



Nota de Premsa. Girona, 15 de setembre de 2025

JORNADA D'ACTIVITATS

El Museu d'Art de Girona explora la identitat i la memòria a través de la fusta en una nova jornada oberta i participativa d'Art-Acció!

- La quarta edició tindrà lloc dissabte 20 de setembre, d'11 a 19 h, i estarà dedicada a la fusta
- Durant tot el dia, s'oferiran tallers, xerrades i actuacions gratuïtes per a tots els públics
- L'entrada i totes les activitats són gratuïtes, sense necessitat d'inscripció prèvia

El Museu d'Art de Girona celebra la 4a edició d'Art-Acció!, una jornada per explorar la fusta com a material viu que conserva empremtes i històries de generacions. Tallers, demostracions i visites comentades, convertiran el Museu en un espai artístic obert a tothom.

Art-Acció! s'ha consolidat com una cita anual que convida els visitants a explorar materials, tècniques i procediments artístics a través de la creativitat i la participació activa. Després del fang, el teixit i el paper, que va acollir més d'un miler de participants, aquest any la protagonista és la fusta. Les jornades d'Art-Acció! són una evolució del Dia del Visitant, en què durant més de 10 anys s'animava a la participació a través d'una temàtica. Enguany, la fusta servirà com a premissa per parlar sobre identitat i memòria.



Una visitant en la darrera edició d'Art-Acció. Foto: Martí Albesa

“La fusta té vetes i cicatrius que parlen del pas del temps, de la memòria i identitat col·lectiva i individual. Tallar, gravar o ensamblar fusta no és només un acte creatiu: és un diàleg amb el passat i una manera de deixar empremta en el presentar”, explica l’equip del Museu.

La jornada ofereix una programació diversa amb tallers especialitzats de talla de fusta, xilografia, marqueteria i *arte povera*, així com activitats familiars com jocs de fusta, un taller de pots de llapis i dues sessions de contacontes. Els participants també podran gaudir d’una conferència inaugural sobre fusta i art amb l’escultor Nico Nubiola; visites comentades a cura d’Elisenda H. Caamaño, fustera i artista, i Pep Paret, responsable de l’especialitat de pintura i escultura sobre fusta al Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya; un taller col·laboratiu per crear una peça comunitària i un taller de ball de bastons, que connecta la fusta amb les tradicions populars. Durant tot el dia, s’oferirà servei de bar i una pausa musical amb un concert al migdia.

Les activitats es desenvoluparan a les sales i espais del Museu, creant un diàleg entre les obres de la col·lecció permanent i les creacions dels participants.



La biga de Cruïlles, del s.XII. Foto: Martí Albesa

La fusta ha estat, i segueix sent, un dels materials més emprats en el món de l'art, ja sigui com a suport o com a material artístic. El Museu d'Art de Girona conserva diverses peces en fusta de gran interès, com la Biga de Cruïlles (s. XII), el retaule de Sant Miquel de Lluís Borrassà (1416); un capitell de fusta de l'església de Sant Cristòfol de Beget (s. XII – XIII), únic conservat d'aquest material; o les escultures de Pere Robredo que decoraven el retaule de la basílica de Sant Feliu de Girona (1507 – 1510), entre moltes d'altres.

Dades clau:

- Data i horari: dissabte 20 de setembre de 2025, d'11 a 19 h
- Lloc: Museu d'Art de Girona
- Preu: accés lliure i activitats gratuïtes, no cal inscripció prèvia
- Públic: totes les edats

Per a més informació:

Laura Bohigas (Puntdefuga, gestió cultural) · Premsa i comunicació

comunicació@gencat.cat / 622 21 94 58