de l'antic hospital, el vestíbul amb arrambadors del segle XVII, la farmàcia hospitalària d'època barroca i l'antiga capella, on s'exposa el quadre *El gran dia de Girona*, de Ramon Martí i Alsina (1826-1894).

Horaris

Preus

Serveis AHSC

Pl. de Pompeu Fabra, 1
(Edifici de la Generalitat)
17002 Girona
Tel. 972 20 38 34 / 972 41 40 58
reserves.girona.acdpc@gencat.cat

Subscriu-te

Rebràs en el teu correu electrònic informació actualitzada de les activitats, la programació expositiva i totes les novetats del md'A i l'AHSC.

Activitat

Diumenge 7 d'abril
Dissabte 25 de maig
Dissabte 22 de juny

11.30 h
11.30 h
11.30 h
Antic Hospital de Santa
Caterina (pl. de Pompeu Fabra, 1)



L'Antic Hospital de Santa Caterina

Visita comentada

Us proposem un recorregut pels espais més singulars de l'Antic Hospital de Santa Caterina, avui seu de la Delegació del Govern de la Generalitat de Catalunya.

Resseguirem els rastres de l'antiga funció hospitalària, visitarem l'antiga farmàcia, una de les més antigues i completes conservades a Catalunya i ens aproparem a les històries i la vida quotidiana de l'edifici quan era hospital.

A cura del Servei Educatiu del md'A.
Lloc: Antic Hospital de Santa Caterina (pl. de Pompeu Fabra, 1).
Preu: 5 €. Amics md'A: 3 €.

[Compra la teva entrada](#)

Amics del Museu d'Art de Girona

amics del
md'A
Museu d'Art de Girona

L'associació Amics del Museu d'Art de Girona organitza, per als seus socis i sòcies, i per a totes les persones interessades, viatges, excursions, visites, conferències i actes culturals diversos. Cada mes es presenta una nova proposta artística: mostres del treball plàstic i audiovisual de diferents artistes que se sumen a l'oferta expositiva de la ciutat de Girona.

Horaris

Serveis als socis

Àmbit 1 del Museu d'Art de Girona
Pda. de la Catedral, 12
17004 Girona
Tel. 972 22 47 66 / 690 340 389
amicsmda@gmail.com
www.amicsmda.org

Subscriu-te

Rebràs en el teu correu electrònic informació actualitzada de les activitats,
la programació expositiva i totes les novetats dels Amics del md'A.

Amic protector



Col·labora



Exposició

Fins al 20 d'abril

Espai de la Llibreria 22

(c. de les Hortes, 22, Girona)

De dl. a dv. de 17 h a 19 h

Visita disponible en l'horari de la llibreria
(demanant la clau)

ABRIL



De F(l)ora

Exposició

Judith Sol Dyess

Dins el teixit en constant evolució del meu viatge artístic, trobo ressonància en la intersecció entre la història personal i la consciència col·lectiva. Nascuda a Lleida, Catalunya, vaig emprendre una odissea artística de tres dècades en l'ambient vibrant de Chicago, només per tornar a l'abraçada de la meva terra natal el 2019. El meu viatge creatiu travessa continents, cultures i un calidoscopi d'expressions artístiques.

En aquesta exposició, ambientada en el marc de Girona el 2024, us convido a presenciar una transformació encesa pel meu entorn renovat. Enmig dels corrents giravoltants de la política mundial i els canvis socials, he triat emprar les meves habilitats com a col·lagista i pintora per remodelar els contorns de la meva identitat creativa. Deixant de banda el políticament evident, m'endinsó de cap en el reialme de l'abstracte, explorant el llenguatge visceral del color, la textura i la composició.

Exposició

MAIG

Del 4 de maig
al 20 de juny

Inauguració:
dissabte 4 de maig

Espai de la Llibreria 22

(c. de les Hortes, 22, Girona)

De dl. a dv. de 17.30 h a 20 h

Visita disponible en l'horari de la llibreria
(demanant la clau)

12 h



Obres sense censura

Exposició

D'Oisín Breatnach

Oisín Breatnach (Baile Áta Cliath —Dublín—, 1954) és un dels artistes irlandesos de la seva generació que ha fet més exposicions internacionals i ha guanyat nombrosos concursos, beques i residències.

Crea obres amb una gran força d'impressió en el traç, fent servir diferents tipus de materials i tècniques amb les quals ens mostra la seva concepció de la realitat. A partir de l'any 2008, va fer estada un temps a Girona, on va pintar en el seu estudi, i també va investigar les importants connexions històriques ocultes que hi ha entre Irlanda i Girona. Gran part del seu treball ha tractat el tema de la censura, que, per a ell, sempre ha estat la gran enemiga dels artistes.

Totes les obres exposades reflecteixen aquesta batalla per deixar fluir l'art i que parli per si mateix. Com a resultat, les obres més obertes sobre la censura s'han transformat en obres menys obertes, se'ls ha permès trobar la seva pròpia veritat, sense censura.

Exposició

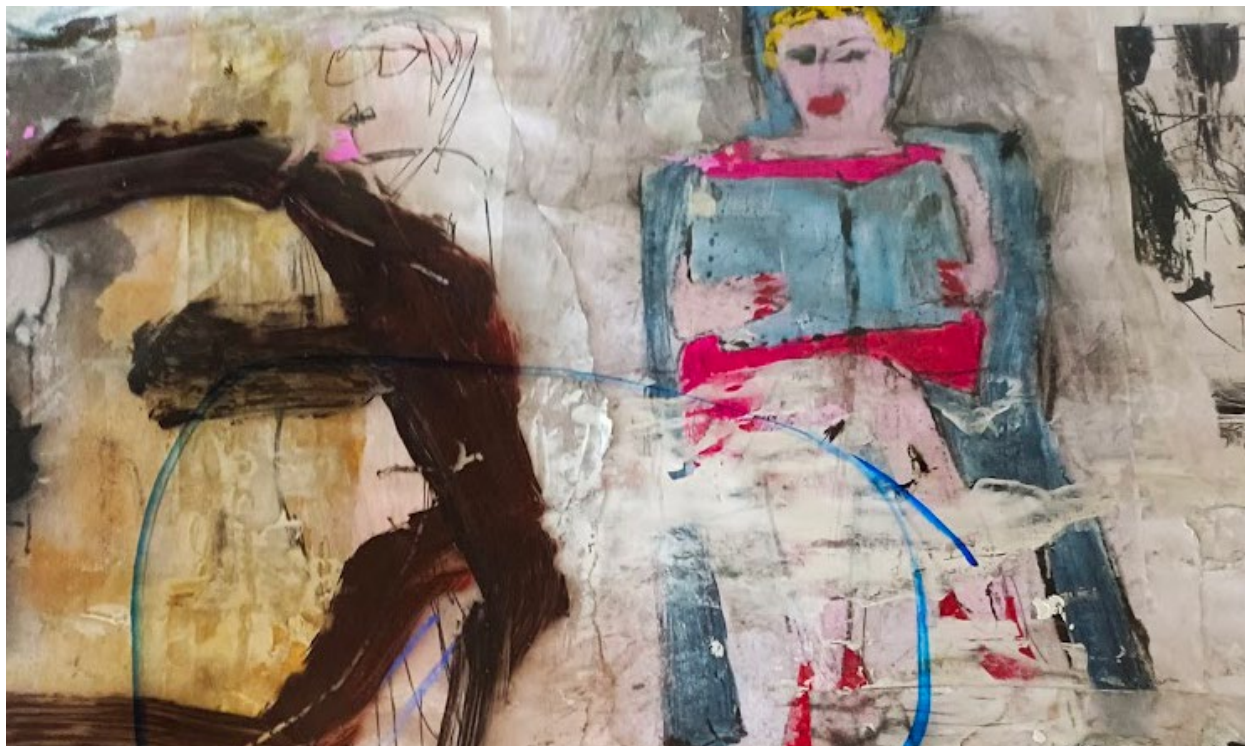
JUNY

Del 7 al 26 de juny

Inauguració:
divendres 7 de juny

Cambrà de la Propietat
Urbana de Girona
(c. dels Ciutadans, 12, Girona)
De dl. a dv. de 17 h a 20 h

19 h



Sentir Exposició

Carme Planella Comas

Quan mirem un quadre ens emociona, o no.

Quan mirem un quadre ens en fem una història nostra, o no.

L'art és un llenguatge universal i atemporal que des de sempre m'ha fascinat. A través seu puc expressar lliurement i desacomplexadament el que sento. En la meua obra presento un collage de paraules, figures i tècniques diferents: cada un expressa una emoció íntima que exposo públicament, però voldria i espero que cadascú se'ls miri i els senti de manera particular. D'aquí ve el títol d'aquesta exposició, *sentir*.

Carme Planella Comas és una artista que des de sempre ha compaginat la feina amb el dibuix i la pintura. Actualment, es dedica de ple a pintar, la seva passió de tota la vida.

Exposició

JUNY

Del 22 de juny
al 31 de juliol

Inauguració:
dissabte 22 de juny

Espai de la Llibreria 22

(c. de les Hortes, 22, Girona)

De dl. a dv. de 17.30 h a 20 h

Visita disponible en l'horari de la llibreria
(demanant la clau)

12 h



De museus

Exposició

Josep Vilallonga

Els museus, especialment els grans museus, són tot un món per on passa contínuament gent de tota mena i condició i on es desenvolupa una vida rica i variada. Absents i concentrats en les obres exposades, els visitants deambulen per les sales sense ordre aparent mentre els vigilants, amb una paciència infinita, controlen que tot estigui en perfecte ordre. La meua càmera s'ha fixat en aquests visitants, sense els quals els museus serien espais sense vida i mancats de sentit.



Mentre esperem que caigui

Instal·lació

A càrrec de Mercè Ibarz

Un any més, els Amics del Museu d'Art s'afegiran a la celebració del Dia Internacional de l'Art acompanyant l'artista Mercè Ibarz, la qual ens mostrarà la seva instal·lació titulada «Mentre esperem que caigui».



Activitat organitzada en el marc del
Dia Internacional de l'Art 2024

Activitat gratuïta.



Sortida a Sant Miquel i Sant Tomàs de Fluvià

Visita cultural

A càrrec de Vicenç Riera, enginyer agrònom

Sant Tomàs de Fluvià és una església romànica petita i preciosa de l'Alt Empordà, amb un conjunt pictòric notable, descobert no fa gaire i curosament restaurat. L'església de Sant Miquel de Fluvià és part de l'antic monestir documentat al s. XI, del qual resta encara el fantàstic campanar. Es va consagrar el 1066. Visitarem, a més de l'església i la seva marededeu gòtica, les restes del claustre, el forn romà del s. I (molt ben conservat) i la font d'on brolla encara l'aigua que va fer possible la construcció del monestir.

9 h Sortida amb autocar des del bar Núria (Girona)

10 h Arribada a Sant Tomàs de Fluvià

11.30 h Sortida cap a Sant Miquel de Fluvià

13 h /13.30 h Tornada a Girona

IMPRESINDIBLE RESERVAR (indicant nom, cognom, número de mòbil i DNI) A:
amicsmda@gmail.com / Telf. 972 22 47 66 / WhatsApp 690 340 389.



Petjades àrabs a terres gironines

Conferència

**A càrrec de Dolors Bramon, doctora en geografia i història
per la Universitat de Barcelona**

Malauradament, encara no comptem amb una monografia específica sobre el domini islàmic a les terres gironines, però sí que es poden explicar les múltiples i variades relacions entre la cultura islàmica i la cristiana en època medieval i observar les influències socials, econòmiques, materials i lingüístiques que es van produir. Repassarem els fets polítics i les petjades que ens resten de l'encontre d'aquelles societats ja remotes.



Niça

Viatge cultural

A càrrec de Vicenç Riera, enginyer agrònom

Aquest 2024, els Amics del Museu d'Art volem explorar part de la Costa Brava amb base a Niça, l'encant i la bellesa de la costa francesa farcida d'experiències culturals de primer ordre: Museu Picasso, Fundació Maeght, Museu Marc Chagall, Vila i Jardins Ephrussi, Capella del Rosaire i molt més. Apunteu-vos a aquesta aventura compartida i redescobrim plegats aquest indret meravellós, amarat d'art contemporani i altres al·licients culturals, que tant ens interessin als Amics.

Preu per soci en habitació doble: 1.125 €. 1.200 € per als no socis.
Suplement per habitació individual: 200 €.



Visions de la Girona de principis de segle XX

Conferència

A càrrec de Lluïsa Faxedas, doctora en història de l'art contemporani a la Universitat de Girona, comissària d'exposicions i amiga honorària dels Amics del Museu d'Art de Girona

En aquesta xerrada, ens centrarem en la capital del gironès a principis del segle passat i en la seva evolució en termes d'art i cultura.

En el marc de «Viu l'art d'una altra manera», una col·laboració entre els Amics del Museu d'Art i la Xarxa de Centres Cívics de Girona.



Activitat gratuïta. Es recomana inscripció prèvia a: amicsmda@gmail.com / Tel. 972 22 47 66 / WhatsApp: 690 340 389 (indicant nom i cognom).

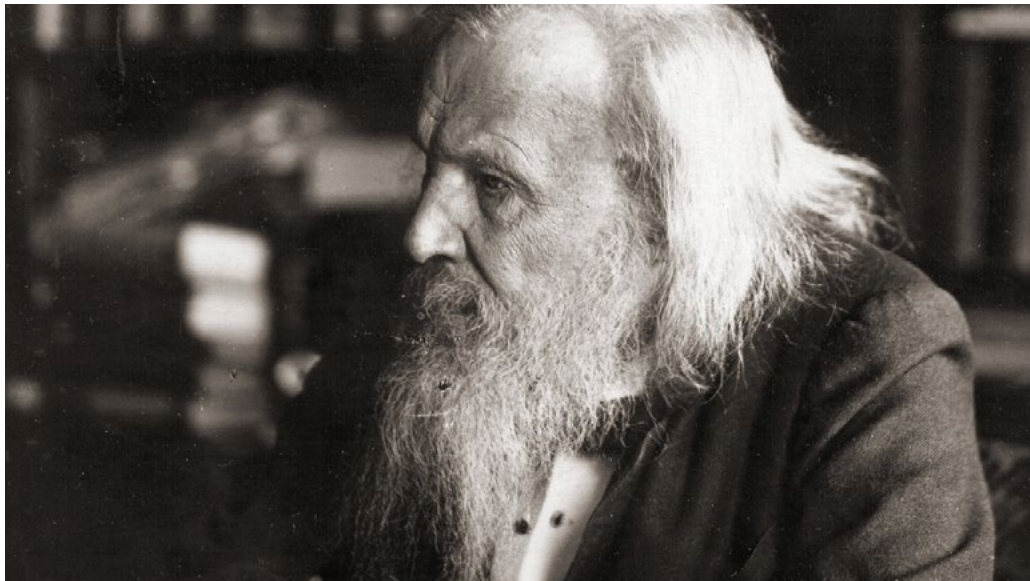


Ciudadà energia

Conferència

A càrrec de Joaquim Meléndez, professor a la Universitat de Girona, enginyer de sistemes, investigador i expert en comunitats energètiques

Meléndez parlarà del canvi climàtic i la transició energètica: avantatges, problemes i reptes. Des de la conscienciació i participació ciutadana, es tractaran les comunitats energètiques i les xarxes elèctriques intel·ligents.



Tothom a taula

Conferència

A càrrec de Josep Duran, professor titular de química de la Universitat de Girona, investigador i divulgador científic

No se sap ben bé com Mendeléiev va imaginar que es podien repartir els elements coneguts en forma de taula periòdica. Més de cent cinquanta anys després, aquesta taula segueix plenament vigent i és una icona de la ciència. Com s'hi va arribar, i per què, només es pot explicar en relació amb els diferents descobriments científics que es van produir abans i després.



Teixint floritures

Girona Temps de Flors

Autores: Patrícia Maseda i Cristina Simon, amb la col·laboració dels Amics del Museu d'Art i del Museu d'Art de Girona

«Teixint floritures» és un projecte que connecta i dialoga amb diferents ornamentacions florals i vegetals que es poden veure en obres del Museu d'Art de Girona. Les sanefes, les textures i els estampats són alguns dels motius decoratius que podem trobar en la vestimenta d'algunes figures i talles, així com en d'altres teixits com ara tapissos i catifes. Els elements i adorns florals hi són molt presents i ens evocuen una idea de riquesa ornamental que es fa palesa en els detalls.



Festa dels Amics del md'A

11 h

Acte de benvinguda i reconeixement com a Amic Honorari a Narcís Soler.
Rebrà una peça commemorativa realitzada ex professo per l'artista Nico Nubiola.

12 h

Concert a càrrec de Kenna Quartet

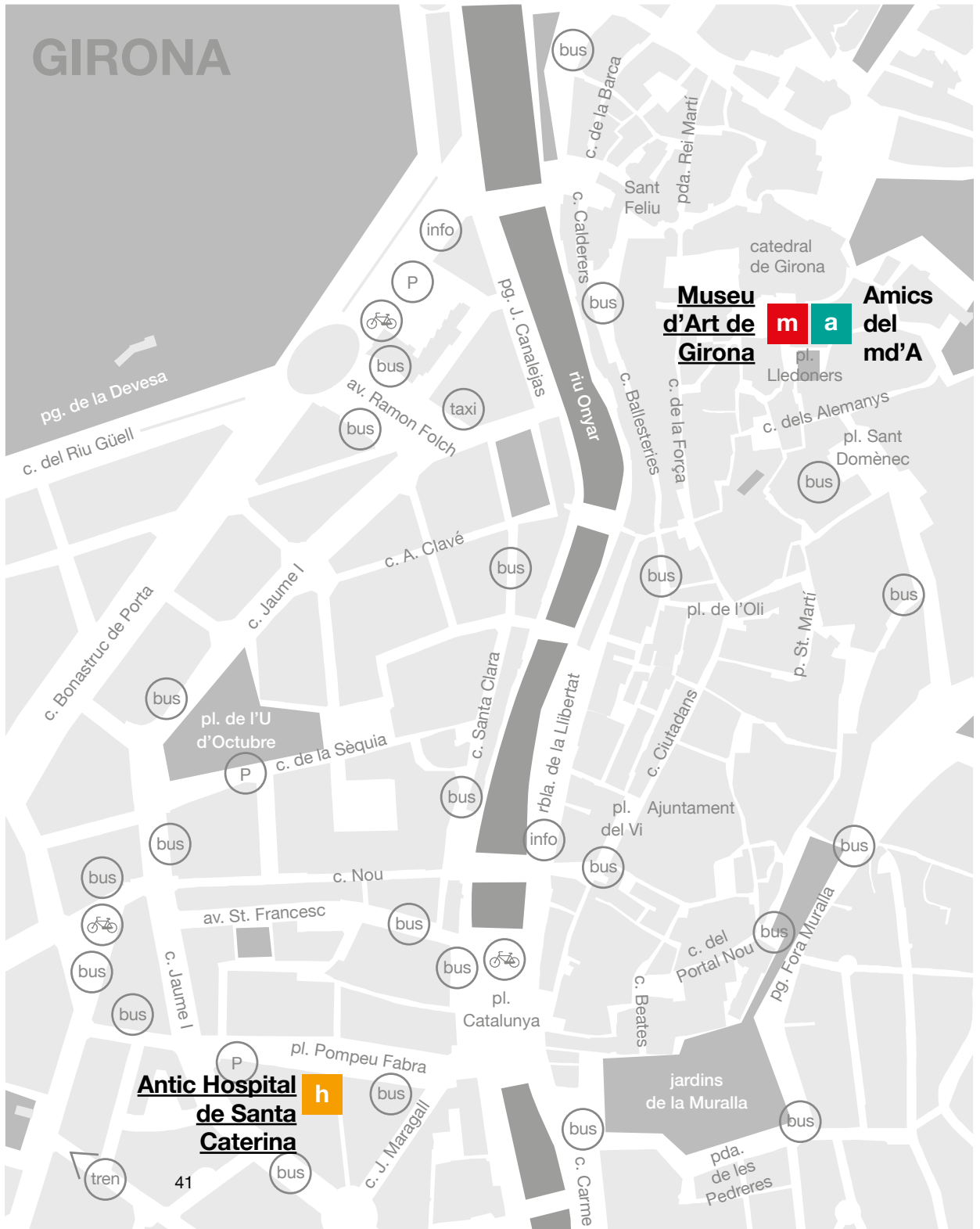
Programa:

Divertimento núm. 1 Re M. (Mozart)

La vi llegal, tango (Francini)

Al final de l'acte es lliurarà als Amics assistents una reproducció seriada de l'artista
Maria Àngels Feliu, corresponent a l'any 2024.

Mapa



Crèdits

MUSEU D'ART DE GIRONA

Direcció

Carme Clusellas

Equip tècnic

Elena Boix, Pere Cañada, Aurèlia Carbonell,
Joan Duran, Carme Martinell i Toni Monturiol

Continguts

Museu d'Art de Girona
Amics del Museu d'Art de Girona

Coordinació

Laura Bohigas
Marta Grassot (Puntdefuga, Gestió Cultural)

Assessorament lingüístic

Meritxell Canela

Disseny gràfic

La Fonda Gràfica

Fotografia

Rafel Bosch

Dipòsit legal

GI-1337-2007

IMATGES

Imatge de portada. Colita (Isabel Steva Hernández), *Ofèlia*, 1993, Museu d'Art de Girona, núm. reg. 137.597 (fons diari *Avui*). Dipòsit Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art.

Pàg. 7. Maria Teresa Codina, *Poema visual AVUI*, 1994. Museu d'Art de Girona, núm. reg. 137.616 (fons diari *Avui*). Dipòsit Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art.

Pàg. 14. Desconegut, pàgina miniada d'un Beatus s. XII, núm. reg. MDG0047. Museu Diocesà de Girona.

Pàg. 19. © Martí Artalejo

Pàg. 20. Conxa Sisquella, *Terra de fòssils*, 1962. Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella, la Garriga.

Pàg. 36. Mela Mutermilch, *L'Onyar a Girona*, 1914. Museu d'Art de Girona, núm. reg. 250.336. Fons d'Art de la Diputació de Girona.

Avís

Consulteu tota la informació actualitzada de l'agenda d'activitats al web www.museuart.cat o a les nostres xarxes socials.

L'aforament de les activitats és limitat. És imprescindible fer la reserva preferentment mitjançant el web www.museuart.cat, o bé al tel. 972 20 38 34.

www.museuart.cat

md'A Museu d'Art
de Girona

 Generalitat
de Catalunya

Seguiu-nos: @museuartgirona

