

Nota de Premsa

Girona, 09 de febrer de 2026

INAUGURACIÓ

El Museu d'Art de Girona se suma al cicle d'exposicions sobre Vicenç Huedo amb la mostra "*Calamicleos. Misèria i glòria*"

- La mostra aplega les obres més inusuals i enigmàtiques de l'artista
- L'exposició forma part del cicle "(Res) és veritat", impulsat per l'Ajuntament de Girona i la Fundació Fita, i que es desplega en vuit equipaments culturals de Girona

El Museu d'Art de Girona inaugurarà el pròxim 14 de febrer, a les 12 h, l'exposició "[*Calamicleos. Misèria i glòria*](#)", una mostra, comissariada per Kim Bover Busquets i Carme Sais Gruart, i que forma part del seguit de propostes expositives i d'activitats organitzades per a homenatjar al mestre i artista gironí Vicenç Huedo

Al Museu d'Art de Girona s'hi podran veure els dibuixos i pintures que l'artista mateix anomena "*calamicleos*". El nom prové del record que té l'artista d'uns poemes que va escriure el poeta cordovès del segle XV Juan de Mena dedicats al tema de la "misèria i la glòria". Són les seves obres més críptiques, inusuals i enigmàtiques. Consisteixen en una mena de dibuixos petits, que semblen simples gargots, fets de forma automàtica. De fet, les primeres ratlles que l'artista, de forma aparentment distreta, dibuixa damunt de qualsevol paper que no tingui un horitzó fixat poden ser uns *calamicleos*, és a dir, unes traces que semblen capricioses. En els seus *calamicleos*, els gargots s'ordenen talment com signes d'un alfabet iconogràfic indesxifrable.

Aquestes peces revelen la faceta menys coneguda de l'artista, allunyada del realisme pel qual és més reconegut. Com les quatre obres que també els acompanyen, procedents del fons de la Fundació Prudenci Bertrana, que enllacen amb els aspectes més surrealistes i enigmàtics de la trajectòria de l'artista, oferint una visió menys coneguda del seu univers creatiu.

La mostra del Museu d'Art de Girona, que es podrà visitar fins al 24 de maig, s'inscriu dins el cicle "(Res) és veritat", una iniciativa que ret homenatge al mestre i artista Vicenç Huedo i que es desplega simultàniament en vuit espais culturals de Girona.

Programa d'activitats

El Museu d'Art ha programat dues activitats complementàries al voltant de l'exposició:

Visita i taller familiar amb l'artista: [dissabte 14 de març, a les 11.30 h](#). Una oportunitat única per conèixer de primera mà el procés creatiu de Vicenç Huedo i participar en una activitat pensada per a públic familiar, on crearem els nostres propis *calamicleos*, que quedaran exposats uns dies al mateix Museu.

Art i literatura de la mà de Glòria Granell, Rosa Font i Vicenç Huedo: [dissabte 11 d'abril, a les 11.30 h](#). Una trobada que explorarà els vincles entre la creació artística i la literària.



Vicenç Huedo. *Calamicleos*, 1980. Foto: Museu d'Art de Girona

Sobre Vicenç Huedo

Vicenç Huedo (Socuéllamos, 1955) és un artista imprescindible del panorama artístic gironí. Va ser membre de l'Assemblea Democràtica d'Artistes de Girona (ADAG) i professor de dibuix de l'Escola Municipal d'Art durant 35 anys. La seva extensa producció artística inclou la pintura, el dibuix i la il·lustració a través de paisatges, realitats imaginades, natures mortes, figuració i retrat.

Dades clau

Exposició: *Calamicleos*. Misèria i glòria

Dates: Del 14 de febrer al 24 de maig de 2026

Inauguració: 14 de febrer de 2026, a les 12 h

Lloc: Àmbit 1. Museu d'Art de Girona. Pujada de la Catedral, 12

Comissariat: Kim Bover Busquet i Carme Sais Gruart

Entrada a l'exposició: gratuïta

Activitats: De pagament. Més informació a la web del Museu - museuart.cat

Per a més informació:

Laura Bohigas (Puntdefuga, gestió cultural) · Premsa i comunicació
comunicació@gencat.cat / 622 21 94 58