

Museu d'Art de Girona
Curs 2024/25

md'A



Activitats
educatives

Presentació

Ens plau presentar-vos l'oferta educativa del Museu d'Art de Girona per al curs 2024-2025. Aquest programa d'activitats didàctiques neix de la renovació del Pla Educatiu del Museu, que es va dur a terme l'any 2022: «Fractals per conèixer, aprendre i entendre l'art d'una manera rigorosa, personalitzada i amena». El nou Pla es vertebrava dins del Pla Estratègic del Museu d'Art de Girona 2020-2025, amb l'objectiu de fer del md'A un museu d'art sense límits cronològics, visitat, conegut i reconegut, accessible, participatiu i socialment responsable, vinculat a la ciutat de Girona i imbricat amb els territoris gironins.

La programació didàctica del Museu d'Art posa l'alumnat al centre de l'experiència: li dona veu i el converteix en protagonista perquè utilitzi les imatges dels quadres, els objectes de les sales i la seva creativitat per reflexionar sobre la realitat del passat i del present. Les activitats es fan a les sales del Museu, al seu taller didàctic i també fora, com és el cas de la catedral de Girona i l'Antic Hospital i Farmàcia de Santa Caterina. Una part de l'oferta segueix treballant al voltant de les tècniques artístiques, experimentant amb els pigments i els colors, donant la possibilitat de conèixer antics oficis com els de gravador o apotecari i estimulants els processos d'aprenentatge, l'anàlisi i la reflexió a través de l'educació en el llenguatge de l'art. Alhora, oferim un ventall de temàtiques d'interès actual com la perspectiva de gènere, la relació entre l'art i la ciència o la construcció de relats, entre d'altres. Així, les nostres activitats busquen potenciar especialment la dimensió de l'experiència al museu com a lloc d'aprenentatge, diversió i reflexió crítica del món que ens envolta.

Amb aquest llibret que us presentem us volem convidar a descobrir el nostre servei educatiu i la nostra oferta d'activitats a través d'una programació actualitzada, dinàmica i experimental. Desitgem que les propostes que us oferim siguin engrescadores i puguin suposar un complement i una eina útil per a la vostra acció educativa. Us esperem al Museu d'Art de Girona.

Activitats educatives del Museu d'Art de Girona Curs 2023/24

Infantil

Primària

**Secundària
Batxillerat**

RESERVES

Servei Educatiu del Museu d'Art de Girona

Tel. 972 41 40 58

reserves.girona.acdpc@gencat.cat

PREU

Visita dinamitzada (1 hora i 30 minuts)

Grups de menys de 20 alumnes: 80 € / grup

Grups de més de 21 a 30 alumnes: 4 € / alumne

Visita dinamitzada + taller (2 hores)

Grups de menys de 20 alumnes: 90 € / grup

Grups de més de 21 a 30 alumnes: 4,5 € / alumne

Descomptes en les activitats incloses en el programa **Indika**

ENLLAÇOS INTERACTIUS

Aquest document conté enllaços interactius que permeten moure's entre pàgines del document i obrir un correu electrònic o un web de forma directa.

Premeu aquí



«L'educació és l'art de fer visibles les coses invisibles.»

Jean-François Lyotard



Ajuts

Indika
Argonautes
Beques per a activitats

pàg. 31



INDIKA

ARGO!NAUTES

PROGRAMA D'AJUTS PER A SORTIDES
ESCOLARS AL PATRIMONI CULTURAL

Informació pràctica

COM S'ARRIBA AL MUSEU D'ART DE GIRONA?

Adreça

Pujada de la Catedral, 12
17004 Girona

Transport públic

L1, L2, L5, L6, L8, L9 i L11

Punt més pròxim al Museu d'Art on poden parar i descarregar els autocars escolars:

 Pàrquing de La Copa
(c. Berenguer Carnicer)

CONTACTE

Servei Educatiu del Museu d'Art

Tel. 972 41 40 58

reserves.girona.acdpc@gencat.cat

Museu d'Art de Girona

Tel. 972 20 38 34

museuart_girona.cultura@gencat.cat

www.museuart.cat

HORARIS DEL MUSEU

De dimarts a dissabte (maig-setembre): 10 h – 19 h

De dimarts a dissabte (octubre-abril): 10 h – 18 h

Diumenges i festius: 10 h – 14 h

Tancat: Dilluns (tot l'any, excepte festius), 1 i 6 de gener, 25 i 26 de desembre

Servei de consigna



ON PODEM ESMORZAR I/O DINAR?

Molt a prop del Museu, en ple Barri Vell de Girona, podeu trobar diversos espais per esmorzar abans de la visita o bé per quedar-vos a dinar si voleu passar el dia aquí i gaudir dels nombrosos atractius de la ciutat.

-  Plaça dels Apòstols
-  Jardins dels Alemanys
-  Jardins de la Francesca

DOSSIERS DE SUPORT

Totes les activitats disposen de dossier de suport al professorat amb propostes per treballar abans i després de la visita.

ESPAIS

Les activitats que us proposem es porten a terme en tres espais ben singulars:



Museu d'Art de Girona

Ubicat a l'antic Palau Episcopal (segles X a XVIII), al costat de la catedral de Girona, i avui catalogat com a bé cultural d'interès nacional. L'edifici acull una important col·lecció d'art gironí, des del segle IX fins al XX. El recorregut per l'exposició permanent dibuixa un itinerari per obres úniques de l'art català.



Catedral de Girona

Un dels conjunts històrics i artístics més destacats de la ciutat, que complementa la visita i els tallers, especialment dels dedicats a l'art romànic i gòtic.



Espais patrimonials de l'Antic Hospital de Santa Caterina

Actualment seu de la Delegació del Govern de la Generalitat de Catalunya a Girona, conserva una de les farmàcies hospitalàries més completes i antigues de Catalunya. Els espais adaptats a la visita, a més, permeten conèixer l'edifici, construït al segle XVII, gaudir del quadre de grans dimensions *El gran dia de Girona*, obra de Ramon Martí Alsina, i apropar-se a la vida i la societat de l'antic barri del Mercadal.



Índex d'activitats

Infantil



Una història de colors: el groc, el vermell, el blau...

#contes #creativitat

pàg. 8



La dansa dels animals fantàstics

#llenguatge musical,
#bestiar medieval

pàg. 10

Primària



Georgina Gavardina i les històries del Museu

#relats #artviu #treball en grup

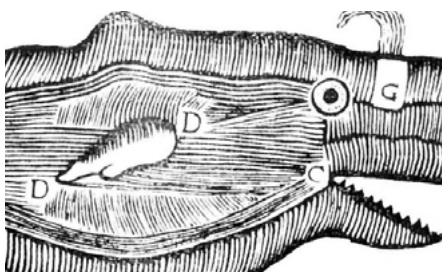
pàg. 12



Pintem sense colors

#experimentació #art medi

pàg. 14



Les impressores d'abans: taller de gravat

#oficis antics #creativitat
#gammificació

pàg. 16



El vitraller de la catedral

#vitralls #oficis antics #patrimoni

pàg. 18

Secundària i batxillerat



El retaule del segle XXI

#actualitat #pensamentcrític
#narrativesvisuales

pàg. 20



Art i ciència: falsificacions

al Museu #processoscièntifics
#restauracióart #recercacièntifica

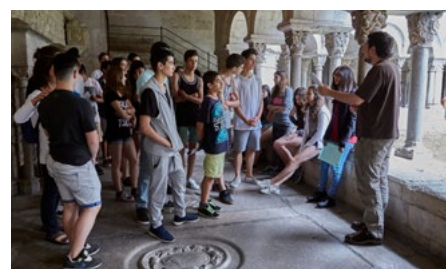
pàg. 22



Desperta una obra d'art: taller de stop-motion

#narrativa i moviment #tecnologia

pàg. 24



Romànic i gòtic per a la generació Z

#estilsartístics
#contextoshistòrics #iconografia

pàg. 26

Zoom. Visites en detall



Gran dia de Girona

#observació #anàlisiobraart
#visualthinking

pàg. 29



Les dones també hi eren

#igualtatdegènere
#històriesamagades #iconografies

pàg. 31

AJUTS I BEQUES

El Museu d'Art de Girona col·labora amb diverses entitats que ofereixen ajuts econòmics perquè el museu sigui visitable per tothom.

AGENDA. Caps de setmana d'art!

Durant tot l'any, un dissabte o diumenge al mes, esteu convidats a participar als tallers familiars, activitats lúdiques per gaudir en família al Museu.

agenda md'A



VISITA · TALLER
#contes
#creativitat

Una història de colors: el groc, el vermell, el blau...

**Lloc**

Museu d'Art de Girona
Pujada de la Catedral,
12. Girona

Nivell educatiu

Educació infantil
P3, P4 i P5

Durada

1 hora i 30 minuts

Preu

Grups de 21 a 30 alumnes: 4,5€/alumne
Grups de menys de 21 alumnes: 90€/grup
Indika: 2€/alumne

Una història de colors: el groc, el vermell, el blau...

Explica la llegenda que fa molt i molt de temps el Museu es va quedar sense colors... I tres animals molt valents van ser els encarregats de buscar l'origen dels colors, però encara tenen molta feina a fer! Els ajudaríeu?

Observant els quadres, ens aproparem a les històries de les pintures del Museu i ens fixarem en els colors de les imatges: pensarem en com ens fan sentir, relacionarem conceptes i descobrirem espais i formes.

L'activitat consisteix en una visita comentada al Museu en forma de conte i una dinàmica a l'espai de taller, on barrejant els colors primaris descobrirem nous colors.

Descripció de l'activitat

«Una història de colors: el groc, el vermell, el blau...» és una activitat específicament dissenyada per a alumnes d'educació infantil d'entre 3 i 5 anys que busca motivar els infants en la identificació dels colors primaris per mitjà de l'observació de les obres d'art del Museu d'Art de Girona.

Aquesta activitat es desplega en dues parts diferenciades: la visita comentada a través de les sales de l'exposició permanent i el taller creatiu on es posen en pràctica els coneixements adquirits.

En la primera meitat de l'activitat i a través d'estratègies de storytelling (narració d'històries), s'explica una història de ficció amb el Museu i els colors com a fil conductor. A través de l'ús de material de suport específic (titelles), tres personatges —el drac Mag, la lleona Mona i l'àguila Pàl·lida— són els encarregats de trobar l'origen dels tres colors primaris i, amb aquests, crear-ne de nous per acabar de pintar tot el Museu. A banda, es fomentarà la descoberta activa dels infants i la relació de conceptes amb la seva vida quotidiana i la realitat que els envolta, per propiciar l'aprenentatge significatiu.

En la segona part, corresponent al taller, els alumnes experimentaran de manera lliure la creació de nous colors a través de la seva pròpia experiència i crearan un treball individual i un altre de col·lectiu.

«Una història de colors: el groc, el vermell, el blau...» té l'objectiu de proporcionar una experiència única i vivencial a l'alumne en un context de coneixement, però també lúdic, com és el Museu d'Art de Girona.

Objectius

Estimular les habilitats d'observació i relació de conceptes a través de les obres.

Apropar-se al concepte de museu.

Conèixer els colors primaris i secundaris i experimentar de forma pràctica les barreges de colors.

Potenciar la imaginació i la creativitat, així com l'autonomia i la relació social amb el grup.

VISITA · TALLER
#expressiócorporal
#lleguatgemusical
#bestiarimedieval

La dansa dels animals fantàstics

**Lloc**

Museu d'Art de Girona
Pujada de la Catedral, 12.
Girona

Nivell educatiu

Educació infantil
P3, P4 i P5

Durada

1 hora i 30 minuts

Preu

Grups de 21 a 30 alumnes: 4,5€/alumne
Grups de menys de 21 alumnes: 90€/grup
Indika: 2€/alumne

La dansa dels animals fantàstics

Una passejada per sales del Museu ens farà estar atents i descobrir els animals amagats en moltes obres d'art: un drac al qual li agrada que li rasquin la panxa, una àliga molt llesta, una granota saltadora i una lleona que s'enfila dalt d'una columna... Coneixerem la seva història i aprendrem tots els seus moviments a través de l'expressió corporal. Després, crearem màscares d'animals i ballarem tots plegats la dansa dels animals fantàstics!

Descripció de l'activitat

«La dansa dels animals fantàstics» és una activitat destinada a alumnes d'educació infantil, especialment per a P4 i P5. Mitjançant l'expressió corporal, s'aprèn a identificar alguns dels animals representats en obres del Museu, i a apropar-se al significat simbòlic de les representacions de quadres i escultures.

En el moment de benvinguda l'educadora fa una presentació del Museu i introdueix els infants en una llegenda de ficció amb els animals fantàstics com a protagonistes. Aleshores, s'inicia la primera part de l'activitat, en què es fa un recorregut pel Museu, fent parada davant de les obres seleccionades i identificant-ne els animals. Cada animal té un moviment associat, que fa referència als seus trets més identificatius, reals o simbòlics. Així, davant de cada bèstia es fa un repàs de què se'n sap i se n'aprenen nous trets.

Després de practicar els moviments de cada animal, comença la segona part de l'activitat. Els alumnes s'encaminen cap a la sala taller, on tindran preparat material per confeccionar-se una màscara d'animal. Un cop enllestida i caracteritzats com els animals que s'han detallat a la visita, abandonen el taller fins a la primera planta del Museu. Al Saló de l'Arc, una sala àmplia i diàfana, els alumnes es distribueixen per grups segons les màscares corresponents. Aleshores, en rotllana, tots els alumnes aprenen i ballen la dansa dels animals fantàstics amb els moviments que han après i al so de la música, per recordar als animals del Museu aquesta dansa.

Objectius

Familiaritzar-se amb el significat simbòlic de la representació d'animals.

Potenciar la imaginació i la creativitat, així com l'autonomia i la relació social amb el grup.

Apropar-se al concepte de museu.

VISITA · TALLER
#relats
#artviu
#treballengrup

Georgina Gavardina i les històries del Museu

**Lloc**

Museu d'Art de Girona
Pujada de la Catedral,
12. Girona

Nivell educatiu

Cicle mitjà
d'educació primària
(3r, 4t)

Durada

2 hores

Preu

Grups de 21 a 30 alumnes: 4,5 €/alumne
Grups de menys de 21 alumnes: 90 €/grup
Indika: 2 €/alumne

Georgina Gavardina i les històries del Museu

La Georgina Gavardina és una de les millors investigadores d'històries del món. Recorre països buscant les històries més divertides i emocionants.

Ja fa temps que visita les obres del Museu i busca en els llibres polsosos i gruixuts dels arxius els millors contes, però últimament n'està buscant de nous. Viviu aquesta aventura amb la Georgina i deixeu-vos guiar per contes de cavallers, animals convertits en pedra i històries sobre petons amagats. Però sobretot: prepareu-vos per construir la vostra pròpia història!

Descripció de l'activitat

«Georgina Gavardina i les històries del Museu» és una activitat pensada per a alumnes de cicle mitjà d'educació primària (3r i 4t de primària). Aquesta activitat es divideix en dues parts diferenciades.

Durant la primera meitat de l'activitat, la Georgina Gavardina, una investigadora professional d'històries, explicarà a l'alumnat tres històries fascinants que tenen com a protagonistes els personatges de les obres del Museu: la famosíssima lleona de Girona, el majestuós cavaller Jofre Gilabert de Cruïlles i el quadre del segle XIX anomenat Hisenda casolana.

A través de les tècniques de l'*storytelling* (narració d'històries), l'educadora utilitzarà aquestes històries per fer notar als alumnes que els museus són llocs vius on passen moltes coses. Aquesta primera part de l'activitat comptarà amb material gràfic de suport (il·lustracions dels contes) i tots els materials necessaris per fomentar la participació dels alumnes.

En la segona part de l'activitat, els alumnes formaran equips i hauran de confeccionar ells mateixos la seva història. Fent ús de figures imantades de personatges del Museu (un pagès, una reina, un drac i una sirena) hauran d'ubicar els personatges en un espai i un temps i crear una història amb la tradicional estructura de plantejament, nus i desenllaç.

Finalment, exposaran les històries per grups i explicaran davant de la resta de companys el resultat d'aquest taller d'una manera amena i divertida.

«Georgina Gavardina i les històries del Museu» proporciona a l'alumne una experiència vivencial i potencia la seva imaginació alhora que transmet la idea que un museu és un lloc ple d'històries.

Objectius

Estimular les habilitats d'observació a partir de l'anàlisi d'obres d'art.

Incentivar la imaginació i la creativitat així com l'autonomia i la relació social amb el grup.

Apropar-se al concepte de museu.

Fomentar la participació en la creació de relats propis amb la seva estructura interna.

Més informació

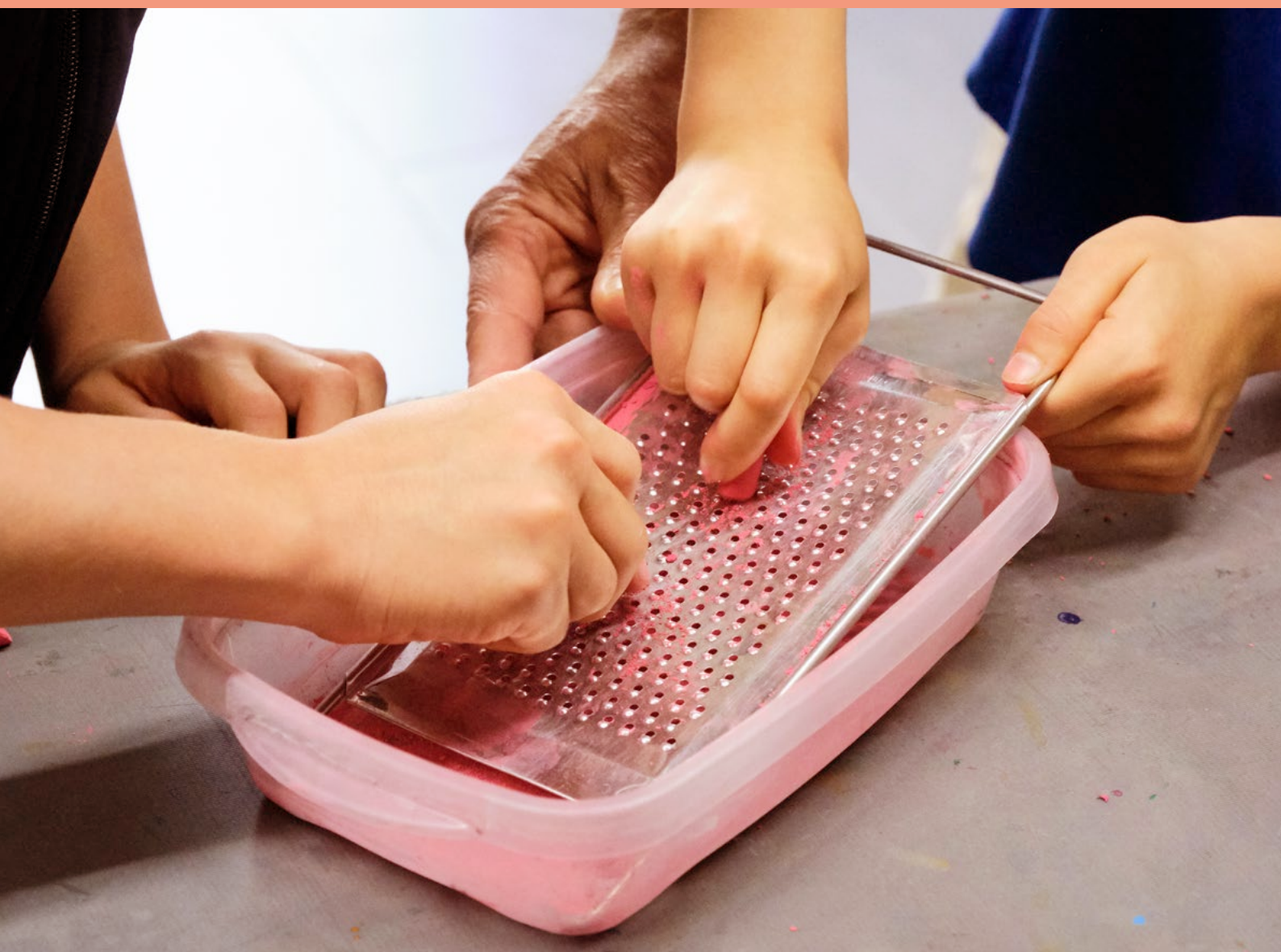
Reserva

Informació pràctica

Índex ↑

VISITA · TALLER
#tècnica
#experimentació
#artimedi

Pintem sense colors

**Lloc**

Museu d'Art de Girona
Pujada de la Catedral,
12. Girona

Nivell educatiu

Cicle inicial i cicle mitjà
d'educació primària
(1r, 2n, 3r i 4t)

Durada

2 hores

Preu

Grups de 21 a 30 alumnes: 4,5€/alumne
Grups de menys de 21 alumnes: 90€/grup
Indika: 2€/alumne

Pintem sense colors

El taller «Pintem sense colors» és una activitat de descobriment. Mitjançant l'observació de les obres d'art de la col·lecció permanent del Museu, farem un viatge a través de la història per esbrinar quines substàncies naturals s'empraven per crear els colors en la pintura. Ens espera tot un univers de materials sorprenents: des del refinat lapislàtzuli fins a elements vegetals com el safrà. Tot això i molt més ens ensenyarà a pintar sense colors.

Descripció de l'activitat

«Pintem sense colors» és una activitat destinada a pràcticament tots els cursos de l'educació primària (de 1r a 4t de primària) i busca explicar el procés d'elaboració dels pigments a partir d'elements presents a la natura.

A través d'una pregunta en forma de repte, s'insta l'alumnat que pensi com és possible que fa mil anys poguessin pintar interiors d'edificis, quadres, etc. i que encara avui es conservin.

A partir de les seves respostes s'iniciarà el recorregut per les sales d'exposició permanent del Museu. Mitjançant un itinerari cronològic, es parlarà sobre la pintura sobre pedra, sobre fusta i finalment sobre tela. A partir de les preguntes i comentaris dels alumnes, l'educadora proporcionarà material de suport d'una maleta didàctica i s'aniran descobrint els orígens dels colors.

Després s'arribarà al punt de descoberta on, d'una manera lliure, l'alumnat descobrirà els pigments originals en pols i els llocs d'on s'extreuen, així com les coles d'origen natural i els diferents suports.

Finalment, a la sala taller, s'experimentarà les possibilitats que els elements de la natura ofereixen per a l'elaboració de pigments. En grups de treball reduïts, els alumnes prepararan pigment negre amb carbó, blau anyil amb flors triturades, taronja amb safrà, etc. Aquests colors serviran per acolorir alguns detalls d'obres del Museu i així fer una interpretació pròpia i original d'una obra d'art.

Objectius

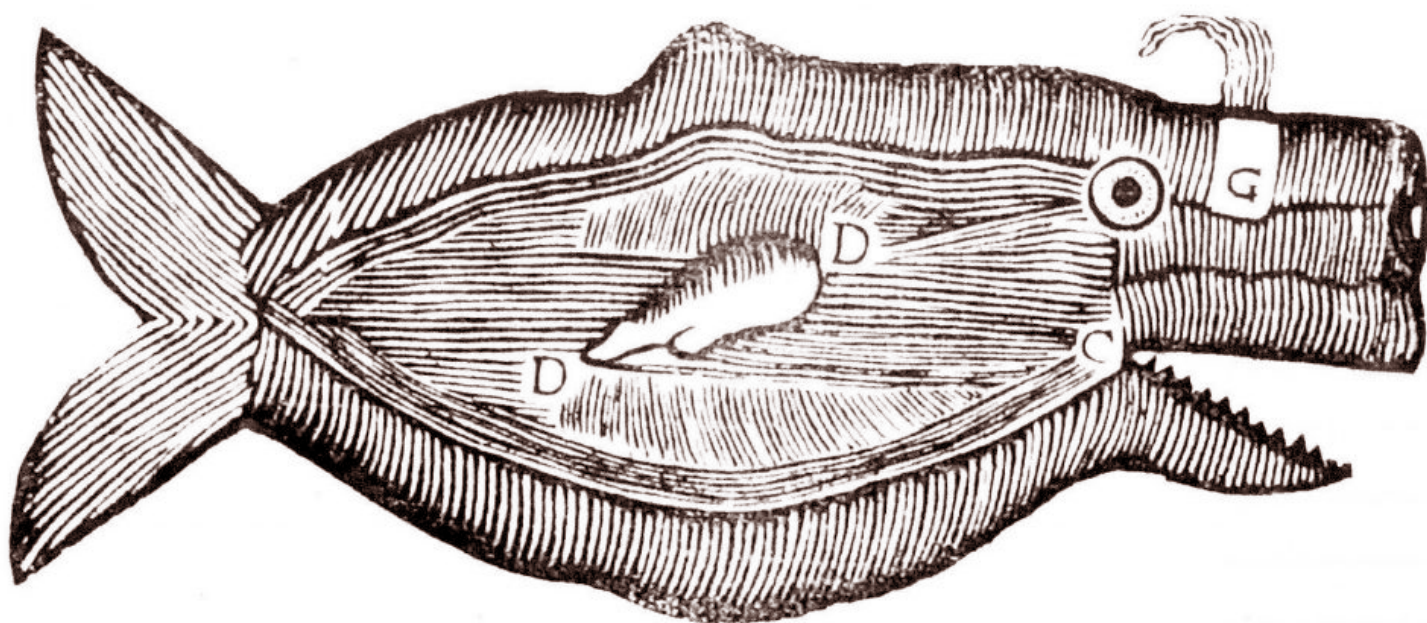
Conèixer el procés d'elaboració dels pigments a partir de substàncies naturals.

Facilitar l'apropament al fet creatiu des d'un vessant interdisciplinari que inclou les àrees visual i plàstica, llengua i coneixement del medi.

Estimular la imaginació i la creativitat així com l'autonomia i la relació social amb el grup.

VISITA · TALLER
#oficisantics
#creativitat
#gammificació

Les impressores d'abans: taller de gravat

**Lloc**

Museu d'Art de Girona
Pujada de la Catedral,
12. Girona

Nivell educatiu

Cicle superior
d'educació primària
(5è i 6è)

Durada

2 hores

Preu

Grups de 21 a 30 alumnes: 4,5 €/alumne
Grups de menys de 21 alumnes: 90 €/grup
Indika: 2 €/alumne

Les impressores d'abans: taller de gravat

Us heu preguntat mai com es feien abans els llibres? Avui, si volguéssim fer còpies d'una mateixa imatge o text ho sabríem fer de seguida: faríem una foto amb el mòbil, l'escanejaríem, l'imprimiríem o bé la copiaríem amb una fotocopiadora. Fàcil, oi?

La tècnica del gravat va permetre reproduir fàcilment una mateixa imatge, va facilitar-ne la seva difusió i va afavorir que arribessin a més gent. En aquesta activitat descobrireu com es realitzava un gravat i elaborareu vosaltres mateixos una matriu per estampar amb la tècnica dels gravadors professionals.

Descripció de l'activitat

L'activitat «Les impressores d'abans: taller de gravat» està dissenyada per a alumnes d'últim cicle de primària (5è i 6è de primària) i l'objectiu que persegueix és introduir l'alumnat en un ofici antic: el de gravador.

Aquesta activitat està dividida en dues parts diferenciades. En primer lloc, la visita a la col·lecció permanent del Museu que posarà en context els alumnes per mitjà d'un audiovisual, material original de suport i, finalment, l'observació de les xilografies i gravats originals conservades al Museu i una premsa d'impremta original del segle xvii.

En aquesta part de l'activitat s'explicarà en què consisteix la tècnica del gravat, què és una matriu i quines conseqüències va tenir el gravat en una societat en la qual molt poques persones podien accedir a les imatges i als llibres.

També s'ensenyarà un moble especialment dissenyat per guardar-hi les matrius xilogràfiques, les eines especials que s'utilitzaven (com ara les gúbies, els burins o enformadors), un llibre de mostres original i el joc de l'auca, precedent de l'actual joc de l'oca.

Després el grup es trasllada a la sala taller, on el repte consisteix a fer una matriu amb el disseny d'una casella original del joc de l'oca sobre suport de goma amb una gúbia. Un cop dissenyada la peça i gravada per destacar el dibuix principal, els alumnes hauran d'entintar aquesta matriu i estampar-la a un tauler de joc de grans dimensions. Finalment, tots plegats faran una petita partida al joc de l'oca amb les caselles de creació pròpia i el grup podrà endur-se a l'aula les matrius i el tauler de joc.

A través d'aquesta activitat, els alumnes s'aproximen a la descoberta d'un ofici anti, prenen consciència de la importància del patrimoni cultural i desenvolupen la seva imaginació, creativitat i minuciositat en una activitat que els permetrà saber com eren les «impressores» d'abans.

Objectius

Conèixer què és un gravat i com s'estampa sobre paper.

Aprendre vocabulari propi del llenguatge artístic i de les tècniques de gravat.

Dissenyar i compondre imatges utilitzant els materials, les tècniques i els procediments propis del gravat en relleu.

Estimular la creativitat i el treball en equip.

Més informació

Reserva

Informació pràctica

Índex ↑

VISITA · TALLER
#vitalls
#oficisantics
#patrimoni

El vitraller de la catedral

**Lloc**

Museu d'Art de Girona
Pujada de la Catedral,
12. Girona

Nivell educatiu

Cicle mitjà i cicle superior d'educació primària
(3r, 4t, 5è i 6è)

Durada

2 hores

Preu

Grups de 21 a 30 alumnes: 4,5 €/alumne
Grups de menys de 21 alumnes: 90 €/grup
Indika: 2 €/alumne

El vitraller de la catedral

Com es feia un vitrall? En aquesta activitat coneixerem les taules de vitraller que van servir per a realitzar alguns dels vitralls de la catedral de Girona. També veurem les eines, els materials i les tècniques per construir un vitrall. Sabrem com eren les esglésies i catedrals abans i després de la invenció de les finestres amb vidres de colors i anirem a la catedral de Girona per contemplar in situ els vitralls i la seva llum màgica. De tornada al Museu, farem el nostre propi vitrall com uns autèntics mestres vitrallers.

Descripció de l'activitat

«El vitraller de la catedral» és una activitat que s'ofereix a gairebé tots els cursos d'educació primària (de 3r a 6è de primària) i que té l'objectiu de fer descobrir a l'alumnat el procés d'execució d'un vitrall i la seva utilitat, i així conèixer un ofici important en el context de l'edat mitjana.

L'activitat s'inicia amb una visita a les sales del Museu, on s'introdueixen nocions sobre història i organització social de l'edat mitjana, així com una breu explicació de les característiques dels edificis abans de les innovacions de l'estil gòtic. Posteriorment, s'expliquen les propietats del vidre i el procés d'elaboració dels vitralls, amb l'ajuda d'un vídeo explicatiu.

A través de l'observació i la participació activa de l'alumnat, es comentaran les peces més rellevants d'aquesta part de la col·lecció del Museu: les taules de vitraller.

Després, s'entrarà a la catedral de Girona, on es podran veure els vitralls en el seu lloc original i la màgica llum de colors que provoquen en l'espai.

En la segona part de l'activitat, els alumnes hauran de crear el seu propi vitrall i convertir-se en mestres vitrallers per un dia i aconseguir fer un disseny original i personalitzat d'un vitrall de la catedral.

Objectius

Descobrir el procés d'execució d'un vitrall i el seu ús a l'època medieval.

Experimentar vivencialment els espais de l'arquitectura gòtica i sensibilitzar envers la valoració del patrimoni cultural.

Fomentar la imaginació i la creativitat.

VISITA · TALLER
#actualitat
#pensamentcrític
#narrativesvisuals

El retaule del segle XXI



Lloc

Museu d'Art de Girona
Pujada de la Catedral,
12. Girona

Nivell educatiu

Segon cicle d'ESO
(3r i 4t)

Durada

2 hores

Preu

Grups de 21 a 30 alumnes: 4,5€/alumne
Grups de menys de 21 alumnes: 90€/grup
Indika: 2€/alumne

El retaule del segle XXI

Què tenen en comú els feeds d'Instagram i un retaule del segle xv? Qui eren els «influencers» de l'edat mitjana? Com seria un retaule de la nostra època actual?

Presentem un taller d'experimentació per equips en què construireu el vostre retaule del segle xxi, seguint les pautes dels tallers antics: tècnica, materials, iconografia, atributs... Però els protagonistes del retaule ja no seran sants cristians, sinó els personatges més rellevants de la vostra realitat. Us atreviu a elaborar un retaule sobre la Billie Eilish, en Sam Smith, la Lizzo, la Greta Thunberg o un personatge anònim?

Descripció de l'activitat

«El retaule del segle xxi» és una activitat específicament pensada per a joves d'entre 14 i 16 anys (3r i 4t d'ESO) que pretén posar al centre de l'experiència no tant el Museu o la seva col·lecció, sinó l'alumne i la seva realitat.

A través d'aquesta proposta, es busca crear un espai de reflexió, anàlisi i visió crítica sobre les imatges i el seu paper articulador de la societat, en el passat a través dels retaules i en el present a través de xarxes socials com Instagram.

L'activitat es divideix en dues parts: Una primera part introductòria en què es buscaran les analogies entre la xarxa social Instagram i la retaulística de la col·lecció permanent del Museu d'Art de Girona. Mitjançant el debat i la formulació de preguntes obertes, es discutirà les semblances entre l'organització d'un retaule i el feed d'Instagram de cadascun dels alumnes, fent notar les connexions i el poder de les imatges en societats tan allunyades en el temps.

En la segona part de l'activitat, es proposa la creació d'un taller pràctic en què els alumnes, per equips, elaboraran el seu retaule del segle xxi. Serà aleshores quan hauran d'aplicar els coneixements assolits durant la primera part de l'activitat i escollir un personatge protagonista que sigui rellevant en el món contemporani i mogui a la reflexió per construir un retaule seguint l'esquema del retaule de Sant Pere de Púbol. Utilitzaran diferents tècniques: impressora de fotografies de mòbils, grafisme, pintura amb pinzells, pa d'or, etc.

Finalment, es preveu una última fase de presentació per equips dels respectius retaules i la justificació de la tria dels personatges i les escenes, així com les analogies amb els retaules antics.

Objectius

Utilitzar elements de la col·lecció permanent del Museu (els retaules) com a eina de reflexió entre el passat i el present.

Acostar el públic adolescent al Museu i aconseguir que valori el patrimoni cultural que s'hi custodia.

Fomentar el pensament crític i compromès a través de l'observació dels fenòmens artístics d'èpoques passades.

Promoure la creativitat i desenvolupar un projecte artístic per conèixer eines i tècniques.

VISITA · TALLER
#procesoscientífics
#restauracióart
#recercacientífica

Art i ciència: falsificacions al Museu

**Lloc**

Museu d'Art de Girona
Pujada de la Catedral,
12. Girona

Nivell educatiu

Segon cicle d'ESO
(3r i 4t) i batxillerat

Durada

2 hores

Preu

Grups de 21 a 30 alumnes: 4,5€/ alumne
Grups de menys de 21 alumnes: 90€/grup
Indika: 2€/alumne

Art i ciència: falsificacions al Museu

El Museu d'Art de Girona ha trobat als seus magatzems dues obres idèntiques i busca joves promeses de la restauració per esbrinar quina de les dues pintures és una falsificació. Segons sembla, el falsificador és un gran expert a enganyar museus i ni els ulls més entrenats són capaços de saber quina obra és autèntica i quina no. Mitjançant experiments científics reals, s'aniran responent els enigmes que presenta el cas i, amb molta sort, es podrà resoldre aquest misteri de falsificadors al Museu.

Descripció de l'activitat

«Art i ciència: falsificacions al Museu» vol mostrar una cara diferent del Museu d'Art de Girona i fer confluïr dos vessants del coneixement: l'art i la ciència.

Generalment, el que veiem quan anem al Museu són les seves sales i les obres exposades. Aquesta vegada es vol convidar els centres educatius a conèixer el Museu des de dins i descobrir professions que moltes vegades passen desapercebudes, però que esdevenen fonamentals per tal de poder desenvolupar les tasques d'un museu: la restauració i la conservació.

Amb aquest teló de fons, «Art i ciència: falsificacions al Museu» convida l'alumnat a resoldre l'entrellat del cas de falsificacions que afecta el Museu d'Art de Girona. I és que el Museu disposa de dues obres idèntiques: quina d'elles és autèntica? Basant-se en un cas real, els alumnes utilitzaran microscopis, mostres de pigments i suports i reproduccions de raigs X.

En definitiva, hauran de dur a terme processos de treball com autèntics professionals de la restauració i, a través de l'anàlisi científica, aconseguiran resoldre el cas.

Objectius

Conèixer la tasca desenvolupada pels perfils professionals de restauració i conservació del Museu.

Establir vincles entre l'art i la ciència a partir d'un cas pràctic.

Treballar diferents processos científics basats en casos reals per analitzar aspectes tècnics de les obres d'art.

Aplicar estratègies d'anàlisi pròpies del mètode científic.

VISITA · TALLER
#narrativaimoviment
#tecnologia

Desperta una obra d'art: taller de stop-motion

**Lloc**

Museu d'Art de Girona
Pujada de la Catedral,
12. Girona

Nivell educatiu

Primer cicle d'ESO
(1r i 2n)

Durada

2 hores

Preu

Grups de 21 a 30 alumnes: 4,5€/alumne
Grups de menys de 21 alumnes: 90€/grup
Indika: 2€/alumne

Desperta una obra d'art: taller de stop-motion

El Museu d'Art de Girona conserva una obra d'art única: la Biga de Cruïlles. És una obra fascinant del segle xiii, on s'hi pinta una successió de personatges en processó, amb la boca oberta com si estiguessin cantant. Però: i si la poguéssim animar, fer que els personatges es belluguessin lliurement per la biga i construir una història original i divertida?

En aquest taller de stop-motion aprendreu molt sobre art medieval, fent servir el vostre mòbil per elaborar una història en vídeo que segur que no oblidareu mai.

Descripció de l'activitat

L'activitat «Desperta una obra d'art: taller de stop-motion» encoratja els alumnes de 1r i 2n d'ESO a idear històries junts, usant la creativitat i les habilitats de treball en equip. El taller potencia la participació per obtenir un paper actiu en l'aprenentatge.

Aquesta activitat permet crear històries personals inspirades en les obres de la col·lecció. Els participants comparteixen els seus propis relats i les seves experiències amb la resta del grup i a la vegada amb el Museu.

El plantejament d'aquesta activitat consisteix a treballar primer el taller pràctic sense informació sobre l'obra i després veure l'obra original.

La introducció de l'activitat s'articula a través de la participació total de l'alumnat per mitjà de preguntes obertes sobre l'edat mitjana. Posteriorment, comença el taller, que ocupa gairebé la totalitat del temps de l'activitat. En aquest moment, i amb grups de treball reduïts, els alumnes pensen la seva història fent servir els personatges de la Biga de Cruïlles del segle xii. Després, amb el seu mòbil i un trípode, es disposen a crear l'stop-motion per mitjà de moltes fotografies de petits moviments dels personatges. Finalment, un cop creat l'stop-motion de cada grup, s'envien tots els vídeos a l'educadora.

En la part final de l'experiència, es visita l'obra i els alumnes poden veure de prop com és la Biga de Cruïlles que han treballat al taller, quan encara no la coneixien. En aquest moment, i després d'haver fet l'explicació pertinent sobre l'obra, l'educadora mostrarà els stop-motion en una tauleta tàctil i els grups comentaran els seus vídeos a la resta de companys.

Objectius

Fomentar la participació activa de l'alumnat i la creativitat per construir un relat original en equip.

Aprofundir en l'anàlisi d'una sola obra del Museu a través d'una mirada lenta i reflexiva.

Aplicar la tecnologia mòbil als projectes artístics i de creació.

[Més informació](#)[Reserva](#)[Informació pràctica](#)[Índex ↑](#)

VISITA DINAMITZADA
#estilsartístics
#contextoshistòrics
#iconografia

Romànic i gòtic per a la generació Z

**Lloc**

Museu d'Art de Girona
Pujada de la Catedral,
12. Girona

Nivell educatiu

2n i 3r d'ESO

Durada

1 hora 30 minuts

Preu

Grups de 21 a 30 alumnes: 4 €/alumne
Grups de menys de 21 alumnes: 80 €/grup
Indika: 1,5 €/alumne

Romànic i gòtic per a la generació Z

En aquesta visita, pensada per a adolescents, s'apropen els conceptes més específics de l'art i la història medieval a la realitat dels joves del segle XXI. Aprendre com els arquitectes i enginyers medievals aconseguien fer edificis altíssims amb sofisticats sistemes constructius i coneixerem totes les característiques estilístiques del romànic i el gòtic a través de l'observació de majestats i marededeus, sants i retaules. Així mateix, ho relacionarem amb el món actual per descobrir com ens parlen encara avui aquestes obres de fa tants anys.

Descripció de l'activitat

Aquesta activitat consisteix en una visita guiada i participativa a les col·leccions d'art romànic i gòtic del Museu d'Art de Girona i de la catedral de Girona, on ens fixarem en les obres més significatives d'aquest període, úniques en la història de l'art català.

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes participin activament a la visita, fent-los reflexionar al voltant de les relacions entre l'art medieval i el seu entorn més actual.

Per fer-ho, es farà referència a aspectes de la seva vida quotidiana (l'ús de xarxes socials com Instagram o Twitch, maneres de comunicar-se a través de les imatges com els stickers, el món de la moda o els challenges de TikTok) amb una selecció d'obres que permeten parlar sobre iconografia, estil, història, característiques estilístiques o innovacions arquitectòniques medievals.

La visita es transformarà en una experiència en què els alumnes seran els protagonistes, reflexionaran sobre el món contemporani i aprendran a valorar el patrimoni cultural.

Objectius

Conèixer i diferenciar els trets definidors de l'art romànic i gòtic.

Apropar-nos al context històric i cultural de la Catalunya medieval.

Observar l'evolució de la catedral de Girona i el procés constructiu d'una catedral gòtica.

Aprendre a valorar el patrimoni cultural i relacionar-lo amb l'actualitat.

VISITES
#observació
#anàlisiobraart
#visualthinking

#igualtatdegènere
#històriesamagades
#iconografies

Zoom. Visites en detall



VISITA DINAMITZADA
#observació
#anàlisiobraart
#visualthinking

El gran dia de Girona: el quadre més gran de Catalunya

**Lloc**

Antic Hospital de Santa
Caterina
Pl. Pompeu Fabra, 1.
Girona

Nivell educatiu

ESO i batxillerat

Durada

1 hora 30 minuts

Preu

Grups de 21 a 30 alumnes: 4 €/alumne
Grups de menys de 21 alumnes: 80 €/grup
Indika: 1,5 €/alumne

El gran dia de Girona: el quadre més gran de Catalunya

Aquesta activitat proposa l'observació atenta d'un sol quadre, un dels més representatius de la ciutat de Girona: El gran dia de Girona (1863-64). A través de l'observació, la interrogació i la formulació d'hipòtesis, els alumnes deduiran el context polític i social de la Guerra del Francès i analitzaran l'obra des del punt de vista plàstic. Així mateix, a través d'un audiovisual coneixeran com es restaura un quadre d'aquestes dimensions i coneixeran la vida novel·lesca del seu autor: Ramon Martí Alsina.

Descripció de l'activitat

El gran dia de Girona, del pintor Ramon Martí Alsina, s'exposa a l'Auditori Josep Irla de la Generalitat de Catalunya, a l'Antic Hospital de Santa Caterina. De dimensions excepcionals (5,40 x 11,90 m), és el quadre més gran pintat a Catalunya. L'obra narra la victòria de la ciutat de Girona sobre l'exèrcit napoleònic, el setembre del 1809. El quadre es converteix en una eina per aprofundir en els episodis històrics i en com aquests són interpretats i exaltats pels artistes.

Aquesta activitat proposa un exercici de mirada atenta i reflexió al voltant d'una sola obra d'art. Per mitjà de tècniques com l'*slow looking* (observació conscient o atenta) i les *visual thinking strategies* (VTS) (estratègies de pensament visual), els alumnes seran els protagonistes de l'activitat i a partir de les seves deduccions sobre el que veuen s'anirà bastint el relat per conèixer els misteris del quadre més gran de Catalunya. Es respondran qüestions com ara la raó per la qual es conserva avui a l'Antic Hospital de Santa Caterina, per què no està firmat o què hi feia als magatzems del Museu Nacional durant anys. Però també es tractaran temes com els successos de la Guerra del Francès, els setges gironins i l'anàlisi plàstica i compositiva de l'obra.

Objectius

Analitzar i interpretar l'obra utilitzant metodologies *slow looking* (observació atenta) i *visual thinking strategies* (estratègies de pensament visual).

Conèixer una part important de la història local gironina.

Interpretar l'obra de Ramon Martí Alsina, el seu ideari, el procés creatiu d'El gran dia de Girona i el seu significat.

Introduir l'alumnat en el gènere de la pintura realista europea del segle XIX.

VISITA DINAMITZADA
#igualtatdegènere
#històriesamagades
#iconografies

Les dones també hi eren: ODS igualtat de gènere



Lloc
Museu d'Art de Girona
Pujada de la Catedral,
12. Girona

Nivell educatiu
ESO i batxillerat

Durada
2 hores

Preu
Grups de 21 a 30 alumnes: 4 €/alumne
Grups de menys de 21 alumnes: 80 €/grup
Indika: 1,5 €/alumne

Les dones també hi eren: ODS igualtat de gènere

Amb quines qualitats s'associava la imatge de les dones a l'edat mitjana? Quin era el seu cànon de bellesa femení? Quina era la importància de les cures i els espais no mixtos en època moderna? Existien dones pintores al segle XIX? Com era la seva educació? L'activitat pretén donar resposta a aquestes qüestions i moure a la reflexió amb perspectiva de gènere, a partir de les obres d'art del Museu perquè l'alumnat pugui desenvolupar un taller participatiu amb valor social.

Descripció de l'activitat

Un dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de l'Agenda 2030 de l'Organització de les Nacions Unides, és aconseguir la igualtat de gènere i apoderar totes les dones i nenes, i posa al centre de l'acció l'estudi amb perspectiva de gènere i accions necessàries per ajudar a erradicar el masclisme de la nostra societat.

«Les dones també hi eren: ODS igualtat de gènere» és una proposta educativa que permet a joves la possibilitat de desenvolupar accions d'alt valor social i territorial.

Mitjançant l'adaptació de diverses metodologies com el *design thinking* (pensament de dissenyador) o el *learning by doing* (l'aprendre practicant), l'activitat busca generar un espai de reflexió crítica amb perspectiva de gènere i aplicar-ho a la història de l'art i a l'observació de les obres d'un museu.

A continuació, l'alumnat es dividirà en petits grups i participarà en una dinàmica de debat en la que es posarà a la pell dels comissari d'una exposició d'un tema relacionat amb el que han treballat anteriorment a la visita comentada.

Objectius

Prendre el món de l'art com a model de referència, inspiració i creativitat per generar processos de canvi i innovació social.

Treballar continguts específics de la història i la història de l'art (iconografia, artistes, corrents, etapes, etc.).

Adoptar un discurs amb perspectiva de gènere de les obres d'art i els períodes artístics i històrics.

Dotar l'alumnat d'eines bàsiques per al desenvolupament d'una campanya de comunicació i conscienciació.

Un Sant Jordi de museu

Per la Diada de Sant Jordi el Museu d'Art de Girona ofereix una activitat infantil gratuïta per a escoles de Girona.

md'A Museu d'Art
de Girona



Indika

[Més informació](#)

El programa de patrimoni cultural i educació Indika s'emmarca en el servei de programes pedagògics de la Diputació de Girona, amb l'oferta destinada als espais considerats com a patrimoni cultural de les terres de Girona i de més enllà d'aquest territori. Amb aquest programa es vol materialitzar l'aproximació dels escolars als centres de conservació, difusió i interpretació del patrimoni i contribuir a la seva formació en l'àmbit concret del patrimoni cultural. Les activitats pedagògiques incorporen valors per aconseguir la sensibilització i la responsabilitat envers aquest tipus de patrimoni.

Argonautes

[Més informació](#)

Argonautes és un programa d'ajuts per a sortides escolars al patrimoni cultural, impulsat per l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Es tracta d'un projecte pioner, en l'àmbit de la inclusió social en relació amb l'accessibilitat als museus i altres equipaments culturals, adreçat a centres educatius catalogats de complexitat màxima pel Departament d'Educació.

Aquests centres poden disposar d'uns ajuts pel cost del transport de les sortides escolars que poden arribar a cobrir la totalitat de la despesa, així com una àmplia oferta de museus, centres patrimonials i jaciments arqueològics que participen en el programa.

Beques activitat

[Més informació](#)

L'objectiu d'aquest programa d'ajuts impulsats pel Departament d'Ensenyament i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya és el d'incrementar l'ús social del patrimoni i la cultura, la diversitat de públics i que tothom pugui gaudir dels recursos i activitats que ofereixen els espais patrimonials. L'ajut permet fer activitats educatives de manera gratuïta dins els espais patrimonials i museus gestionats per l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural (ACdPC).



CRÈDITS

Edita:
Museu d'Art de Girona
(Agència Catalana del Patrimoni Cultural)

Coordinació i continguts:
Marta Grassot
(Puntdefuga, gestió cultural)

Gestió de reserves:
Marta Rosell
(Puntdefuga, gestió cultural)

Imatges:
Arxiu Museu d'Art de Girona

Dipòsit legal:
GI 867-2017

Disseny gràfic:
La Fonda Gràfica

Amb el suport de:



Diputació de Girona
Programes Pedagògics i Divulgatius



Totes les activitats estan recollides al portal Patrimoni Cultural-Educació (culturaeducacio.gencat.cat) i al programa de recursos educatius de l'Ajuntament de Girona (www.girona.cat/caseta).

md'A Museu d'Art de Girona



Generalitat de Catalunya

Seguiu-nos: @museuartgirona

